



NÁRODNÍ  
MUZEUM

Výroční zpráva 2012 Annual Report





## POSLÁNÍ NÁRODNÍHO MUZEA

Národní muzeum je největším muzeem České republiky. Je ústředním státním muzeem s funkcí sbírkotvornou, vědeckou, osvětovou a metodickou. Jeho posláním je přispívat k rozvíjení národní identity stejně jako vědomí příslušnosti k širšímu celku evropského a světového společenství a kultury.

Je polytematickým ústavem, který zahrnuje řadu vědních oborů a sběrných oblastí od přírodních věd až po specializované obory věd společenských. Tvoří jej pět odborných ústavů (Přírodovědecké muzeum, Historické muzeum, Knihovna Národního muzea, Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur – součást Národního muzea od roku 1932, České muzeum hudby – součást Národního muzea od roku 1984) a dva útvary provozně-technické (ekonomicko-provozní odbor, odbor pro investiční rozvoj) a odbor pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost.

Národní muzeum shromažďuje sbírky hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie české i zahraniční provenience, zejména v oborech mine-

ralogie, geologie, petrologie, paleontologie, hydrobiologie, mykologie, botaniky, entomologie, zoologie, antropologie, prehistorie a protohistorie, středověké archeologie, klasické archeologie, českých dějin, národopisu, numismatiky včetně mimoevropské, dějin divadla, dějin tělesné výchovy a sportu, pravěku a starověku Předního východu a Afriky, mimoevropské etnografie, asijské kultury, muzikologie a knihovědy. Sbírky tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce

sbírkotvorné činnosti. Spravuje historický knižní fond, zámecké knihovny, odbornou veřejnou knihovnu a specializovaný archiv.

Národní muzeum je výzkumnou organizací, jež provádí základní výzkum, aplikovaný výzkum a experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím expozic, výstav, výuky a další pedagogické činnosti a publikováním ve všech oborech své působnosti včetně oboru muzeologie a ochrany sbírek.

Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním a vědeckým zhodnocením prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činností v České republice i v zahraničí. Pořádá kulturní a vzdělávací programy vyplývající z předmětu činnosti. Vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, audio- a videonahrávky. Vykonává pedagogickou činnost v oborech své činnosti. Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Zpracovává odborné posudky, rešerše a expertizy.



PROJEKT MUZEJNÍ BUDOVY V PRAZE

HLAVNÍ POHLED

*Pro Patria*

PRO PATRIA

*Stalobina provedl v 1896  
A. Kolář*



## ÚVODNÍ SLOVO GENERÁLNÍHO ŘEDITELE

Vážené dámy, vážení pánové,

uplynulo dalších 12 měsíců, kdy se Národní muzeum muselo učit žít a fungovat bez své Historické budovy, která je z důvodu rekonstrukce uzavřená. Vyrovnávání se s novou situací nebylo vůbec lehké, vždyť monumentální budova na Václavském náměstí byla více než 120 let středobodem fungování instituce, jejím symbolem a nejnavštěvovanějším objektem. Před rokem jsem na tomto místě upozorňoval na to, že Národní muzeum není jen jedna budova, a lákal na připravovaný cyklus výstav v našich pražských objektech s názvem Monarchie. Po roce neupozorňuji, ale nahlas volám: Národní muzeum není jen jedna budova! Cyklus Monarchie sklídl velký návštěvnický úspěch a měl pozitivní ohlasy od široké i odborné veřejnosti. Nastartoval nový styl výstavní činnosti a prezentace Národního muzea, ale též pozitivním způsobem ovlivnil naši vnitřní komunikaci a spolupráci mezi jednotlivými složkami Národního muzea. Národní muzeum sice není jen jedna budova, ale naopak je jednou velkou institucí.

Institucí pestrou, pěstující mnoho vědních oborů, skládající se z desítek odborných oddělení a mnoha budov. Nová situace nás sice na čas připravila o Historickou budovu, ale naučila nás též více navzájem spolupracovat a propojovat své síly, což je bezesporu ku prospěchu nejen významu našeho muzea, ale především ku prospěchu celé veřejnosti a našich návštěvníků. Za několik let skončí rozsáhlá rekonstrukce a budování nových expozic a návštěvníci začnou proudit do nového muzejního a kulturního komplexu v srdci Prahy. Já jsem na základě zkušeností roku 2012 přesvědčen, že Národní muzeum v té době bude nové nejen fasádou, ale i v mnoha jiných věcech.

O tom, co vše se nám dobrého v roce 2012 povedlo a co nám dělalo radost, jako například špičkové výsledky v oblasti vědy a výzkumu, ale i tom, co nás trápilo, se dočtete na následujících stránkách této výroční zprávy. Na naše návštěvníky se i v roce 2013 budeme velice těšit a doufat, že i další výstavní cyklus s názvem Peníze bude nejméně tak úspěšný jako cyklus předchozí.



Děkuji všem svým kolegům za výbornou spolupráci, všem kdo nás navštívili, podpořili nás a pomohli nám v naší práci, děkuji za jejich zájem.

Srdečně Váš

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.



# OBSAH

<b>I. Organizace</b>	<b>6</b>	4. Odborná správa sbírek	46	1.4 Mod. systém dálkového sledování charakteristik depozitářů a expozic	66	<b>VII. Projekty Národního muzea</b>	<b>89</b>
1. Rada NM	6	4.1 Přírodovědecké muzeum	48	1.5 Metodika prevent. i akutní konzervace sb. př. paleontologie a mineralogie	66	1. Dotkni se 20. století!	89
2. Vědecká rada NM	7	4.2 Historické muzeum	48	1.6 Tisky 16. století v zámc. knihovnách ČR	66	2. Heuréka	90
3. Organigram	8	4.3 Knihovna Národního muzea	48	2. Mezinárodní vědecké projekty	67	<b>VIII. Prezentační činnost</b>	<b>91</b>
<b>II. Sbírkové odbory</b>	<b>9</b>	4.4 Náprstkovo muzeum	49	3. Dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace NM	70	1. Kalendárium	91
1. Přírodovědecké muzeum	9	4.5 České muzeum hudby	49	4. Přehled probíhajících grantů	72	2. Stálé expozice a výstavy v objektech Národního muzea	94
2. Historické muzeum	10	4.6 Odbor náměstkyně pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost	49	4.1 Přírodovědecké muzeum	72	3. Tvorba nových expozic Historické budovy NM	95
3. Knihovna Národního muzea	11	5. Dokumentace sbírek	51	4.2 Historické muzeum	73	4. Nová budova NM	97
4. Náprstkovo muzeum	13	6. Badatelský servis	52	5. Interní granty	74	4.2 Výstavy	97
5. České muzeum hudby	14	<b>IV. Péče o knihovní fondy</b>	<b>53</b>	5.1 Přírodovědecké muzeum	74	4.3 Další akce pro veřejnost	97
<b>III. Péče o sbírky muzejní povahy</b>	<b>15</b>	1. Akvizice	53	5.2 Historické muzeum	74	5. NKP Národní památník na Vítkově	102
1. Podsbírky Národního muzea	15	2. Správa knihovních fondů	54	5.3 Knihovna Národního muzea	74	5.1 Expozice	102
2. Akviziční činnost	18	3. Badatelský servis	55	5.4 Náprstkovo muzeum	74	5.2 Výstavy	103
2.1 Přírodovědecké muzeum	20	<b>V. Péče o archiválie</b>	<b>56</b>	6. Konference a semináře pořádané NM v roce 2012	75	5.3 Další akce pro veřejnost	103
2.2 Historické muzeum	25	<b>VI. Věda a výzkum</b>	<b>64</b>	7. Konference s aktivní účastí pracovníků NM	77	6. Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur	106
2.3 Knihovna Národního muzea	28	1. Projekty NAKI	64	7.1 Domácí	77	6.1 Stálé expozice	106
2.4 Náprstkovo muzeum	31	1.1 Typový a unikátní materiál ve sbírkách přírodovědeckých muzeí	64	7.2 Zahraniční	82	6.2 Výstavy	106
2.5 České muzeum hudby	32	1.2 Metodika výzkumu knižních proveniencí	64	8. Archeologická expedice do Wad Ben Naga	87	6.3 Další akce pro veřejnost	107
3. Preventivní ochrana a ošetření sbírek	33	1.3 Archeologie na dosah	65			7. České muzeum hudby	111
3.1 Přírodovědecké muzeum	34					7.1 Stálé expozice	112
3.2 Historické muzeum	38					7.2 Výstavy	112
3.3 Knihovna Národního muzea	44					7.3 Další akce pro veřejnost	113
3.4 Náprstkovo muzeum	45						
3.5 České muzeum hudby	45						



## OBSAH

8. Musaion – Národopisné muzeum	116	15. Zámek Vrchotovy Janovice	130	1.3 Krmě – jídlo – žrádlo	152	<b>XIII. Organizační struktura a její personální obsazení k 31.12.2012</b>	<b>186</b>		
8.1 Stálé expozice	116	15.1 Stálé expozice	130	1.4 Kouzelné hrací strojky	157			1. Ředitelství NM	186
8.2 Výstavy	116	15.3 Další akce pro veřejnost	130	1.5 Sportovní v českých zemích	160			2. Odbor ekonomicko-provozního náměstka	186
8.3 Další akce pro veřejnost	117	16. Žďár nad Sázavou – Muzeum knihy	133	1.6 Po stopě Karla Meye	162			3. Odbor náměstka pro centrální sbírkotvornou činnost a výstavní činnost	187
9. Muzeum Antonína Dvořáka	120	16.1 Stálé expozice	134	2. Izlo může mít pozlátko	165			4. Odbor náměstka pro investiční rozvoj	187
9.1 Stálé expozice	120	16.2 Výstavy	134	3. Archa Noemova	169			5. Přírodovědecké muzeum	187
9.2 Výstavy	120	16.3 Další akce pro veřejnost	134	<b>X. Komunikace Národního muzea</b>	<b>171</b>			6. Historické muzeum	188
9.3 Další akce pro veřejnost	120	17. Jabkenice – Památník Bedřicha Smetany	135	1. Kulturní a vzdělávací akce	171			7. Knihovna NM	188
10. Muzeum Bedřicha Smetany	122	17.1 Stálé expozice	135	1.1 Hravé muzeum	171			8. Náprstkovo muzeum	189
10.1 Stálé expozice	122	17.3 Další akce pro veřejnost	135	1.2 Aspoň na víkend	171			9. České muzeum hudby	189
10.2 Výstavy	122	18. Nelahozeves – Památník Antonína Dvořáka	136	2. Marketing a propagace	172	<b>XIV. Hospodaření NM v roce 2012</b>	<b>190</b>		
10.3 Další akce pro veřejnost	122	18.1 Stálé expozice	136	2.1 Návštěvnost	175	1. Výnosy	194		
11. Lapidárium	124	18.3 Další akce pro veřejnost	136	3. Medializace aktivit	177	2. Dotace	195		
11.1 Stálé expozice	124	19. Křečovice – Památník Josefa Suka	138	3.1 Muzeum 3000	177	3. Věda a výzkum	197		
11.2 Výstavy	124	19.1 Stálé expozice	138	3.2 NM na webu a v sociálních sítích	178	4. Kulturní aktivity	199		
11.3 Další akce pro veřejnost	124	20. Výstavy konané ve spolupráci mimo objekty Národního muzea	139	4. Centrum pro prezentaci kulturního dědictví	180	5. Veřejné informační služby knihoven	199		
12. Památník Františka Palackého a Františka Ladislava Riegra	126	20.1 Výstavy v ČR	139	4.1 Pražská muzejní noc	180	6. Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví	200		
12.1 Stálé expozice	126	<b>IX. Klíčové výstavní projekty</b>	<b>141</b>	<b>XI. Vydavatelská činnost</b>	<b>181</b>	7. Vlastní zdroje a použití finančních fondů	201		
12.3 Další akce pro veřejnost	126	1. Výstavní cyklus Monarchie	141	1. Periodické publikace	181				
13. Památník Jaroslava Ježka	127	1.1 Monarchie – Nová budova NM	142	2. Neperiodické publikace	182				
13.1 Stálé expozice	127	1.2 Dětský svět za císaře pána	147	<b>XII. Obnova a rozvoj materiální základny</b>	<b>183</b>				
14. Prachatice – Muzeum české loutky a cirkusu	128								
14.1 Stálé expozice	128								
14.2 Výstavy	129								
14.3 Další akce pro veřejnost	129								



## OBSAH

8. ISPROFIN	201	5. Czech Museum of Music	212
9. Programy financované ze společných programů Evropské unie a České republiky	203	6. National Museum Library	213
10. Rozbor zaměstnanosti a čerpání mzdových prostředků	204	7. Collection Management	213
11. Přijaté prostředky na výzkum a vývoj od jiných poskytovatelů než od zřizovatele	204	8. Creation of new exhibits for the NM historical Building	214
12. Finanční prostředky použité na realizaci projektů v rámci programů EU	205	9. Care for Book Archives	214
13. Zahraniční aktivity a zhodnocení poskytnutých a přijatých finančních prostředků	206	10. Care for the Archive Materials	215
		11. Science and Research	215
		12. Exhibition Activities	216
		13. Communication of the National Museum	216
		14. Organizational structure	217
		15. Publications	218
		16. Economy Management	218

<b>XV. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím</b>	<b>209</b>
--	------------

<b>XVI. English Summary</b>	<b>210</b>
1. A Word from the General Director PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.	210
2. Natural History Museum	211
3. Historical Museum	211
4. Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures	212

<b>XVII. Seznam použitých zkratk a symbolů</b>	<b>219</b>
--	------------



# I. ORGANIZACE

## 1. RADA NÁRODNÍHO MUZEA

**PhDr. Ondřej Černý**

Institut umění – Divadelní ústav

**pplk. Mgr. Miloslav Čaplovič, Ph.D.**

ředitel

Vojenský historický ústav (Slovensko)

**prof. Ing. Jiří Drahoš, DrSc., dr. h. c.**

předseda

Akademie věd ČR

**† Ing. Václav Kasík**

**prof. JUDr. Jan Kříž, CSc., dr. h. c.**

Advokátní kancelář Kříž a partneři

**Ing. Július Kudla**

předseda představenstva

a generální ředitel

EULER HERMES, Česob

**Mgr. Radko Martínek**

senátor

Senát Parlamentu ČR

**Ing. Jan Mühlfeit**

Chairman Europe

Microsoft Corporation

**doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.**

děkan Filozofické fakulty Univerzity  
Karlovy

**prof. MUDr. Eva Syková, DrSc.**

ředitelka

Ústav experimentální medicíny AV ČR

senátorka

Senát Parlamentu ČR

**Mgr. Zdeněk Šámal**

ředitel zpravodajství ČT

**Tomáš Töpfer**

ředitel

Divadlo na Vinohradech

**prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.**

ředitel Sbírký starého umění

Národní galerie v Praze

pověřen vedením Národní galerie

**Ing. Vlastimil Vykydal**

ředitel

Technické muzeum v Brně



# I. ORGANIZACE

## 2. VĚDECKÁ RADA NÁRODNÍHO MUZEA

### Humanitní sekce

**Mgr. Aleš Březina**

Institut Bohuslava Martinů

**Prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc.**

Literární akademie

**Prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.**

Etnologický ústav AV ČR – Kabinet hudební historie

**Prof. prom. fil. Miloš Havelka, CSc.**

Fakulta humanitních studií UK, předseda Humanitní sekce Vědecké rady NM

**PhDr. Petr Janeček**

Národní muzeum – Historické muzeum, tajemník Humanitní sekce Vědecké rady NM

**Mgr. Stanislav Kázecký**

Ministerstvo zahraničních věcí ČR

**Doc. PhDr. Barbara Köpplová**

FSV UK – katedra mediálních studií

**PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D.**

Národní muzeum – Náprstkovo muzeum

**Prof. PhDr. Petr Sommer**

Centrum mediévistických studií AV ČR

**PhDr. Jiří Suk, Ph.D.**

Ústav pro soudobé dějiny AV ČR

**PhDr. Marta Vaculínová, Ph.D.**

Národní muzeum – Knihovna Národního muzea

**PhDr. Jana Vojtěšková, CSc.**

Národní muzeum – České muzeum hudby

**Prof. PhDr. Petr Vorel, CSc.**

Filozofická fakulta Univerzity Pardubice

**PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.**

Etnologický ústav AV ČR

**Doc. PhDr. Petr Zemánek**

Ústav srovnávací jazykovědy FF UK

### Přírodovědná sekce

**Ing. Aleš Bezděk, Ph.D.**

Entomologický ústav AV ČR, předseda Přírodovědné sekce Vědecké rady NM

**Mgr. Miroslav Kolařík, Ph.D.**

Mikrobiologický ústav AV ČR

**RNDr. Jiří Kvaček, CSc.**

Národní muzeum – Přírodovědecké muzeum

**MUDr. Jakub Likovský, Ph.D.**

Archeologický ústav AV ČR

**Mgr. Igor Malenovský, Ph.D.**

Moravské zemské muzeum – entomologické oddělení

**RNDr. Jiří Moravec, CSc.**

Národní muzeum – Přírodovědecké muzeum

**Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.**

Národní muzeum – Přírodovědecké muzeum, tajemník Přírodovědné sekce Vědecké rady NM

**RNDr. Vladimír Šrein, CSc.**

Ústav struktury a mechaniky hornin AV ČR

**RNDr. Jitka Štěpánková, CSc.**

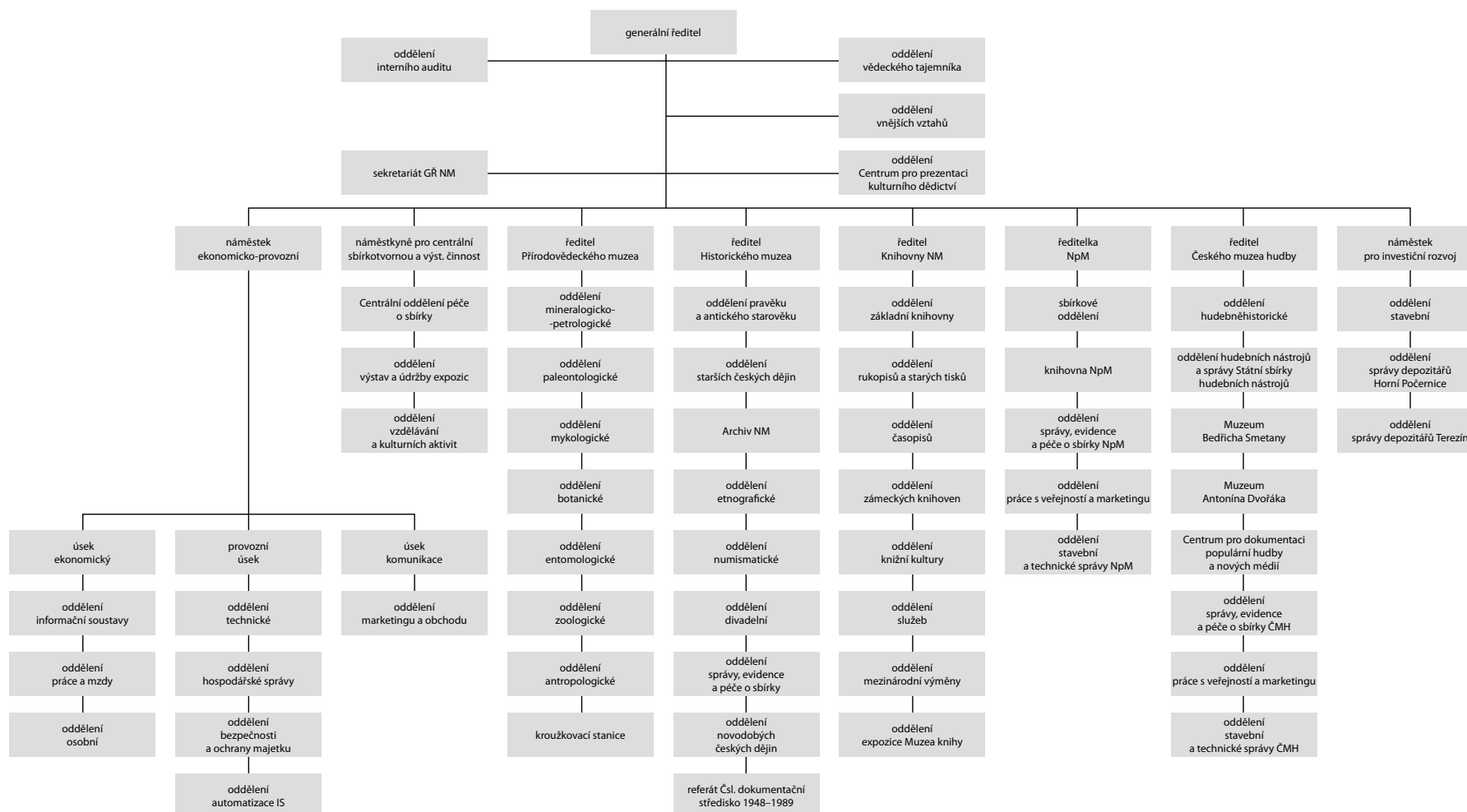
Botanický ústav AV ČR





# I. ORGANIZACE

## 3. ORGANIGRAM NÁRODNÍHO MUZEA KE DNI 31.12.2012





## II. SBÍRKOVÉ OBORY

### 1. PŘÍRODOVĚDECKÉ MUZEUM

V souvislosti s dokončením kompletního vystěhování Historické budovy Národního muzea (HB NM) bylo pro Přírodovědecké muzeum (PM) v roce 2012 hlavním úkolem pokračování v definitivním ukládání přestěhovaných mineralogických, paleontologických, mykologických, zoologických a antropologických sbírek v depozitářích areálu Horní Počernice (HP). V rámci koncepce inovace vzduchotechniky byly zpracovány podklady pro II. etapu (sekce A a B), v sekcích C a D bylo realizováno zabezpečení střešních klimatizačních jednotek a kotelen proti úniku médií a v součinnosti s oddělením péče o sbírky byl průběžně prováděn monitoring mikroklimatických parametrů v depozitářích sekcí C a D. V průběhu roku byly zpracovány podklady pro aktualizaci střednědobého plánu stavebních investic s cílem vytvoření dalších potřebných pracovišť PM v areálu HP. Pokračovaly přípravné práce na zajištění restaurování kostry plejtváka myšoka a bylo provedeno zabezpečení dermoplastických preparátů slonice a žirafy, které zůstanou spolu s kostrou plejtváka po dobu stavební

rekonstrukce v HB. Souběžně byl řešen způsob zabezpečení kostry před zahájením stavebních rekonstrukčních prací. Byl připraven investiční záměr dovybavení depozitářů entomologického oddělení v HP a kompletního přestěhování entomologických sbírek a pracovišť ze zámku v Kunraticích do HP (sekce B1, B2).

Druhým důležitým klíčovým úkolem PM byla realizace první fáze investičního záměru přípravy a tvorby nových přírodovědných expozic v HB NM s důrazem na tematické a prostorové rozložení ve dvou okruzích. Bylo dokončeno libreto pro přírodovědné expozice v 1. patře HB NM a výběr tzv. top sbírkových předmětů pro marketingové účely NM.

Neméně významným úkolem PM byl rozvoj výzkumu sbírkového fondu PM a prostředí, z něhož sbírkové fondy pocházejí. Důraz byl kladen především na řešení úkolů dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace (institucionální podpora výzkumu Ministerstvem kultury ČR) – vědecké zhodnocení a rozšiřování

přírodovědeckého sbírkového fondu NM, dále interních a externích grantových projektů (GA ČR). Kromě tuzemských projektů byla významná účast PM i při řešení mezinárodních projektů, zvýšil se počet zahraničních pobytů a aktivních účastí na mezinárodních konferencích. Kvalita a četnost publikačních výstupů v PM se výrazně projevuje v celkovém hodnocení NM v kapitole Věda a výzkum. V roce 2012 PM zahájilo řešení dvou projektů aplikovaného výzkumu z programu NAKI a projektu z operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost HEURÉKA! s podporou EU. Vědecká publikační produkce PM je prezentována v mezinárodních databázích EBSCO, Web of Science nebo Scopus a časopis Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae byl zařazen mezi impaktovaná vědecká periodika. Významným počinem PM byl úspěšný antropologický výzkum kosterních pozůstatků františkánů z kostela Panny Marie Sněžné v Praze a pokračování vyhodnocení antropologicko-lékařského výzkumu ostatků Tychona Brahe. V návaznosti na evropský projekt Vědecký park

Barrande I – vytvoření výzkumného centra NM v Horních Počernicích – pokračovalo v roce 2012 rozšiřování moderního přístrojového vybavení pracovišť a laboratoří PM.

Byl realizován významný výstavní projekt **Krásy motýlích křídel** v NB NM s ukončením výstavy v únoru 2012. Současně probíhaly práce na přípravě, obsahové náplni a architektonickém ztvárnění nové dlouhodobé přírodovědné expozice v NB NM – **Archa Noemova** (PM, zoologické a paleontologické oddělení), která bude instalována a zpřístupněna veřejnosti v návaznosti na dokončení částečné stavební rekonstrukce NB NM.

Proběhla i řada popularizačních akcí pro odbornou i širší veřejnost jako cykly přednášek, pracovní semináře a setkání, pokračovala spolupráce s médii při natáčení televizních reportáží a rozhlasových pořadů, poradenská a konzultační služba, prezentace muzejní práce PM na portálu Muzeum 3000 aj.



## II. SBÍRKOVÉ OBORY

### 2. HISTORICKÉ MUZEUM

**Historické muzeum** (HM) realizovalo v roce 2012 rozsáhlou výstavní činnost. V Nové budově pokračovala výstava **Vynálezci a vynálezy**, kterou v prosinci vystřídal velký výstavní projekt **Monarchie – Jak se žilo za císaře pána** s doprovodnými výstavami **Dětský svět za císaře pána** a **Člověk ve fotografii**. Koncem roku byla otevřena také archeologická výstava **Ve stínu Olympu**. V Národním památníku na Vítkově byla 24. února otevřena nová stálá expozice **Laboratoř moci**, která emotivním způsobem přibližuje zneužití Památníku komunistickou propagandou a současně připomíná osobu prvního „dělnického“ prezidenta a kult osobnosti, který vyústil ve vybudování mauzolea; dále bylo otevřeno několik výstav, např. **Protektorát 1939–1945**.

#### **Odboj a kolaborace a Sportsmeni v zemích českých.**

V Národopisném muzeu – Musaionu v Letohrádku Kinských byla představena výstava **Bulharský lidový šperk**, uspořádaná ve spolupráci s Regionálním etnografickým muzeem v Plovdivu, rozsáhlá a návštěvnický úspěšná výstava **Krmě – jídlo – žrádlo** z výstavního cyklu **Monarchie** a několik menších výstav s celou řadou doprovodných akcí.

Zajímavé výstavy a desítky doprovodných i jiných kulturních programů se odehrávaly i v dalších objektech HM – v Lapidáriu proběhla výstava **Evropa Jagellonica a česká plastika z let 1450–1530**, v Muzeu české loutky a cirkusu v Prachati-

#### **cích výstavy Malý velký herec Jindřich Mošna, Loutkářská šatna Anny Suchardové-Brichové a Veselí kostlivci aneb Jak se slaví v Mexiku.**

Jednotlivá sbírková oddělení se věnovala odborné práci, podařilo se získat celou řadu nových sbírkových předmětů dary i nákupy, tisíce předmětů byly zrestaurovány, zdigitalizovány a zdokumentovány. Část sbírek byla po přestěhování a novém uložení znovu zpřístupněna badatelům (např. divadelní sbírka).

Ve vědě a výzkumu byl v HM dokončen ve spolupráci s GA ČR projekt Českoslovenští vědci v Orientu 1918–1938 a pět interních grantů. Zahájen byl projekt MK ČR NAKI „Archeologie na dosah. Edukace

a prezentace archeologického kulturního dědictví“. Pracovníci HM publikovali několik desítek vědeckých i popularizačních prací a účastnili se vědeckých konferencí, kde přednesli své příspěvky. Pokračovala i odborná spolupráce s řadou domácích i zahraničních institucí, přednášková činnost a výuka odborných pracovníků na vysokých školách.



## II. SBÍRKOVÉ OBORY

### 3. KNIHOVNA NÁRODNÍHO MUZEA

**Knihovna Národního muzea** (dále jen KNM) prožila rok 2012 poprvé bez stěhování svých sbírek a knižních fondů z historické budovy NM. Místa působnosti jejích pracovišť nyní jsou Nová budova Národního muzea a Zbraslavský zámek. Své depozitáře má kromě uvedených lokalit v Terezíně a Radonicích nad Ohří. Proběhlo však jiné masivní stěhování, a to z depozitáře v areálu Muzea knihy ve Žďáře nad Sázavou, kde byl soustředěn především historický nábytek, knihy a tiskové a knihařské předměty (částečně byly převedeny do sbírek Národního technického muzea). Z důvodu přípravy sezonní výstavy Staré pověsti české byl také z expozice odstraněn originální nábytek Josefa Váchala a Jarmila Krecara podle návrhu Josefa Gočára a uložen

v Ústředním depozitáři NM v Terezíně. Žďárský knižní fond je zatím postupně ošetřován v dezinfekční komoře v Terezíně, poté teprve ukládán na nové signatury. Celá tato akce předznamenává ukončení existence stálé expozice Muzea knihy ve žďárském zámku k 31.12.2014. Ve vztahu k záměru majitele zámku revitalizovat celý areál do nové podoby turistického centra se KNM angažuje v přípravě koncepce Interpretačního centra baroka coby dílčího expozičního prostoru nového uspořádání tohoto místa. Přesto se podařilo oživit i návštěvnost dosavadní expozice Muzea knihy otevřením výstavy Staré pověsti české, která vznikla adaptací této výstavy z pražského projektu ukončeného v roce 2011. Přitom se příznivě projevila nově

zahájená spolupráce se společností ŽĎAS, a. s., která v zámku provozuje informační turistické centrum. Pokladna infocentra obstarává prodej vstupenek do muzea a jeho průvodci zajišťují prohlídky Muzea knihy o svátcích a dnech pracovního klidu. Výstava Staré pověsti české byla realizována ve spolupráci s městem Žďár nad Sázavou a Krajem Vysočina, který ji podpořil zásadním finančním příspěvkem. Také další vnější spolupráce přinesla KNM pozitivní publicitu. Ve spolupráci s Národní knihovnou ČR a Sdružením knihovníků a informačních pracovníků vznikl ze sbírek KNM stolní kalendář pro rok 2013 nazvaný Příběh knihy, který se setkal s velkým zájem nejen u knihovníků na celém území České republiky. Mimořádného úspěchu dosáhla KNM přijetím

dvou výzkumných projektů z dotačního programu aplikovaného výzkumu NAKI. Rok 2012 byl prvním ze čtyř let celkové doby jejich řešení, všechny stanovené dílčí úkoly a cíle byly splněny a záměry se dočkaly také příznivého přijetí v mezinárodní vědecké obci. I publikační aktivita pracovníků knihovny byla slušná a časopis KNM – Sborník Národního muzea – řada C literární vyšel v roce 2012 nikoli ve dvou, ale ve třech svazcích. Ani v jednom z rozhodujících knihovnických trendů digitalizace sbírek nezůstala KNM pozadu. Kromě účasti v programech VISK 6 (digitalizace 25 rukopisů), VISK 7 (digitalizace dalších pěti ročníků Časopisu českého muzea) se na vlastním portálu NM eSbírky podařilo zveřejnit další část dokladů k vývoji knižní kultury: Ilustrace Zábranský 1–51, Ilustrace



## II. SBÍRKOVÉ OBORY

### 3. KNIHOVNA NÁRODNÍHO MUZEA

Petrov 1–42, Štočky Hořánek 1–7, Štočky Mězl 1–10, Ilustrace různé 10–21 (A. Scheiner), Plakáty (Hořánek) 733–764, Štočky různé (výběr, 40 ks, Josef Čapek), Zbožné vzpomínky 1–499 a 279 ks exlibris od akad. mal. Zdeňka Mězla, 279 ks. Rovněž na portálu Badatelna.cz došlo ke zveřejnění další části sbírky ilustrací, fotografií a exlibris (Ilustrace Helmich 1–17, Ilustrace Hořánek 343–1590, Fotografie Hořánek 1–40, ilustrace k mayovkám, 400 ks, Fotografie Zrzavý 1–1179, Exlibris Mirko Riedl 1–32). Přitom KNM plnila své pravidelné úkoly vyplývající z funkcí veřejné knihovny (badatelské služby), současně však také z funkcí správce knižních sbírek, dále z povinností koordinátora převážně části knižní akvizice pro odborné složky NM,

mezinárodní výměny publikací NM se zahraničními institucemi a evidence ISBN publikací NM. Většina přestěhovaných sbírkových a knihovních fondů již prošla revizemi, jen nejrozsáhlejší – základní knihovní fond – prochází dále kontrolou, která si vyžádá celkově přibližně čtyři roky. Pracují na ní oddělení základní knihovny a oddělení služeb. Oddělení služeb však přibyla také generální revize tzv. trvalých výpůjček, tedy výpůjček knih na odborná oddělení NM, které se prováděly od přibližně 20. do 80. let 20. století. Příznivý ohlas vyvolala i výstavní aktivita KNM, z níž byla nejdůležitější výstava Petra Maška **Po stopě Karla Maje** otevřená v Náprstkově muzeu. Pro vnější vztahy KNM bylo důležité, že se její ředitel stal členem

Ústřední knihovnické rady, poradního orgánu MK ČR. Díky tomu může ovlivňovat naplňování Koncepce rozvoje knihoven ČR 2011–2015 s ohledem na potřeby a praxi muzejních knihoven. Jednotlivé akce a aktivity KNM jsou vesměs podrobně popsány a vyčísleny v dalších kapitolách výroční zprávy.



## II. SBÍRKOVÉ OBORY

### 4. NÁPRSTKOVO MUZEUM

Rok 2012 byl v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur (dále jen Náprstkově muzeum) rokem přípravy koncepčních dokumentů pro další rozvoj muzea. Ředitelka muzea na počátku roku představila na gremiální poradě NM Konceptci rozvoje Náprstkově muzea, z které potom vycházela příprava investičního záměru revitalizace Náprstkově muzea, který bude dokončen v roce 2013. Ve spolupráci s investičním odborem NM byly zhotoveny uživatelský záměr na revitalizaci nádvoří a uživatelský záměr přeložení střešního pláště výstavní budovy čp. 270, na základě obou uživatelských záměrů mohlo být provedeno výběrové řízení na dodavatele projektové dokumentace. V polovině února nastoupila na místo vedoucí Knihovny Náprstkově muzea PhDr. Eva Popovič, která po seznámení se s posláním, činností a chodem knihovny v závěru roku předložila a s ředitelkou muzea projednala koncepci Knihovny Náprstkově muzea na roky 2013–2017.

Pro depozitáře asijských sbírek se podařilo dokončit dodávku úložného systému vybavení depozitářů asijských sbírek v Horních Počernicích.

Od počátku března až do poloviny května byly uzavřeny výstavní sály z důvodu provádění rekonstrukce elektroinstalací. To se také projevilo na celkové návštěvnosti Náprstkově muzea, která se vrátila na úroveň roku 2010.

V květnu do Náprstkově muzea doputovala z Madridu z Musea de America v rámci projektu RIME mezinárodní výstava **Fetish modernity**, která byla slavnostně otevřena za přítomnosti zahraničních partnerů dne 19. června 2012. Za zahraniční účastníky výstavu zahájil Dr. Quido Gryseels, generální ředitel Roayl Musea for Central Africa Tervuren z Belgie. K výstavě byl vydán výpravný katalog. V září jsme výstavu předávali kolegům do vídeňského muzea (Museum für Völkerkunde

Wien). Komunikace s partnerskými muzei, transport a realizace výstavy za přítomnosti zahraničních komisařů výstavy byly zatěžkávací zkouškou při spolupráci s kurátory z evropských etnologických muzeí. Ve dnech 8.–10. října jsme uspořádali mezinárodní workshop Muzeum a kulturní identita, který se konal v Nové budově Národního muzea. Klíčovou výstavou roku 2012 byla výstava **Po stopě Karla Maje**, která byla otevřena dne 24. října 2012 s bohatým doprovodným programem pro širokou veřejnost. Výstava je pořádána společně s Knihovnou Národního muzea ve spolupráci s Památkem národního písemnictví. V mimopražských objektech jsme realizovali výstavu **Gejša a samuraj** v Muzeu města Brna, tutéž výstavu v Muzeu Třineckých železáren, v Muzeu Brněnska výstavu Peru a mimořádně byla do výstavního plánu NM zařazena repríza výstavy Veselí kostlivci v Muzeu české loutky a cirkusu v Prachaticích, jejíž vernisáž se konala 7. listopadu.

I nadále jsme drželi vysokou úroveň doprovodných programů k oběma výstavám, v Náprstkově muzeu jsou velmi populární dětské programy, zvláště ty s indiánskou tematikou. Novinkou byl příměstský letní tábor pro děti. Návštěvníci si již zvykli na pravidelný předvánoční muzejní den s názvem Vánoce u Halánků, který se nesl v duchu mayovských příběhů.

V oblasti vědy a vývoje byla zpracována témata: Kulturní adaptabilita jako důsledek moderní etnomobility, Česko-slovenské krajanství a Fenomén sběratelství. Opět vyšel odborný časopis Annals of Náprstek Museum No. 33

V oblasti zahraničních aktivit byly realizovány dvě úspěšné výkopové sezony v oblasti Wad Ben Naga v Súdánu, kterým je věnována samostatná kapitola.



## II. SBÍRKOVÉ OBORY

### 5. ČESKÉ MUZEUM HUDBY

České muzeum hudby se v roce 2012 věnovalo třem základním prioritám – konsolidaci a rozvoji práce se sbírkami, výstavním projektům a vědecké činnosti.

Aplikace Režimu sbírky NM se promítla do všech oblastí správy a péče o sbírky. Na základě výsledků generální revize podsbírek hudebních nástrojů a Muzea Antonína Dvořáka byl připraven plán nápravných opatření k odstranění zjištěných nedostatků a byla zahájena jeho realizace. V rámci soustavně postupující katalogizace v systému KP WIN SQL byly on-line zpřístupněny katalogy Muzea Bedřicha Smetany a Muzea Antonína Dvořáka. Probíhala i postupná úplná retrokonverze naskenovaných katalogů hudebního archivu. Mezi nejvýznamnější akvizice patří nákup pozůstalosti skladatele Karla Reinerera (1910–1979) a sbírky

Jaroslava Olbricha, která obsahuje rozsáhlý soubor materiálů dokumentující umělecké aktivity světoznámé operní pěvkyně Emy Destinnové (1878–1930). Cenné jsou i materiály získané do Centra pro dokumentaci populární hudby a nových médií o zpěváku Karlu Gottovi a fotografie Lennonovy zdi. Muzeum získalo kvalitní bezdotykový skener umožňující šetrnou práci se sbírkami i s předlohami vázanými nebo velkého formátu. Jeho kapacita byla využívána pro všechny fondy Českého muzea hudby.

Hlavním prezentačním projektem byla výstava **Kouzelné hrací strojky** (29.6.2012–18.3.2013), která otevřela výstavní cyklus NM s názvem Monarchie. Zdařilé architektonické a grafické zpracování umožnilo představit (ne) tradiční hudební nástroje zejména doby

Františka Josefa I. Návštěvník mohl prozkoumat hudební stroje na fotografiích, prostřednictvím audiovizuálních instalací, poslechu nebo zcela prakticky – v přímé interakci se samotnými nástroji. Výstavu obohatily takové klenoty jako renesanční trauttmansdorffské hodiny nebo automatony – mechanické roboty 19. století. Výstava i doprovodné programy se těšily velké účasti ze strany širší i odborné veřejnosti. Zakončen byl výstavní projekt Beatlemánie! v Moravském zemském muzeu a proběhla jeho třetí realizace v Domě kultury města Mimoň (28.4.–21.10.2012).

Dílčí projekt výzkumného záměru Osobnosti české vědy a kultury byl završen vydáním dvoudílné monografie Hudební sbírka Ondřeje Horníka. Do tisku byla odevzdána kniha Album Jana Ludevítu

Procházky. Úspěšně byl vydán čtvrtý ročník časopisu Musicalia. Muzeum se podílelo na řešení dvou projektů NM v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI) a splnilo i cíle interních výzkumných projektů.

# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY



## 1. PODSBÍRKY NÁRODNÍHO MUZEA

<b>Sbírka Národního muzea č. NMM/002-05-02/117002</b> (posl. aktualizace 2/2013)	<b>Počet čísel v CES</b>	<b>Počet vyřazených čísel</b> 2002–2012	<b>Počet aktivních čísel</b> k 31.12.2012	<b>Periodická inventarizace</b> v roce 2012
---	--------------------------	--	--	--

Název podsbírky	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel
<b>Přírodovědecké muzeum</b>				
geologická	3 752	0	3 752	
petrografická	24 665	2	24 663	
mineralogická	93 194	208	92 986	
sbírka broušených drahých kamenů	4 803	19	4 784	24 531
sbírka meteoritů	499	5	494	
sbírka tektitů	13 883	12	13 871	
paleontologická	142 949	470	142 479	10 968
botanická	25 079	10	25 069	2 980
mykologická	295 546	480	295 066	10 516
entomologická	31 559	22	31 537	1 911
zoologická	114 601	2 280	112 321	10 003
antropologická	17 166	100	17 066	1 254
<b>Přírodovědecké muzeum celkem</b>	<b>767 696</b>	<b>3 608</b>	<b>764 088</b>	<b>62 163</b>



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY



## 1. PODSBÍRKY NÁRODNÍHO MUZEA

Sbírka Národního muzea č. NMM/002-05-02/117002 (posl. aktualizace 2/2013)	Počet čísel v CES	Počet vyřazených čísel 2002–2012	Počet aktivních čísel k 31.12.2012	Periodická inventarizace v roce 2012
--	-------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---

Název podsbírky	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel	Počet evidenčních čísel
<b>Historické muzeum</b>				
archeologická	396 351	27	396 324	45 771
historická	199 648	88	199 560	7 250
etnografická	140 043	433	139 610	8 496
numismatická	640 282	204	640 078	43 253
sbírka divadla	510 834	180	510 654	43 749
sbírka klasické archeologie HM	7 472	12	7 460	<b>7 472</b>
sbírka novodobých českých dějin HM	23 298	170	23 128	4 017
sbírka tělesné výchovy a sportu HM	142 174	2 287	139 887	11 003
<b>Historické muzeum celkem</b>	<b>2 060 102</b>	<b>3 401</b>	<b>2 056 701</b>	<b>171 011</b>
<b>Knihovna Národního muzea</b>				
knihy	21 888	14	21 874	<b>21 878</b>
písemnosti a tisky	25 189	25	25 164	<b>6</b>
časopisy	181	0	181	12
doklady k vývoji knižní kultury	124 616	55	124 561	11 000
<b>Knihovna Národního muzea celkem</b>	<b>171 874</b>	<b>94</b>	<b>171 780</b>	<b>32 896</b>

# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY



## 1. PODSBÍRKY NÁRODNÍHO MUZEA

Sbírka Národního muzea č. NMM/002-05-02/117002 (posl. aktualizace 2/2013)	Počet čísel v CES	Počet vyřazených čísel 2002–2012	Počet aktivních čísel k 31.12.2012	Periodická inventarizace v roce 2012
<b>Název podsbírký</b>	<b>Počet evidenčních čísel</b>	<b>Počet evidenčních čísel</b>	<b>Počet evidenčních čísel</b>	<b>Počet evidenčních čísel</b>
<b>Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur</b>				
negativy a diapozitivy	34 578	1 587	32 991	
fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	3 891	171	3 720	6 196
etnografie NpM	38 372	1 220	37 152	
asijská sbírka NpM	53 056	1 096	51 960	4 154
Náprstkův inventář	1 900	30	1 870	<b>99</b>
numismatika NpM	16 391	133	16 258	<b>dokončena inventarizace</b>
pravěk/starověk NpM	12 180	36	12 144	<b>dokončena inventarizace</b>
<b>Náprstkovo muzeum celkem</b>	<b>160 368</b>	<b>4 273</b>	<b>156 095</b>	<b>10 449</b>
<b>České muzeum hudby</b>				
sbírka hudebních nástrojů ČMH	2 616	16	2 600	<b>dokončena inventarizace</b>
sbírka hudebněhistorického odd.	218 282	117	218 165	8 981
sbírka Muzea Antonína Dvořáka	8 229	252	7 977	<b>dokončena inventarizace</b>
sbírka Muzea Bedřicha Smetany	35 965	944	35 021	3 248
Centrum populární hudby	1	0	1	0
<b>České muzeum hudby celkem</b>	<b>265 093</b>	<b>1 329</b>	<b>263 764</b>	<b>12 229</b>
<b>Národní muzeum celkem</b>	<b>3 425 133</b>	<b>12 705</b>	<b>3 412 428</b>	<b>288 748</b>

**Tabulka č. 1 – Stav podsbírek Národního muzea k 31.12.2012**

Tučně zvýrazněné počty sbírkových předmětů ve sloupci inventarizace sbírek se týkají podsbírek, u nichž byla v letech 2011–2012 dokončena periodická inventarizace.

# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY



## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST

odbor:	PM		HM		KNM		NpM		ČMH		Celkem	
	počet čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet čísel	tj. počet předmětů (ks)	počet čísel	tj. počet předmětů (ks)
<b>počet přírůstků celkem</b>	<b>335</b>	<b>45 363</b>	<b>32</b>	<b>1 269</b>	<b>12</b>	<b>2 917</b>	<b>271</b>	<b>271</b>	<b>34</b>	<b>453</b>	<b>684</b>	<b>50 273</b>
z celku												
dary	58	4 753	23	221	9	2 871	155	155	1	1	246	8 001
převody	97	796	6	510	0	0	0	0	3	7	106	1 313
nákupy	14	20 675	2	473	3	46	65	65	0	0	84	21 259
vlastní sběr	161	18 919	1	65	0	0	0	0	27	246	189	19 230
stará zásoba	5	220	0	0	0	0	51	51	3	199	59	470
		<b>v Kč</b>		<b>v Kč</b>		<b>v Kč</b>		<b>v Kč</b>		<b>v Kč</b>		<b>v Kč</b>
<b>celkové náklady na nákup sbírkových předmětů</b>		1 083 000		1 412 580		80 000		2 468 000		370 000		5 413 580
z celku												
rozpočet NM		314 000		76 400		30 000		270 000		50 000		740 400
dotace MK (ISO)		718 000		1 228 000		50 000		2 198 000		220 000		4 414 000
sponzoring		0		8 180		0		0		0		8 180
ostatní zdroje		51 000		100 000		0		0		100 000		251 000

Tabulka č. 2 – Akviziční činnost Národního muzea v r. 2012



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

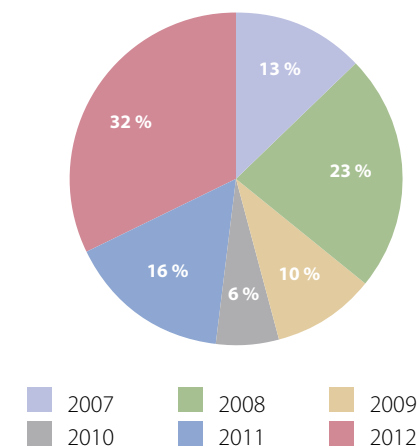
## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST

Na základě nového Režimu sbírky NM (dále viz kapitolu III.4.5) byl v roce 2012 reformován systém akviziční činnosti NM. Oborové komise poradního sboru pro sbírkotvornou činnost postupují návrhy na úplatné nabytí sbírkových předmětů centrálnímu poradnímu sboru pro sbírkotvornou činnost, v němž zasedají jak zástupci sbírkových odborů NM, tak i zástupci odborné veřejnosti. Toto fórum pak projednává

jednotlivě každý návrh a podle aktuální výše centrálního akvizičního rozpočtu a případných dalších finančních zdrojů doporučuje GŘ NM nákupy sbírkových předmětů. Každý sbírkový odbor zároveň disponuje tzv. akvizičním minimem, které je k dispozici na drobné nákupy předmětů (v roce 2012 to bylo 20 tis. Kč na každý z pěti sbírkových odborů). V roce 2012 byla na nákupy sbírkových předmětů vyna-

ložena částka 5414 tis. Kč, což je nejvyšší částka za posledních šest let a tvoří téměř čtvrtinu prostředků vynaložených na akvizice za toto období. Výrazným finančním zdrojem je kromě dotačního programu MK ČR Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví (ISO) také trvalý legát Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových (Hlávkovy nadace) ve výši 100 tis. Kč ročně.

**Prostředky vynaložené na akviziční činnost NM v letech 2007–2012**



	2007	2008	2009	2010	2011	2012
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč
<b>Vynaložené prostředky</b>	2 211	3 973	1 715	1 094	2 799	5 414
<b>z toho program ISO</b>	1 635	3 576	800	590	1 387	4 414

**Tabulka č. 3 – Prostředky vynaložené na akviziční činnost NM v letech 2007–2012**



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST

### 2.1 Přírodovědecké muzeum

V roce 2012 PM vynaložilo na nákup sbírek celkem 1 083 000 Kč, z toho nejvíce prostředků (718 000 Kč) bylo čerpáno z účelové dotace programu ISO/C MK ČR. Podsbírky PM byly kromě koupí rozšiřovány formou sběrů při terénním výzkumu v rámci řešení

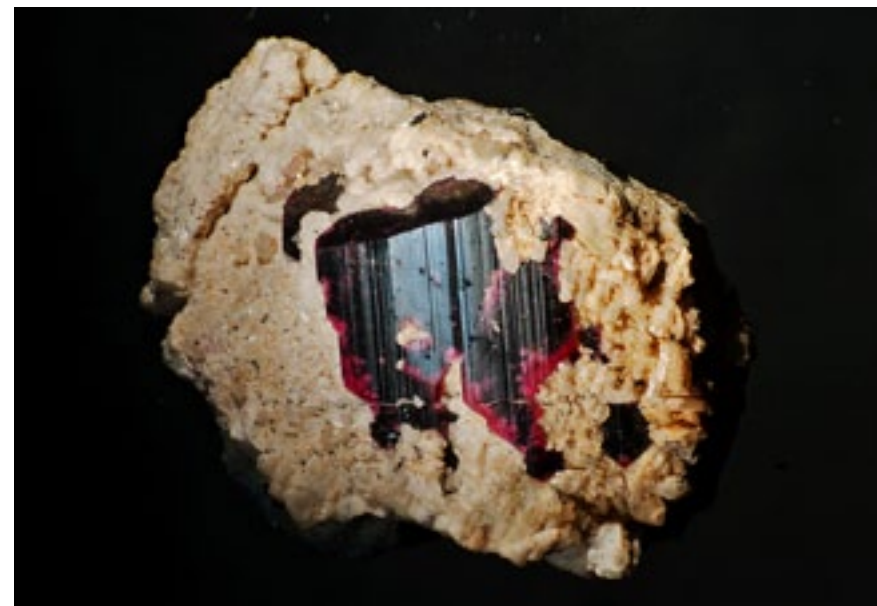
projektů VaV (nejvíce přírůstků bylo získáno do podsbírek mykologické, botanické, entomologické a zoologické) a dary jednotlivých přírodnin a malých kolekcí od spolupracujících tuzemských a zahraničních odborníků a amatérských sběratelů. K významným akvizicím patří dary a částečně i koupě typového materiálu do všech podsbírek PM.

K nejvýznamnějším akvizicím patří koupě (472 000 Kč, ISO/C) sbírky třetihorní fauny a flóry z lokalit Ahníkov a Kučlín (paleontologická podsbírka, P2P 12 a 13/2012), koupě (250 000 Kč, ISO/C + NM) neúplnější sbírky herbářových položek druhově nejbohatších rodů české květeny (botanická podsbírka, P4P 16/2012) nebo koupě (250 000 Kč,

NM) 15 preparátů savců a ptáků včetně vzácného hulmana jávského pro novou expozici Archa Noemova (zoologická podsbírka). Významným darem je sbírka motýlů J. Šubra a E. Sedláčkové (entomologická podsbírka, P5P 1/2012).



01| Oboustranně ukončený krystal křemene – ametystu z pegmatitové lokality Mangatoanga, provincie Fianarantsoa, Madagaskar (vlastní sběr, P1P 9/2012). Foto Ing. Mgr. Ivo Macek



02| Rýhovaný krystal turmalínu – elbaitu v pegmatitu, lokalita Manapa, Antananrivo, Madagaskar (vlastní sběr, P1P 9/2012). Foto Ing. Mgr. Ivo Macek



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST



03  
04

03| Část kostry fosilního obratlovce z lokality Ahníkov (důl Merkur). Koupě od Z. Dvořáka z prostředků ISO/C (P2P 13/2012). Foto RNDr. Boris Ekrt

04| Ukázka z kolekce zbytků třetihorních obratlovců z lokality Ahníkov (důl Merkur), zakoupené od Z. Dvořáka z prostředků ISO/C (P2P 13/2012). Foto RNDr. Boris Ekrt



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST



05| Část svrchnokřídové ryby z čeledi *Holocentridae* z lomu v Úpohlavech. Koupě od P. Filouse (P2P 15/2012).  
Foto RNDr. Boris Ekrt



06| Část páteře a žeber třetihorního primitivního kopytníka – nejstaršího savce z českého území, lokalita Kučlín.  
Koupě od J. Vedrala (P2P 16/2012). Foto RNDr. Boris Ekrt



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST



07| *Rubus perpedatus*  
 Ukázka holotypu z jedinečné herbářové sbírky V. Žily zakoupené z prostředků ISO/C (P4P 16/2012).  
 Foto Mgr. Otakar Šída



08| *Solanum decipiens*  
 Herbářová položka lilkovité rostliny z kolekce M. Ducháčka (koupě, P4P 12/2012).  
 Foto Mgr. Otakar Šída



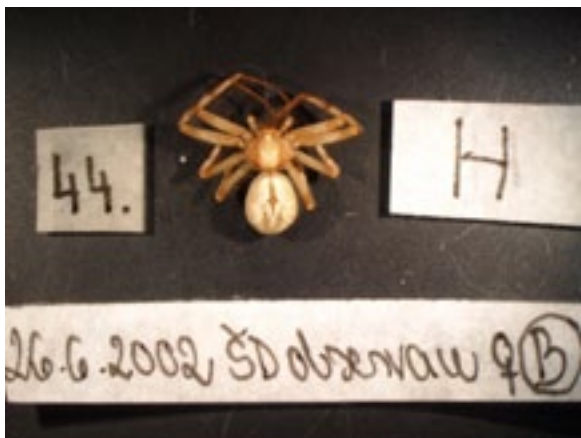


# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST



09| Ukázka ze sbírky motýlů J. Šubra a E. Sedláčkové (dar, P5P 1/2012). Archivní foto entomologického oddělení



10| Holotyp pavouka druhu *Philodromus buchari* (koupě, P6P 207/2012). Foto Mgr. Petr Dolejš



11| Preparát hulmana jávského, ostrov Jáva, Indonésie. Koupě v závěru roku 2012 z prostředků NM (P6P 9/2013) pro přípravu expozice Archa Noemova. Foto RNDr. Petr Benda, Ph.D.



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST

### 2.2 Historické muzeum

HM vynaložilo na nákup sbírek 1 412 580 Kč, z toho 1 228 000 Kč z dotace ISO a jiných zdrojů MK ČR, 100 000 Kč z legátu Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových, 76 400 Kč ze zdrojů NM a 8180 Kč z jiných zdrojů (finanční dary).

Z prostředků MK ČR na výkup prohlášených kulturních památek byl zakoupen soubor etruské keramiky bucchero pro sbírku klasické archeologie (51 800 Kč). Největšími nákupy bylo pořízení unikátního souboru 472 denárů z 12. století z prostějovského nálezu pro numismatickou sbírku (377 600 Kč) a nákup portrétu Josefa Jungmanna od Antonína Machka do historické sbírky (800 000 Kč). Oba tyto nákupy byly pořízeny z účelových dotací MK ČR. Zajímavé předměty byly získány i darem, např. část osobní pozůstalosti Karla Högera, zlaté sportovní medaile, varietní kostýmy a obuv.



01| 02  
03

01| Josef Jungmann (Antonín Machek, 1833), foto Alžběta Kumstátová

02| Hřeben se 3 karneoly a křišťály na diadém, řezaná rohovina nebo želvovina, 1800–1830, Praha

03| Hřeben se 2 karneoly a 3 křišťály na diadém, řezaná rohovina nebo želvovina, 1800–1830, Praha



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST



04 a b c| Lidový malovaný misník datovaný r. 1823 z širší oblasti Podještědí až Liberecka – unikátní figurální výzdoba představuje Svatbu v Káni galilejské a Poslední večeři.



### III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

#### 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST



06 05| Kalich na trychtýřovité nožce, keramika bucchero, etruská dílna kolem 600 př. n. l.  
05 06| Prostějovský nález denárů z 12. století



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST

### 2.3 Knihovna Národního muzea

KNM v roce 2012 s podporou MK (ISO B) zakoupila dva bohemikální staré tisky pro sbírky oddělení rukopisů a starých tisků. Prvním z nich je prvotisk almanachu, jehož autorem je lékař a astronom Václav Faber (Fabri) z Českých Budějovic: *Almanach für Leipzig auf das Jahr 1492* (Leipzig: Martin Landsberg, 1491). Tento prvotisk má úzké bohemikální vazby na Čechy skrze svého autora, který po svém studiu na Lipské univerzitě působil nejprve jako lékař v Mostě a později jako městský farář v Českých Budějovicích. Almanachy a minuce patří k nejvzácnějšímu typu tištěných dokumentů nejen mezi prvotisky, ale i starými tisky obecně. Na našem území se podle *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* nalézají kromě tohoto celkem čtyři defektní exempláře a jeden fragmentární. Prvotisk byl zakoupen z antikvariátu Ztichlá klika. Druhý tisk je mladší, jedná se o *Spasitedlné umírajícího ... vzývání ... Praha: Arcibiskupská tiskárna, 1779*. 48 s.; 8°. Jako přívazek č. 1 k: *Gottselige Tugend-Übungen ... Prag, Johann Carl Hraba, 1766*. Přívazek 2: *Salutares morientis ... Pragae: typis Joannis Caroli Hraba, 1766*. Vydání, o které se jedná,

je uvedeno pouze v Petr Voit: *Bohemica 1500/1800. Antikvariát u Karlova mostu – Nabídkový katalog. 2. díl. Praha, 1996, s. 674 – č. 613*. Tento katalog potvrzuje absenci záznamu této knihy v Knihopise. Exemplář uvedený v *Bohemikách* Petra Voita je v současnosti nezvěstný. V případě tohoto exempláře se tedy v současnosti jedná o aktuální unikát.

Oddělení knižní kultury se podařilo rozšířit zastoupení díla akad. mal. Zdeňka Mézla ve sbírkách o rozsáhlou kolekci ilustračních souborů, exlibris, grafiky a korespondence. Zajímavým přírůstkem jsou dřevorezové štočky Zdeňky Kabátové-Táborské ke knižním ilustracím. Rozsáhlý dar exlibris Jiřiny Paroubkové z roku 2004 byl v roce 2012 doplněn o zajímavou kolekci historických novoročenek, blahopřání, příležitostné grafiky a drobných tiskovin. Darem byly rovněž získány i kramářský tisk z 19. století a tištěný chodský zpěvník z roku 1949. Do doprovodné dokumentace byly zařazeny novoročenky a pozvánky za rok 2012, dále exlibristické časopisy a publikace a část současných nakladatelských prospektů.



01| Prvotisk almanachu, jehož autorem je lékař a astronom Václav Faber (Fabri) z Českých Budějovic: *Almanach für Leipzig auf das Jahr 1492* (Leipzig: Martin Landsberg, 1491)



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST



02| Spasitelné umírajícího ... vzývání ... Praha : Arcibiskupská tiskárna, 1779. 48 s. ; 8°. Jako přívazek č. 1 k: Gottselige Tugend-Übungen ... Prag, Johann Carl Hraba, 1766. Přívazek 2: Salutare morientis ... Pragae: typis Joannis Caroli Hraba, 1766



03| Nepoužitá ilustrace Zdeňka Mézla, vydaná v roce 2011 v publikaci Tříkrát verše psané na vodu. Nerealizované ilustrace Z. Mézla ke třem publikacím. Ručně kolorovaný škrabací karton, 60. léta 20. století

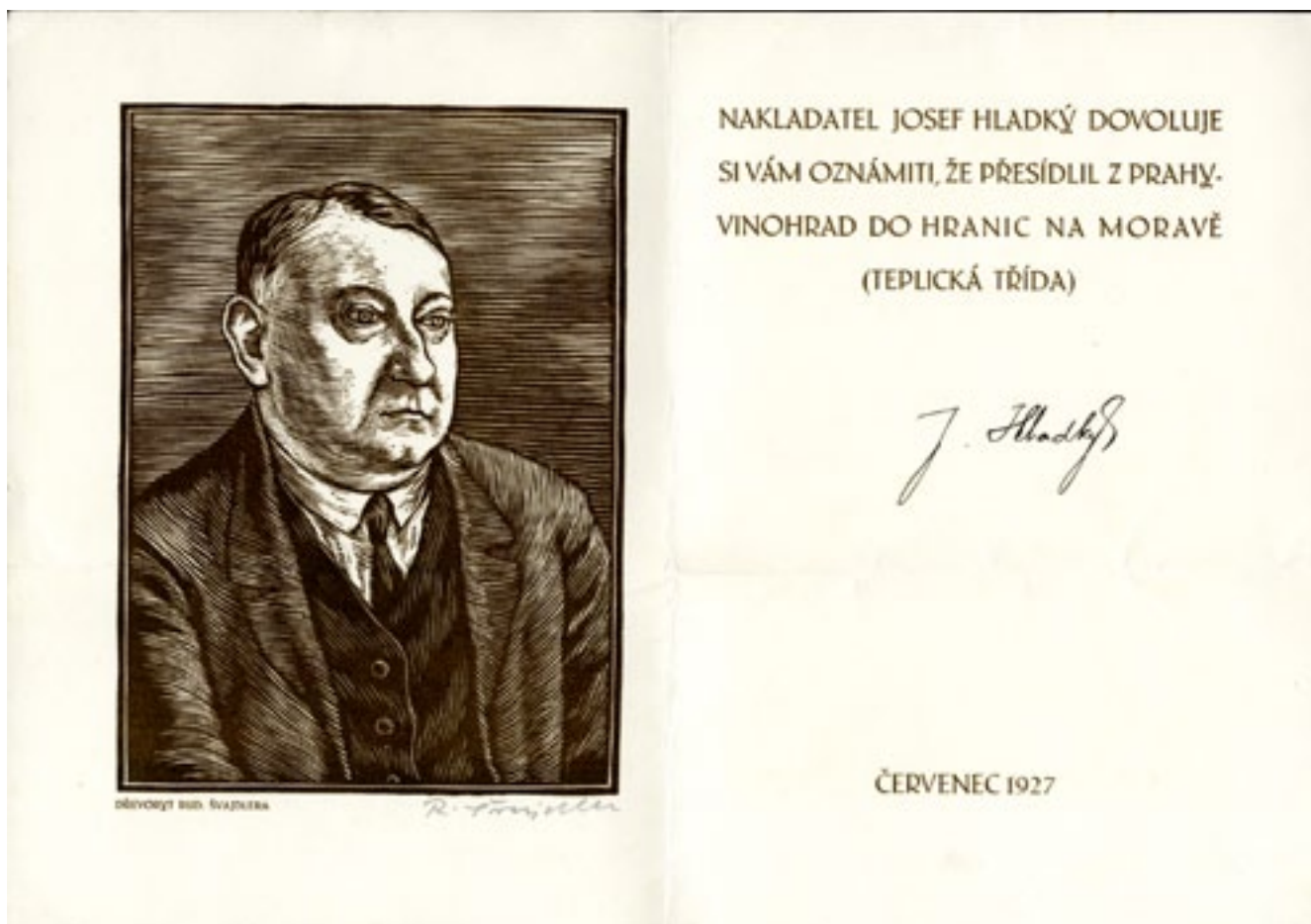


04| Štoček Zdeňky Kabátové-Táborské k ilustraci pro knihu W. Golembowicze Paracelsus. Dřevořez, 1975



### III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

#### 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST



05| Oznámení o změně adresy nakladatele Josefa Hladkého od Rudolfa Švajdlera. Dřevoryt (1927)



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST

### 2.4 Náprstkovo muzeum

V roce 2012 bylo pro sbírky NpM získáno 271 předmětů – z toho 65 kusů nákupem, 155 předmětů darem a 51 položek ze starých zásob.

Mezi zakoupenými předměty dominuje soubor egyptiak ze sbírky Jaroslava Šejnohy a sbírka indického textilu od Dr. Heleny Smékalové. Obohacení pravěké a starověké podsbírkou představuje koupený konvolut sedmi pečetních válečků z Předního východu. Etnografické sbírky byly rozšířeny o dary recentních objektů z Indie, Indonésie, Jávy a Japonska. Významné dary představují i soubory materiální kultury 20. století z Nigérie, Madagaskaru, Íránu, Turkmenistánu, Peru, Ekvádoru a Turecka.

#### Egyptská sbírka Jaroslava Šejnohy

Jaroslav Šejnoha byl významnou osobností československé diplomacie, ale zároveň i milovníkem, znalcem a sběratelem umění.

Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze (u Maxe Švabinského) a poté odjel na stipendium na École des Beaux Arts do Paříže, kde ho však zastihla první světová válka. Za války se ve Francii seznámil s T. G. Masarykem, Edvardem Benešem a Rastislavem Štefánikem a angažoval se pro vznik Československa, do jehož diplomatických služeb po válce vstoupil. Od dob studií v Paříži udržoval Jaroslav Šejnoha po celý život vřelé styky s uměleckou komunitou. V meziválečném období zastával Šejnoha diplomatické funkce v Paříži, Římě a Tallinnu. Po vypuknutí druhé světové války odjel z Tallinnu, kde byl již velvyslancem, přes Francii do Londýna. V Londýně se stal součástí struktur londýnské exilové vlády. Od roku 1944 do roku 1946 stál v čele zastupitelského úřadu v Káhiře. Tehdy nashromáždil početně nevelkou, avšak na unikátní předměty jedinečnou sbírku staroegyptských starožitností. Po krátkém návratu do Československa byl v roce 1947 jmenován velvyslancem v Indii, kde ho zastihly únorové události roku 1948.



01| Beraní hlava z nákupu tzv. Šejnohovy sbírky





# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 2. AKVIZIČNÍ ČINNOST

Kvůli svému napojení na londýnskou exilovou vládu se již do Československa nemohl vrátit a zbytek svého života strávil v emigraci v Kanadě.

Šejnohova sbírka zahrnuje významné doklady historického vývoje faraonské civilizace. Význam souboru spočívá především

ve skutečnosti, že mnohé předměty, které v něm nalezneme, nemají analogie ve fondech českých veřejných sbírkových institucí. Šejnoha se zaměřil především na předměty vynikající svým umělecko-řemeslným zpracováním (reliéfy, sochy a fragmenty rakví). Zastoupení ve sbírce našly téměř všechny historické epochy faraonského Egypta.

### 2.5 České muzeum hudby

Největší podíl na akvizicích Českého muzea hudby (ČMH) měl v roce 2012 vlastní sběr zejména tištěných hudebnin, tiskové dokumentace a zvukových nosičů.

Mezi nejvýznamnější akvizice patří nákup pozůstalosti skladatele Karla Reinerera (1910–1979) financovaný MK ČR v rámci programu ISO/C a nákup sbírky Jaroslava Olbricha, která obsahuje rozsáhlý soubor materiálů (hlavně fotografie a původní

zvukové nosiče) dokumentující umělecké aktivity světoznámé operní pěvkyně Emy Destinnové (1878–1930) z trvalého legátu Hlávkovy nadace.

Centrum pro dokumentaci populární hudby a nových médií získalo darem rozsáhlou sbírku materiálů k osobnosti Karla Gotta od sběratelky Jany Bendové a fotografie zdi Johna Lennona v Praze od Ladislava Michálka.



02| Soška posvátného ibise vyrobená z bronzu a egyptského alabastru. Z nákupu tzv. Šejnohovy sbírky

# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY



## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK

odbor:	PM		HM		KNM		NpM		ČMH		Celkem	
	počet evid. jednotek	tj. počet předmětů (ks)	počet evid. jednotek	tj. počet předmětů (ks)	počet evid. jednotek	tj. počet předmětů (ks)	počet evid. jednotek	tj. počet předmětů (ks)	počet evid. jednotek	tj. počet předmětů (ks)	počet evid. jednotek	tj. počet předmětů (ks)
<b>počet ošetřených sbírkových předmětů celkem</b>	<b>184 116</b>	<b>263 858</b>	<b>1 374</b>	<b>1 573</b>	<b>49</b>	<b>49</b>	<b>1 819</b>	<b>1 819</b>	<b>754</b>	<b>754</b>	<b>188 112</b>	<b>268 053</b>
z celku												
preparování	20 555	100 297	0	0	0	0	0	0	0	0	20 555	100 297
konzervování	163 549	163 549	1 123	1 299	11	11	1 615	1 615	359	359	166 657	166 833
restaurování	10	10	247	266	38	38	204	204	395	395	894	913
tvorba modelů	2	2	4	8	0	0	0	0	0	0	6	10
z celku												
dodavatelsky	5 007	18 484	70	70	0	0	0	0	53	53	5 130	18 607
vlastními silami	179 109	245 374	1 304	1 503	49	49	1 819	1 819	701	701	182 982	249 446
		<b>v Kč</b>		<b>v Kč</b>		<b>v Kč</b>		<b>v Kč</b>		<b>v Kč</b>		<b>v Kč</b>
<b>celkové náklady na ošetření sbírkových předmětů</b>		608 395		519 075		0		0		194 200		1 321 670
z celku												
rozpočet NM		45 323		185 410		0		0		0		230 733
dotace MK (ISO)		456 000		0		0		0		166 000		622 000
sponzoring		0		0		0		0		0		0
ostatní zdroje		107 072		333 665		0		0		28 200		468 937

Tabulka č. 4 – Preventivní ochrana a ošetření sbírek NM v roce 2012



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK

### 3.1 Přírodovědecké muzeum

Ve všech depozitárních objektech PM byla provedena jarní a podzimní chemická dezinfekce depozitářů a uloženého sbírkového materiálu. Výrazného zlepšení preventivní ochrany sbírkových předmětů bylo dosaženo jejich ošetřením po přestěhování z HB NM a novým způsobem jejich stálého

uložení (zejména v podsбірce mineralogické a paleontologické). Další část předmětů mineralogické a petrografické podsбірky byla vlastními silami přestěhována z mimopražského depozitáře Mříčná do HP. Stěhované herbářové položky mykologické podsбірky prošly dezinfekcí vymražením. Mikroklimatické podmínky v depozitářích oddělení zoologie, mykologie a botaniky

v HP (sekce C a D2) po realizaci I. etapy inovace vzduchotechniky se výrazně zlepšily. Preparace sbírkových předmětů probíhala zejména vlastními silami. Pro botanickou podsбірku bylo dodavatelsky preparováno 5000 herbářových položek v hodnotě 85 000 Kč (program ISO/D). Zoologické oddělení se zaměřilo na opravu a preparaci sbírkových předmětů určených pro expozici

Archa Noemova. Depozitáře botanického a entomologického oddělení byly z dotace programu ISO/D dovybaveny herbářovými krabicemi (512 ks v hodnotě 199 680 Kč) a speciálními entomologickými krabicemi (350 ks v hodnotě 171 000 Kč).



01|02

- 01| Vybalování sbírkových předmětů mineralogické podsбірky po přestěhování z HB NM do depozitářů v HP. Foto Mgr. Dalibor Velebil
- 02| Ukládání části mineralogické podsбірky do zásuvek kompaktorů v depozitáři mineralogie v HP. Foto Mgr. Dalibor Velebil



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK



03| Ukládání zkamenělin ze sbírky Joachima Barranda v depozitáři paleontologie v HP. Foto Mgr. Martin Valent, Ph.D.



04| Uspořádání sbírky hub v nových herbářových krabicích, depozitář mykologického oddělení v HP. Foto Mgr. Jan Holec, Dr.



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK



05| Uložení části mykologické podsbírký v depozitáři HP.  
Foto Mgr. Jan Holec, Dr.



06| Stav herbářové položky (zástupce rodu platanu, Indočína) botanické podsbírký před preparací. Foto Mgr. Otakar Šída



07| Stav stejné herbářové položky po preparaci.  
Foto Mgr. Otakar Šída



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK



08|09

08| Uložení další části botanické podsbírký (dodatky světového herbáře) v nových herbářových krabicích pořízených z prostředků ISO/D. Foto Mgr. Otakar Šída

09| Příprava kůže varana komodského pro zhotovení dermoplastického preparátu pro zoologickou podsbírkku. Foto Karel Kadeřábek





# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK

### 3.2 Historické muzeum

V HM se systematické péči o sbírkové předměty věnují restaurátoři a konzervátoři integrovaní v oddělení správy, evidence a péče o sbírky. V roce 2012 pokračovalo ošetření sbírek zejména prací vlastních restaurátorů s přednostním ošetřením předmětů pro výstavy a zápůjčky. Pokračovala také

spolupráce s kurátory ohledně vhodného dlouhodobého uložení sbírek v depozitářiích v Terezíně včetně snahy o optimalizaci klimatu. Konceptně se začala řešit očista expozic HM a spolupráce restaurátorů při instalacích výstav.

Ze zdrojů NM byly dodavatelsky restaurovány tři obrazy z historické sbírky

(124 480 Kč) a ošetřeno osm kamenných plastik (3000 Kč). Z jiných zdrojů se pro expoziční účely podařilo zrestaurovat kutnohorskou pavězu a dvě dřevorezby (214 902 Kč, Galerie Středočeského kraje) a konzervovat 50 mincí (Muzeum hl. m. Prahy). Na základě spolupráce s VOŠ textilních řemesel a VOŠ Turnov restaurovali tamní studenti v rámci svých semestrál-

ních a bakalářských prací pět sbírkových předmětů z historické podsbírký a jeden předmět z archeologické podsbírký NM. V roce 2012 restaurátoři HM také dokončili restaurování 66 předmětů jiných institucí.



01 a, b| Dámské dvourohé jezdecké sedlo z konce 19. století (stav před a po restaurování)



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK



02| Diplomatský frak z počátku 20. století  
(stav po restaurování)



03 a, b| Závěsný obraz Tři neznámé děti s portrétem zemřelé sestřičky od Felixe Vattera, dodavatelysky restaurovala akad. mal. Olga Trmalová  
(stav před a po restaurování).





# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK



04 a, b| Pavéza kutnohorská, dodavatelsky restaurovala akad. mal. Marie Sklenářová pro výstavu Europa Jagellonica na náklady Galerie Středočeského kraje (stav před restaurováním a po něm).



05 a, b| Figura ženy z 1. poloviny 19. stol., restaurovala studentka VŠCHT Petra Ptáčnicková (stav před restaurováním a po něm).



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK



06 a, b| Břimováci medaile z 1. poloviny 19. stol. (stav před restaurováním a po něm)



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK



07 a, b, c] Dva skleněné oltáře – se sv. Václavem a sv. Kateřinou (stav před restaurováním a po něm), 2. polovina 19. století



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK



08| Nové uložení sbírky miniatur do výplně zásuvek z polyamové pěny s vytvarovanými lůžky



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK

### 3.3 Knihovna Národního muzea

V oblasti preventivní ochrany sbírek, restaurování a konzervace KNM byly možnosti KNM omezeny na vlastní finanční zdroje a na zásoby materiálu z minulých období. Pracovnice konzervátorské dílny KNM se věnovaly výrobě nekyselých obalů na rukopisné zlomky a paspartování zlomků, kompletně restaurovaly 37 svazků a 11 svazků

částečně. Mechanická očista fondu základní knihovny probíhala z důvodu nedostatku peněz stejně jako v minulém roce vlastními silami, ale větší finanční náklad na službu specializované firmy se jeví jako nezbytný. Pokračovalo systematické přemísťování sbírek dokladů k vývoji knižní kultury do nekyselých ochranných obalů (exlibris, kuplety a šlágry, kramářské písně, pohlednice, modlitby, nakladatelské archivy).

Průběžně sledované klima v přechodném depozitáři na zámku Zbraslav svědčí o stabilitě teploty a vlhkosti, potvrzuje se, že ho výrazně neovlivňují ani změny ročních období, jež neohrožily vnitřní klimatickou stabilitu objektu. Problémy byly v terezínském depozitáři, a to kvůli dlouhodobému výpadku klimatizace v důsledku zásahu blesku do objektu. Situace se nepříznivě projevila ve výrazném kolísání klimatu.



01| V konzervační dílně KNM byla restaurována vazba starého tisku se signaturou 71 B 3a. Ukázka stavu před restaurováním.

02| Poničená ořízka tisku před restaurováním

03, 04| Tak vypadá vazba a ořízka starého tisku 71 B 3a po restaurátorském zásahu.



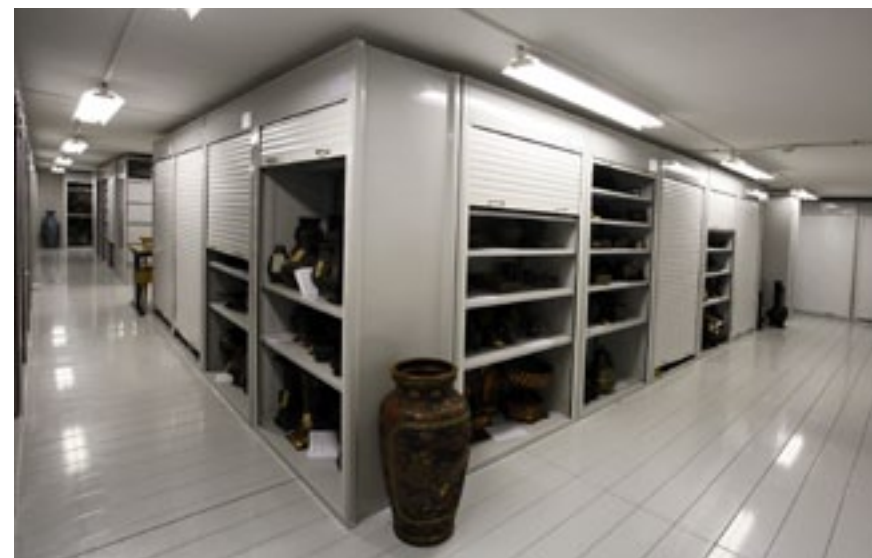
# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 3. PREVENTIVNÍ OCHRANA A OŠETŘENÍ SBÍREK

### 3.4 Náprstkovo muzeum

Celkem bylo ošetřeno 1819 předmětů. Stálou součástí preventivní ochrany sbírek je dlouhodobé sledování parametrů mikroklimatu (T, RV). Mimořádnou pozornost vyžadovala ochrana prostředí během výstavy Fetish modernity pořádané ve spolupráci s mezinárodní organizací RIME. V depozitáři asijských sbírek NpM v Horních Počernicích byla dokončena náročná vestavba úložných systémů za 1 057 200 Kč. Zkušební provoz zahájilo monitorovací zařízení exportující naměřená data (T, RV) dálkovým přístupem, vývoj byl realizován v rámci projektu NAKI. Z důvodu rekonstrukce elektroinstalací bylo nutné stěhování archeologických sbírek Předního východu a Afriky (březen–duben 2012).

Dlouhodobým úkolem byla konzervace knihovních fondů a dezinfekce svazků napadených plísními. Ve spolupráci s centrálním oddělením péče o sbírky NM a Národním archivem se uskutečnil průzkum a sledování růstu plísní, včetně vyhodnocování sebraných vzorků. Logisticky propracovaná byla dezinfekce části liběchovského fondu ve sterilizační etylenoxidové komoře v ÚD Terezín.



01 | Horní Počernice, patrová část vestavby úložného mobiliáře pro kovové sbírkové předměty z Japonska, Číny a Předního východu

### 3.5 České muzeum hudby

Restaurování hudebních nástrojů bylo soustředěno především na přípravu výstavy Kouzelné hrací strojky, pro kterou bylo nutno velkou část nástrojů odborně připravit tak,

aby mohly být nejen vystaveny, ale také pořízeny video- a audionahrávky jejich funkce.

Na základě výsledků auditu uložení papírových sbírek probíhalo přebalování a restaurování sbírek, zčásti za podpory ISO (listinné

materiály, ikonografie a zvukové nosiče), zčásti vlastní výrobou individuálních obalů. V rámci nápravných opatření vycházejících z generální revize podsbírký Muzea Antonína Dvořáka byla kompletně přebalena a nově uložena ikonografická sbírka.

Průběžně probíhalo restaurování hudebnin postižených povodní a dalších papírových sbírek. V souvislosti s vědeckým výzkumem bylo provedeno restaurování a čištění vzácného fondu skleněných negativů ateliéru Mulač.

# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY



## 4. ODBORNÁ SPRÁVA SBÍREK

Do oblasti odborné správy sbírek muzejní povahy spadá vedení evidence sbírek, jejich inventarizace, administrativa zápůjček a další správní úkony. Z hlediska zákonem stanovené inventarizace sbírek je NM povinno inventarizovat celou sbírku během 15 let (v období 2003–2017), což

představuje průměrně asi 6,67% sbírkových předmětů ročně. V roce 2012 bylo inventarizováno 8,48% sbírky NM, celkově již bylo inventarizováno 59,19%. Periodická inventarizace již byla ukončena u 11 podsbírek, z toho šlo v roce 2012 o pět podsbírek. U všech ukončených inventarizací jsou –

pokud to situace vyžaduje – na základě závěrečné zprávy přijata nápravná opatření ke zlepšení evidence těchto sbírkových fondů. Bohužel přetrvává pomalý postup inventarizace u podsbírek, které představují velký počet fyzických předmětů v rámci hromadné evidence (zejména jde o biolo-

gické obory sbírek PM) nebo čítají vysoký počet sbírkových předmětů vedených jako jednotliviny (mykologie, numismatika HM), takže vnitřní kvóta inventarizace se u těchto podsbírek stále zvyšuje a představuje pro odborné pracovníky stále větší zátěž do budoucna.

odbor:	PM		HM		KNM		NpM		ČMH		Celkem	
	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)
<b>počet nově zapsaných čísel dle zápisu do CES</b>	<b>10 554</b>	<b>55 598</b>	<b>4 115</b>	<b>7 650</b>	<b>2 867</b>	<b>5 772</b>	<b>567</b>	<b>567</b>	<b>2 421</b>	<b>2 431</b>	<b>20 524</b>	<b>72 018</b>
evidence chronologická	335	45 363	32	3 421	12	2 917	60	60	34	44	473	51 805
evidence systematická	10 219	10 235	4 083	4 229	2 855	2 855	507	507	2 387	2 387	20 051	20 213
<b>počet vyřazených inventárních čísel ze sbírkové evidence (od r. 2002)</b>	<b>3 608</b>		<b>3 440</b>		<b>94</b>		<b>4 273</b>		<b>1 329</b>		<b>12 744</b>	
<b>evidence v počítačových databázích</b>												
celkem	434 040	761 613	610 582	882 387	73 334	79 821	108 143	108 143	28 387	28 387	1 254 486	<b>1 860 351</b>
z toho zapsaných v roce 2011	26 912	40 108	130 216	130 216	6 284	6 284	434	434	5 624	5 624	169 470	<b>182 666</b>
revize	15 943	22 943	10 885	10 885	2 496	2 496	3 991	3 991	0	0	33 315	<b>40 315</b>



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 4. ODBORNÁ SPRÁVA SBÍREK

odbor:	PM		HM		KNM		NpM		ČMH		Celkem	
<b>počet inventarizovaných evidenčních čísel (podle výkazu MK ČR)</b>	<b>62 163</b>	<b>6 145 179</b>	<b>162 771</b>	<b>162 771</b>	<b>12 960</b>	<b>12 960</b>	<b>10 696</b>	<b>10 696</b>	<b>12 229</b>	<b>12 229</b>	<b>260 819</b>	<b>6 343 835</b>
<b>zápůjčky sbírkových předmětů celkem</b>	<b>336</b>	<b>9 027</b>	<b>4 235</b>	<b>4 268</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>2 362</b>	<b>2 362</b>	<b>385</b>	<b>385</b>	<b>7 331</b>	<b>16 055</b>
z celku												
na výstavy v tuzemsku	190	210	4 164	4 190	13	13	2 357	2 357	324	0	<b>7 048</b>	<b>6 770</b>
na výstavy v zahraničí	0	0	39	43	0	0	5	5	0	0	<b>44</b>	<b>48</b>
badatelům v tuzemsku	140	1 717	32	32	0	0	0	0	0	0	<b>172</b>	<b>1 749</b>
badatelům v zahraničí	6	7 100	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>6</b>	<b>7 100</b>
na propagaci a popularizaci v tuzemsku	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>
na propagaci a popularizaci v zahraničí	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>

**Tabulka č. 5 – Odborná správa sbírky NM v roce 2012**





# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 4. ODBORNÁ SPRÁVA SBÍREK

### 4.1 Přírodovědecké muzeum

Odborné zpracování sbírek PM bylo v roce 2012 zaměřeno na odbornou revizi starších, dosud nezpracovaných muzejních fondů přestěhovaných z HB NM a na systematickou evidenci předmětů v chronologické evidenci vzhledem k tříleté lhůtě na jejich zpracování. Většina materiálu získaná při terénních výzkumech byla do doby ukončení řešení těchto úkolů evidována v doprovodné dokumentaci k jednotlivým podsbírkám. Souběžně s fyzickou a odbornou revizí a inventarizací přestěhovaných sbírek z HB NM byla prováděna reorganizace dřívějšího systému uložení sbírkových předmětů v podmínkách nových depozitářů v HP. Zvláštní důraz byl kladen na odpovídající uložení předmětů z demontovaných stálých expozic v HB NM v 2. polovině roku 2011. V rámci přípravy stěhování entomologických sbírek ze zámku v Kunraticích do depozitářů v HP (sekce B2) pokračovala kritická odborná

revize a reorganizace vybraných částí této podsbírký. Roční kvóta inventarizace byla v PM naplněna na 72,62%, tj. 62 163 evidenčních čísel odpovídajících 6 145 179 fyzických předmětů (zejména v podsbírci entomologické). Závěrečnou zprávou byla ukončena periodická inventarizace podsbírek geologické, meteoritů a broušených drahých kamenů. Pokračovala i digitalizace starší písemné sbírkové evidence do dílčích databází jednotlivých oddělení, v PM je do elektronické formy již převedeno 908 297 evidenčních záznamů.

### 4.2 Historické muzeum

Inventarizace v HM probíhala bez zvláštních problémů – zcela dokončena je periodická inventarizace podsbírký klasické archeologie. V archeologické sbírce bylo za rok 2012 zkatologizováno 1673 sbírkových předmětů, ve sbírce klasické archeologie 38 sbírkových předmětů. Do databáze DEMUS bylo převedeno z karet 40 248 záznamů, dalších

676 záznamů bylo přepsáno z přírůstkových knih, celkem bylo do databáze zapsáno 42 536 záznamů.

Pracovníci numismatického oddělení průběžně vytvářeli novou systematiku a lokaci sbírký přestěhované do Terezína.

Divadelní sbírka byla po přestěhování do Terezína opět zpřístupněna badatelům; Libuše Hronková, Lucie Charvátová a Mgr. Vít Pokorný zaevidovali 77 přírůstků v databázi BACH, celkem jejich rukama prošlo 42 296 sbírkových předmětů; Jaroslava Krákorová dokončila katalog zpracované divadelní literatury, který je zpřístupněn prostřednictvím OPAC: <http://opac.nm.cz/opacnmdiv/index.php>, odkaz je umístěn na webové stránce NM.

### 4.3 Knihovna Národního muzea

V katalogizaci sbírek postupovala oddělení rukopisů a starých tisků a oddělení

knižní kultury. Nově bylo zapsáno do CES 2867 evidenčních jednotek. V chronologické evidenci bylo přiděleno celkem 12 inventárních čísel, v systematické evidenci bylo zpracováno celkem 2855 jednotek. V počítačových databázích je nově zdokumentováno 4264 jednotek. Inventarizace CES podle ročních kvót byla splněna, oddělení základní knihovny zkontrolovalo 1942 jednotek (knihy), oddělení časopisů 12 (časopisy), oddělení knižní kultury 11 000 (doklady knižní kultury), oddělení rukopisů a starých tisků šest (písemnosti a tisky).

Díky grantům aplikovaného výzkumu a vývoje NAKI (Tisky 16. století v zámeckých knihovnách ČR; PROVENIO: Metodika výzkumu knižních proveniencí) se rozeběhly práce na přípravě metodiky a databází těchto specializovaných problémů správy a dokumentace sbírek.



## III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

### 4. ODBORNÁ SPRÁVA SBÍREK

#### 4.4 Náprstkovo muzeum

V roce 2012 bylo nově dokumentováno 944 předmětů, odborně revidováno 3991 položek. Podle plánu bylo v podsбірce Náprstkův inventář provedeno vypořádání celkové inventarizace a v ostatních podsбірkách proběhla inventarizace podle stanovených kvót (15 361 položek). Na výstavy v tuzemsku bylo zapůjčeno 2357 předmětů, do zahraničí pět předmětů. Podsбірky byly rovněž zhusta badatelsky využívány (152 domácích a 36 zahraničních badatelů).

#### 4.5 České muzeum hudby

Katalogizace sbírek ČMH je prováděna v systému KP WIN SQL a průběžně byl připravován přechod na novou verzi VERBIS, na jejíž zprovoznění bylo také odloženo zpracování hudebních nástrojů a sbírek Centra pro dokumentaci populární hudby a nových médií. Ve všech podsбірkách probíhala katalogizace nových přírůstků

a vybraných starších fondů. Částečná rekatalogizace, která přináší opravu starších nevyhovujících záznamů nebo jejich výrazné zpřesnění, probíhá průběžně podle potřeb jednotlivých fondů. V podsбірkách, kdy byla dokončena generální revize, je připraveno nové členění fondů a jejich kompletní rekatalogizace.

Vedle vlastní katalogizace proběhla za podpory MK ČR další etapa úplné retrokonverze historické evidence do KP WIN SQL. Inventarizace sbírek probíhá po dokončení dvou podsбірke ve zbývajících odděleních soustavně tak, aby byla zajištěna inventarizace všech sbírek v zákonném termínu.

#### 4.6 Odbor náměstkyně pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

Centrální oddělení péče o sbírky zajišťuje nejen základní parametry k péči o fyzický stav sbírkových předmětů, ale koordinuje také veškeré další činnosti směřující

k využívání předmětů kulturního dědictví ve veřejném zájmu (tj. v jejich získávání, evidenci, inventarizaci, prezentaci, vědeckém a odborném zpracování atd.) a z hlediska dodržování platných zákonů a nařízení v oblasti ochrany kulturního dědictví.

Činnosti týkající se všech těchto aspektů jsou v případě NM zakotveny v Režimu sbírky (směrnice GR NM č. 15/2011), který vstoupil v platnost s účinností od 1. 1. 2012 a jehož smyslem je stanovení kompetencí, kontrolních pravomocí a postupů při správě sbírky muzejní povahy č. NMM/002-05-02/117002.

S cílem maximálně zefektivnit správu sbírky NM ve smyslu dodržování zásad zakotvených v Režimu sbírky bylo organizační změnou (platnou od 1. 1. 2012) rozhodnuto o vytvoření centrálního oddělení péče o sbírky [sloučením oddělení preventivní konzervace (SVN4) a oddělení správy a evidence sbírek (SVN1)]. Jak bylo v praxi prokázáno, měla provedená integrace

pozitivní dopad na výkon činností týkajících se správy sbírek (skloubení informací jak o fyzickém stavu sbírek a preventivní péče o ně, tak i o ostatních rovinách správy sbírek).

V rámci činnosti oddělení byla koordinována a zajišťována realizace agendy NM v oblasti výpůjček/zápůjček sbírkových předmětů (zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy) i zápůjček / trvalého vývozu předmětů kulturní hodnoty (zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty).

V roce 2012 bylo vyřizováno 10 žádostí o zápůjčku sbírkových předmětů do zahraničí a jedna žádost o zahraniční výpůjčku (zákon č. 122/2000 Sb.). NM bylo rovněž v několika případech posuzovatelem žádostí o vydání osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty na dobu určitou pro celkem devět předmětů a o vydání osvědčení k trvalému vývozu 20 předmětů kulturní hodnoty (zákon č. 71/1994 Sb.).



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 4. ODBORNÁ SPRÁVA SBÍREK

Po provedeném odborném posouzení předmětů samotných bylo vydáno 27 osvědčení, v případě dvou předmětů pak byly žádosti předány k dalšímu řízení na MK ČR. Současně s tím byla v obou případech podána na MK ČR žádost o prohlášení předmětu za kulturní památku.

V rámci provádění interních kontrol správy a evidence sbírek na úrovni sbírkových odborů NM byly v roce 2012 provedeny kontroly tří podsbírek (podsírka tektitů); podsírka novodobých českých dějin a numismatická podsírka; naplánovaná kontrola čtvrté podsírky (Centrum pro dokumentaci moderní hudby a nových médií) byla z důvodu kolize termínu kontroly s jinou akcí přesunuta na začátek roku 2013.

Po dvouleté pauze, vyvolané nutností některé činnosti v oblasti preventivní péče

o sbírky v době masivního stěhování sbírkových předmětů z HB NM utlumit a jiné naopak posílit, byl centrálním oddělením péče o sbírky v průběhu roku 2012 zajištěn a realizován cyklus školení na téma preventivní ochrana sbírkových předmětů, nedestruktivní metody průzkumu předmětů kulturního dědictví a nakládání s nebezpečnými chemickými látkami a přípravky.

V návaznosti na metodický pokyn Ministerstva kultury České republiky č. j. 46878/2007 upravující způsoby zajištění průkaznosti evidence sbírkových předmětů včetně záznamů o ní byla v roce 2012 v centrálním oddělení péče o sbírky prováděna digitalizace mikrofilmů evidenčních knih jednotlivých podsbírek NM. Mikrofilmování přírůstkových knih bylo zastaveno z důvodu nedostatku finančních prostředků.

Po dokončení převodu mikrofilmů na digitalizovaný záznam bude SVN pokračovat

v digitalizaci zbývajících přírůstkových knih. Celkem bylo digitalizováno 6637 snímků z podsbírek HM (etnografie, numismatika, divadlo).

V souladu s Režimem sbírky byla centrálním oddělením péče o sbírky zajišťována koordinace činností týkajících se Centrální evidence sbírek, tj. komunikace s koordinátory CES za jednotlivé odbory (HM, PM, ČMH, KNM a NpM), kompletace dat v určených termínech i komunikace s příslušným pracovištěm Ministerstva kultury České republiky.

SVN1 rovněž sleduje klimatické parametry a provádí jejich hodnocení ve 26 objektech NM, a to na 423 různých místech (měřících bodech). Z tohoto počtu je celkem asi 330 měřících bodů (míst) přístupných on-line (50 depozitářů v sekci C + D ÚD PM v Horních Počernicích, 110 depozitářů KNM v ÚDT II., 110 depozitářů HM v ÚDT II.

a 60 depozitářů HM v ÚDT I.). Grafické zpracování naměřených dat a jejich hodnocení se u těchto depozitářů provádí 1x měsíčně, u depozitářů KNM 1x týdně.

Ostatních zhruba 100 měřících bodů jsou místa vyžadující stažení dat do PC (je nutná osobní přítomnost). Data v mimopražských objektech jsou odečítána s periodicitou min. 2x ročně, resp. tam, kde je to možné a nutné, je perioda mezi odečty dat kratší (např. v HB NM a NB NM a dalších pražských objektech). Kromě těchto stálých měřících bodů bylo v roce 2012 prováděno měření klimatických parametrů ve třech vitrínách na výstavě Monarchie a v jedné vitríně na výstavě Dětský svět.

V roce 2012 vytvořilo SVN 1 rovněž nový systém monitoringu přítomnosti biologických škůdců a potřebné fumigace sbírek a depozitářů.



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 5. DOKUMENTACE SBÍREK

odbor:	PM		HM		KNM		NpM		ČMH		Celkem	
	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)	počet inventárních čísel (evid. jednotek)	tj. počet předmětů (ks)
<b>počet nově dokumentovaných sbírkových předmětů</b>	9 927	19 991	12 449	12 570	4 264	4 264	3 711	3 711	807	4 949	<b>31 158</b>	<b>45 485</b>
z celku												
na výstavy v tuzemsku	190	210	4 164	4 190	13	13	2 357	2 357	324	0	<b>7 048</b>	<b>6 770</b>
na výstavy v zahraničí	0	0	39	43	0	0	5	5	0	0	<b>44</b>	<b>48</b>
badatelům v tuzemsku	140	1 717	32	32	0	0	0	0	0	0	<b>172</b>	<b>1 749</b>

Tabulka č. 6 – Dokumentace sbírek v roce 2012



# III. PÉČE O SBÍRKY MUZEJNÍ POVAHY

## 6. BADATELSKÝ SERVIS

odbor:	PM	HM	KNM	NpM	ČMH	Celkem
	Počet	Počet	Počet	Počet	Počet	Počet
Počet domácích badatelů	438	338	173	152	232	<b>1 333</b>
Počet zahraničních badatelů	151	27	3	36	42	<b>259</b>
Počet návštěv domácích badatelů	1 041	544	389	161	645	<b>2 780</b>
Počet návštěv zahraničních badatelů	283	55	3	51	219	<b>611</b>
Počet studovaných sbírkových kusů domácími badateli	23 271	28 194	8 386	1 381	3 590	<b>64 822</b>
Počet studovaných sbírkových kusů zahraničními badateli	14 986	1 448	15	6 688	1 316	<b>24 453</b>

**Tabulka č. 7 – Badatelský servis v roce 2012**

Provoz služeb pro veřejnost v hlavní studovně v Nové budově NM je omezen z důvodu povinně prováděné inventarizace přestěhovaného fondu a deponováním fondů KNM na několika místech. Studovna v Nové budově, která slouží zároveň i pro

badatele Historického muzea, je otevřena jeden den v týdnu, pro sbírky uložené v ÚDT II. v Terezíně je tamní studovna otevřena dva dny v týdnu, studovna na zámku Zbraslav se využívá pro fond Obrození a výpůjčky knih velkých formátů ze základ-

ního fondu KNM. Poskytování reprografických a meziknihovních výpůjčních služeb z fondů KNM je obnoveno v plném rozsahu, výpůjčky z knihoven odborných oddělení NM jsou stále z důvodu stěhování omezené. Byla dovybavena příruční knihovna

studovny v Terezíně, kde je badatelům k dispozici část odborné knihovny z celku dr. Mirjam Bohatcové. Studovny NpM a ČMH byly v provozu celoročně.



# IV. PÉČE O KNIHOVNÍ FONDY

Centrálním knihovnickým pracovištěm NM je Knihovna Národního muzea (dále jen KNM), která zajišťuje akvizici a základní zpracování knih pro všechny odbory NM a jejich oborové knihovny. Jistou samo-

statnost v akvizici i správě mají v rámci NM Knihovna hudebněhistorického oddělení Českého muzea hudby a Knihovna Náprstkova muzea, které byly historicky budovány jako samostatné – v Českém

muzeu hudby jde o tzv. sbírkové knihovny. Knihovna Národního muzea spravuje část svých fondů jako sbírky zapsané v Centrální evidenci sbírek, většinu svých fondů však eviduje a zpracovává podle knihov-

ního zákona. (Péče o sbírkové knihovny fondy – viz kapitolu III.)

## 1. AKVIZICE

V oblasti soudobé literatury KNM pokračovala v soustavném doplňování knihovního fondu podle sběrného programu – s důrazem na knihovnictví a knihovnědu, literární vědu, historii a pomocné vědy historické, dějiny věd, dějiny novinářství, regionální literaturu, muzeologii a přírodní vědy. Akvizice domácí produkce probíhala především formou tzv. placeného povinného výtisku (PPV – dotace MK ČR, oddělení

základní knihovny KNM), zahraniční literatura byla získávána především výměnou a koupí (oddělení výměny). Dalším zdrojem byly dary – zejména jednotlivé knižní dary od osob a vydavatelů a finanční prostředky z vědeckých grantových projektů. KNM (odd. základní knihovny a oddělení mezinárodní výměny) vynaložila na nákup domácí a zahraniční literatury celkem 1 500 000 Kč (knihy, periodika, databáze):

750 tisíc Kč činila dotace na nákup českých neperiodických publikací (tzv. placený povinný výtisk – získáno 2886 knih), 750 tisíc Kč z rozpočtu NM na odborné domácí a zejména zahraniční knihy (získáno 119 knih), periodik (získáno 141 titulů českých a 56 titulů zahraničních) a databází pro KNM a oddělení NM. Oddělení časopisů KNM s právem bezplatného povinného výtisku periodik zaznamenalo

přirůstek 4758 svazků (svazek jako evidenční jednotka obsahuje více čísel titulu) od 4088 titulů. Knihovna hudebněhistorického oddělení ČMH 370 svazků. Knihovna Náprstkova muzea získala 4545 knihovních jednotek, za zmínku stojí mimořádný dar knih Georga Osolsobě z New Yorku s tematikou indiánských kultur. Dále do této knihovny přibýlo 1192 vědeckých monografií z grantových nákupů.

### Mezinárodní výměna publikací NM za rok 2012

	počet odeslaných publikací (ks)	hodnota odeslaných publikací (Kč)	počet získaných publikací (ks)	hodnota získaných publikací (Kč)
Entomologické odd. PM-NM	759	120 428,00	529	185 150,00
Zoologické odd. PM-NM	87	26 100,00	100	32 850,00
Náprstkovo muzeum	125	50 000,00	198	109 760,00
České muzeum hudby	41	17 900,00	37	21 500,00
Knihovna NM	3 963	483 720,60	2 719	1 253 945,00
<b>NM celkem</b>	<b>4 975</b>	<b>698 148,60</b>	<b>3 583</b>	<b>1 603 205,00</b>

**Poznámka:** Poměr počtu a hodnoty vyměňovaných publikací: Vyšší průměrná cena za jednu publikaci „získanou“ oproti „odeslané“ souvisí se skutečností, že Národní muzeum posílá výměnou převážně periodika, avšak získává nejen periodika, ale i velké množství knih. **Počet publikací:** jednotkou je číslo časopisu nebo kniha.



# IV. PÉČE O KNIHOVNÍ FONDY

## 2. SPRÁVA KNIHOVNÍCH FONDŮ

Jednotlivá oddělení KNM mají své speci-  
fické přístupy ke správě vlastních fondů  
podle druhu svého materiálu a evidence.  
Oddělení rukopisů a starých tisků, oddělení  
knižní kultury a částečně oddělení základní  
knihovny a oddělení časopisů spravují  
fondy v režimu sbírky (CES), o tom viz  
kapitulu III.

### 2.1 Evidence

Oddělení základní knihovny KNM ve spo-  
lupráci s oddělením mezinárodní výměny  
pokračovalo ve zpracování přírůstků  
v automatizovaném knihovnickém systému  
KpWin ve verzi SQL. Katalogizace byla  
ukončena u 8438 záznamů, do Souborného

katalogu ČR bylo zasláno 22 361 záznamů  
(z toho 15 359 záznamů se týkalo retrokon-  
verze). Dále proběhla příprava na přechod  
na novou verzi knihovnického systému –  
VERBIS.

#### Statistika fondu – přírůstky KNM zpracované v r. 2012 do elektronického katalogu KpWin SQL:

2012	počet exemplářů zpracovaných v KpWinu	Kč
<b>Dar</b>	4 040	833 271,00
<b>Koupě</b>	558	572 228,00
<b>Výměna</b>	997	859 355,00
<b>PPV</b>	2 843	738 903,00
<b>Celkem</b>	<b>8 438</b>	<b>3 003 757,00</b>

**Poznámka:** Jednotkou je zde kniha nebo ročník časopisu

Oddělení časopisů KNM zkatologizovalo  
5799 svazků povinného výtisku, 13 svazků  
staré zásoby a 79 svazků darů, všechny  
svazky byly zapsány do elektronického  
knihovního systému KpWin SQL. Oddě-  
lení zámeckých knihoven zkatologizovalo  
1963 svazků a do své elektronické evi-  
dence zapsalo 36 000 svazků. Knihovna

ČMH rekatologizovala 2017 záznamů,  
do dokončení zbývá asi pětina fondu.  
Knihovna Náprstkova muzea zpracovala  
v programu Kpwin SQL 4545 nových  
přírůstků monografií a starších darů,  
z toho 394 titulů periodik. Do přírůstků  
bylo zapsáno 377 exlibris, 295 grafických  
listů. Byla provedena kontrola zvukových

a obrazových nosičů, nezapsané jednotky  
(37) byly zkatologizovány. Do Souborného  
katalogu ČR bylo zasláno ke zpracování  
celkem 159 titulů krajanských periodik  
a starších časopiseckých darů, které  
dosud nejsou obsaženy v SK ČR: perio-  
dika. Do SK ČR bylo exportováno celkem  
280 záznamů. Byla provedena kontrola



všech depozitářů Knihovny Náprstkova  
muzea a zpracována analýza fondů  
dosud nezpracovaných nebo zpracova-  
ných pouze v prvostupňové evidenci.  
Na základě analýzy byl vytvořen podrob-  
nější pětileť plán ke kompletní evidenci  
a katalogizaci fondů knihovny.



# IV. PÉČE O KNIHOVNÍ FONDY

## 3. BADATELSKÝ SERVIS

### Badatelský servis knihovních fondů

	KNM3	KNM4	NpM
Počet domácích badatelů	313	23	50
Počet zahraničních badatelů	9	5	10
Počet návštěv domácích badatelů	812	27	214
Počet návštěv zahraničních badatelů	16	7	72
Počet studovaných knih: domácí badatelé	4 573	41	655
Počet studovaných knih: zahraniční badatelé	102	4	419
Počet digitálních kopií	925	49	
Počet xerokopií	1 308	19	13
Meziknihovní výpůjčka			2
Konzultace	1 350	96	70

**Poznámka:** KNM3 – studovna odd. časopisů KNM, KNM4 – badatelská pracovna odd. zámeckých knihoven KNM, NpM – studovna Knihovny Náprstkova muzea





## V. PÉČE O ARCHIVÁLIE

Archivní evidenci plně podléhá Archiv Národního muzea (ANM) a Čs. dokumentační středisko 1948–1989 (ČSDS). Část svých sbírek eviduje jako archiválie v rámci HM i divadelní oddělení, Archiv tělesné výchovy a sportu (ATVS) a Náprstkovo muzeum. Knihovna NM zatím čeká na vymezení kompetencí mezi evidencí CES a NAD.

Archivní fondy a sbírky jsou zapsány v celostátní evidenci Národního archivu dědictví (NAD), vedené OASS MV ČR v databázi PEVA (evidence 1. stupně). Pro evidenci 2. stupně (inventarizace a katalogizace) je užívána databáze BACH ProAr-

chiv (Inventář, Fotoarchiv, Pečeti, Listiny). Od 1. 7. 2012 do 31. 12. 2013 vyhlásilo MV ČR generální inventuru fondů a sbírek, která byla v odděleních zahájena.

**ANM** – z legátu Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových se podařilo koupit cenné gotické církevní pečtidlo (15 000 Kč), řada zajímavých osobních fondů byla získána darem, např. dodatek k fondu Ján Mlynárik (71 kart.). PhDr. Miroslava Burianová inventarizovala osobní fond Ladislav Němec (1 složka, 47 inv. č.); PhDr. Kateřina Pařízková provedla reinventarizaci (sloučení 3 řad) osobního fondu Josef

Pekař (99 kart. a 1 desky, 4081 inv. č.); Mgr. Adéla Jůnová Macková inventarizovala osobní fond Liberty Brožíková (5 kart. a 1 kuffík, 192 inv. č.). Mgr. Veronika Žáková restaurovala karton nejstarší muzejní registratury a část Topografické sbírky F (celkem 1928 ks / 3607 II.). V rámci projektu Monasterium byly zdigitalizovány pergameny z fondu Šternberk-Manderscheid a část Sbírký pergamenu B (celkem 942 listin / 2600 skenů); PhDr. Klára Woitschová, Ph.D., v rámci interního grantu Otisky dějin zpracovala a zdigitalizovala 6155 pečeti Eichlerovy sbírky.

**ATVS** – Mgr. Lucie Swierczeková inventarizovala osobní fondy Josef Rössler-Ořovský (8 kart., 515 inv. č.) a Barbora Šourková (4 kartony, 178 inv. č.).

**NpM** – PhDr. Martin Šámal dokončil inventarizaci osobního fondu Emil Holub (72 kart., 1058 inv. č., připojeno 4000 digitálních snímků). Na zpracování části osobní korespondence se podílela praktikantka Hana Vrhotická. Praktikant Petr Dvořák uspořádal část fondu Eduard Klaboch (3 kart., 40 inv. č.); restaurovány byly některé jednotliviny z tohoto fondu (plakáty k výstavě 1892, zápisník z r. 1863 aj.).



# V. PÉČE O ARCHIVÁLIE

## Evidence archiválií k 31.12.2012

<b>Evidence archiválií k 31.12.2012</b>	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	HM	NpM	NM celkem
Celkem fondů a sbírek NAD	913	9	249	39	1 210	99	<b>1 309</b>
Celková metráž	2 995,14	212,85	238,92	171,83	3 618,74	195,65	<b>3 814,39</b>
<b>Celkový počet evid. jednotek</b>	<b>492 821</b>	<b>40 347</b>	<b>17 550</b>	<b>3 267</b>	<b>553 985</b>	<b>2 244</b>	<b>556 229</b>

<b>Přírůstky – evid. jednotky</b>	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	HM	NpM	NM celkem
Dary	118	0	10	0	128	0	<b>128</b>
Převody	-2	0	0	0	-2	0	<b>-2</b>
Nákupy	1	0	0	0	1	0	<b>1</b>
Vlastní sběr	0	0	1	0	1	0	<b>1</b>
Skartační řízení	97	0	0	0	97	0	<b>97</b>
<b>Přírůstky evid. jednotek celkem</b>	<b>214</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	<b>0</b>	<b>225</b>

<b>Přírůstky – metráž</b>	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	HM	NpM	NM celkem
Dary	12,98	0	1,1	0	14,08	0	<b>14,08</b>
Převody	-0,08	0	0	0	-0,08	0	<b>-0,08</b>
Nákupy	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>
Vlastní sběr	0	0	0,11	0	0,11	0	<b>0,11</b>
Skartační řízení	10,67	0	0	0	10,67	0	<b>10,67</b>
<b>Přírůstky metráže celkem</b>	<b>23,57</b>	<b>0</b>	<b>1,21</b>	<b>0</b>	<b>24,78</b>	<b>0</b>	<b>24,78</b>



# V. PÉČE O ARCHIVÁLIE

## Evidence archiválií k 31.12.2012

<b>Přírůstky – částka Kč</b>	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	<b>HM</b>	<b>NpM</b>	<b>NM celkem</b>
Rozpočet NM	0	0	0	0	0	0	0
Dotace MK (ISO)	0	0	0	0	0	0	0
Sponzoring	0	0	0	0	0	0	0
Ostatní zdroje	15 000	0	0	0	15 000	0	15 000
<b>Přírůstky celkem Kč</b>	<b>15 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15 000</b>	<b>0</b>	<b>15 000</b>

<b>Péče o archiválie – počet ks</b>	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	<b>HM</b>	<b>NpM</b>	<b>NM celkem</b>
Konzervace	0	0	0	0	0	0	0
Restaurování	1 928	0	170	0	2 098	40	2 138
<b>Celkem ks</b>	<b>1 928</b>	<b>0</b>	<b>170</b>	<b>0</b>	<b>2 098</b>	<b>40</b>	<b>2 138</b>

<b>Péče o archiválie – počet ks</b>	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	<b>HM</b>	<b>NpM</b>	<b>NM celkem</b>
Dodavatelsky	0	0	0	0	0	0	0
Vlastními silami	1 928	0	170	0	2 098	40	2 138
<b>Celkem ks</b>	<b>1 928</b>	<b>0</b>	<b>170</b>	<b>0</b>	<b>2 098</b>	<b>40</b>	<b>2 138</b>

<b>Péče o archiválie – částka Kč</b>	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	<b>HM</b>	<b>NpM</b>	<b>NM celkem</b>
Rozpočet NM	0	0	0	0	0	0	0
Dotace MK (ISO)	0	0	0	0	0	0	0
Sponzoring	0	0	0	0	0	0	0
Ostatní zdroje	0	0	0	0	0	0	0
<b>Celkem Kč</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



# V. PÉČE O ARCHIVÁLIE

## Evidencie archiválií k 31.12.2012

Evidencia a zpracování archiválií	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	HM	NpM	NM celkem
Počet nově evidovaných NAD	3	0	3	0	6	19	25
Počet NAD s přírůstkem 2012	11	0	8	0	19	0	19
Počet vyřazených NAD v r. 2012	0	0	0	0	0	0	0
Počet archivních pomůcek v PEvA	275	0	173	0	448	7	455
Z toho archivních pomůcek v el. databázi	77	0	35	0	112	3	115
Z toho zapsaných v roce 2012	3	0	2	0	5	2	7
Nezpracovaná metráž	2 198,15	212,85	116,44	171,94	2 699,38	154,16	2 853,54
Zpracovaná metráž	796,99	0	122,48	0	919,47	41,49	960,96
Z toho inventovaná metráž	557,95	0	58,55	0	616,5	3,49	619,99
<b>Inventura (evid. jednotky)</b>	<b>8 212</b>	<b>0</b>	<b>19 719</b>	<b>0</b>	<b>27 931</b>	<b>0</b>	<b>27 931</b>

Zápůjčky archiválií	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	HM	NpM	NM celkem
na výstavy v tuzemsku	87	0	158	0	245	0	245
na výstavy v zahraničí	0	0	0	0	0	0	0
badatelům v tuzemsku	4	0	0	0	4	0	4
badatelům v zahraničí	0	0	0	0	0	0	0
na propagaci a popularizaci v tuzemsku	0	0	0	0	0	0	0
na propagaci a popularizaci v zahraničí	0	0	0	0	0	0	0
<b>Celkem ks</b>	<b>91</b>	<b>0</b>	<b>158</b>	<b>0</b>	<b>249</b>	<b>0</b>	<b>249</b>



# V. PÉČE O ARCHIVÁLIE

## Evidence archiválií k 31.12.2012

Počet nově dokumentovaných archiválií	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	HM	NpM	NM celkem
Dokumentace analogová	0	0	0	0	0	0	0
Dokumentace digitální	11 350	0	429	250	12 029	1 000	13 029
<b>Celkem skenů</b>	<b>11 350</b>	<b>0</b>	<b>429</b>	<b>250</b>	<b>12 029</b>	<b>1 000</b>	<b>13 029</b>

Badatelský servis	HM3-Archiv NM	HM6-Divadelní odd.	HM8-Archiv TVS	HM9-ČSDS	HM	NpM	NM celkem
Počet domácích badatelů	231	0	41	24	296	46	342
Počet zahraničních badatelů	25	0	5	11	41	4	45
Počet návštěv domácích badatelů	683	0	70	32	785	83	868
Počet návštěv zahraničních badatelů	50	0	9	27	86	5	91
Počet studovaných evid. jednotek archiválií domácími badateli	2 318	0	270	97	2 685	713	3 398
Počet studovaných evid. jednotek archiválií zahraničními badateli	266	0	53	72	391	90	481



# V. PÉČE O ARCHIVÁLIE



01| Pergamenová listina anglického krále Edwarda III. z 31.03.1339 z fondu Šternberk-Manderscheid digitalizovaná v projektu Monasterium



02| Vyznamenání Emila Holuba od faráře Jana Nováka z roku 1854 v Náprstkově muzeu (stav po restaurování), Irena Straková



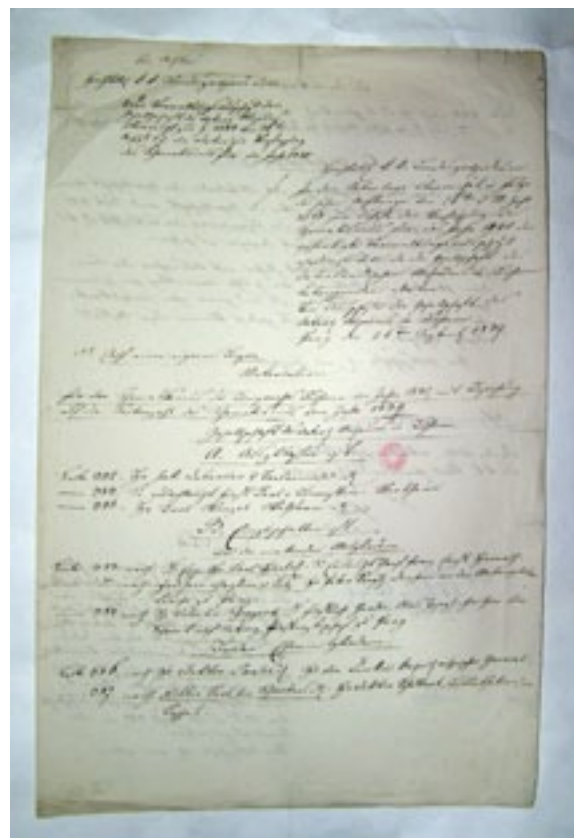
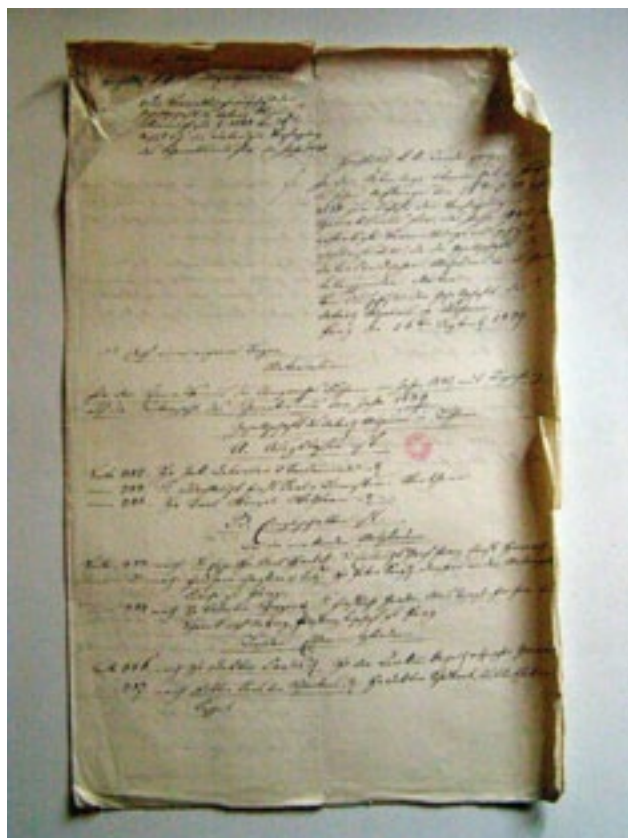
# V. PÉČE O ARCHIVÁLIE



03 a, b | Archiválie z Topografické sbírky F-Trutnov (stav před restaurováním a po něm),  
Mgr. Veronika Žáková



# V. PÉČE O ARCHIVÁLIE



04 a, b | Zpráva o personálním stavu Muzea pro schematismus na rok 1840 z RNM A3/1 (stav před restaurováním a po něm), Mgr. Veronika Žáková



05 | Gotické pečetidlo bratra Přibyslava z řádu křižovníků s červeným křížem na Zderaze z poloviny 14. století (zrcadlový obraz)





# VI. VĚDA A VÝZKUM

Po ukončení výzkumných záměrů NM, tj. přírodovědného projektu MK 00002327201 Vědecké zhodnocení a rozšiřování přírodovědeckého fondu NM a společného projektu humanitních oborů NM MK 00002327202 Osobnosti české vědy a kultury ve sbírkách NM, v roce 2011 představovala v roce 2012 základní položku rozpočtu vědecko-výzkumné činnosti institucionální podpora financování dlouhodobého koncepčního rozvoje

výzkumné organizace NM (DKRVO). Pracovníci NM dále pracovali na pěti grantových projektech GA ČR, dalších programových projektech podporovaných MK, jakož i projektech NAKI a mezinárodních vědeckých projektech. V roce 2012 skončil dvouletý cyklus deseti interních grantů.

V roce 2012 se NM neúspěšně ucházelo o další projekty NAKI, naopak oproti minulým letům uspělo ve dvou případech

s žádostmi u GA ČR. Práce na přidělených grantech začne v roce 2013.

Jak dokládá výčet publikací v kapitole Vydavatelská činnost, výstupem vědecké práce zaměstnanců NM bylo celkem 19 knižních publikací a dále velké množství časopiseckých studií zveřejněných jak v periodikách vydávaných NM (výčet v kapitole Vydavatelská činnost), tak i v jiných českých nebo zahraničních

recenzovaných i impaktovaných časopisech. Jsou zčásti uvedeny na domovských stránkách NM, ale úplný přehled bude k dispozici v každoroční bibliografii pracovníků NM na týchž domovských stránkách. Velkým úspěchem týmu entomologů NM je zařazení časopisu Acta entomologica Musei Nationalis Pragae mezi impaktovaná periodika sledovaná Web of Science.

## 1. PROJEKTY NAKI

### 1.1 Typový a unikátní materiál ve sbírkách přírodovědeckých muzeí (DF12P01OVV021)

Základním cílem projektu je navržení sjednocené metodiky uchovávání, zpřístupnění a správy typových sbírek. V prvním roce jsme vypracovali rozsáhlou rešerši různých typů typového materiálu, a vytvořili jsme tak základ pro tvorbu metodiky jejich správy. Kromě toho jsme vyvinuli databázové moduly pro oddělení paleontologie a připravili moduly pro

oddělení botaniky a entomologie. Byly pořízeny přístroje pro dokumentaci typového materiálu především ve 3D. Pracovní tým se skládá z převážné většiny z odborných pracovníků PM NM a čítá dohromady 38 osob.

### 1.2 PROVENIO – metodika výzkumu knižních proveniencí (DF12P01OVV023)

V roce 2012 byla navržena struktura databáze a metodika zápisů proveniencí

a vytvořen česko-anglický slovník termínů. Terminologie i samotná podoba databáze byla konzultována s domácími i se zahraničními odborníky na provenienční výzkum. Byla sestavena textově-obrazová databáze PROVENIO, jejímž základem jsou autoritní biogramy dřívějších majitelů knih (osob, rodin i institucí), propojená s fondovým katalogem KNM. Probíhaly práce na literárněvědném zpracování knihoven osobností a archivní průzkum. Odborní spolupracovníci: PhDr. Jaroslava Kašparová, PhDr. Richard Šípek, PhDr. Věra

Menclová, doc. PhDr. Petr Voit, CSc., Mgr. Petra Hesová, Mgr. Michal Dragoun, Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D., PhDr. Petr Mašek, PhDr. Luboš Antonín, PhDr. Milena Běličová, Mgr. Iva Bydžovská, Michal Klacek, Silvie Brodiová.



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 1. PROJEKTY NAKI

### 1.3 Archeologie na dosah. Edukace a prezentace archeologického kulturního dědictví (DF12P01OVV045)

Hlavní řešitelkou projektu s tematickou prioritou movité kulturní dědictví a vzdělanost a vzdělávání jako součást kulturní identity národa je PhDr. Jarmila Valentová. Projekt si klade za cíl nalezení vhodných nástrojů a způsobů popularizace a prezentace archeologie. V roce 2012 tak

proběhlo několik různorodých akcí pro veřejnost: během výtvarných ateliérů si návštěvníci vyzkoušeli staré umělecké techniky, cyklus Genius loci nabídl veřejnosti přednášky přímo v archeologických lokalitách, např. ve Stradonicích, dny pravěkých technologií umožnily účastníkům vyzkoušet si opracování pravěkých materiálů. V závěru roku byla otevřena haptická výstava Ve stínu Olympu. Ústředním prvkem celého projektu je nově vzniklý web [www.archeologienadosah.cz](http://www.archeologienadosah.cz).

#### Akce k projektu Archeologie na dosah

#### • Edukační a prezentační akce DOTKNI SE PRAVĚKU aneb Dny pravěkých technologií

(výstup projektu NAKI 12DFP01OOV045)  
27.–28.09.2012, Praha, Na Farkách

#### • Výtvarné ateliéry Archeologie na dosah: cesta umění

(výstup projektu NAKI 12DF-045)

- a) Tajemný úsměv mrtvých z fajiúmské oázy aneb Technika malby voskem, enkaustika, 20.10.2012
- b) Malířská alchymie aneb Technika malby vaječnou temperou, 24.11.2012
- c) Černobílé kouzlení aneb Technika oblázkové mozaiky, 08.12.2012



01| Dotkni se pravěku aneb Dny pravěkých technologií, mletí obilí, 27.09.2012, foto Mgr. Lucie Vélková

#### • Vzdělávací program Genius loci. Archeologie blízkých míst

(výstup projektu NAKI 12DF-045)

- a) Návštěva u archeologů. Archeologická základna Archeologického ústavu

AV ČR Praha, v. v. i., Bylany, okr. Kutná Hora, 12.20.2012

- b) Oppidum Stradonice, okr. Beroun, odborně komentovaná prohlídka v terénu, 20.10.2012



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 1. PROJEKTY NAKI

c) Keltové na tvrzi, Tvrz v Nebovidech, okr. Kolín, 27.10.2012

### 1.4 Jednotný modulární systém dálkového on-line sledování environmentálních charakteristik depozitářů a expozic (DF12P01OVV027)

Konsorciální projekt je řešen na pracovištích NM a ÚTAM AV ČR, v. v. i., v rámci Programu NAKI MK ČR. Hlavní myšlenkou tohoto interdisciplinárního projektu je vývoj vícevrstvého systému pro snímání, monitorování a matematické zpracování typických veličin vyskytujících se při analýzách rizika ohrožení deponovaných/vystavovaných předmětů kulturního dědictví. Řešení projektu bylo rozvrženo na roky 2012 až 2015.

Členy řešitelského týmu NM jsou: Ing. P. Štefcová, CSc., Ing. M. Pech, Mgr. L. Uhlířová, Bc. M. Kotyk (SVN1),

PhDr. E. Paulová, Bc. J. Dvořáková (ČMH) a Ing. J. Kadeřábková (NpM). Řešitelský tým ÚTAM AV ČR: Ing. J. Valach, Ph.D., Ing. K. Juliš, Ing. J. Frankl, Ph.D., Ing. M. Žďárský, Mgr. V. Petráňová, Ing. M. Svoboda, Bc. M. Jehličková, Ing. O. Vála, Ing. M. Černý

### 1.5 Metodika preventivní i akutní konzervace sbírkových předmětů z oblasti paleontologie a mineralogie ohrožených produkty degradace sulfidů (DF12P01OVV031)

Cílem výzkumu, který probíhá ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze, je vytvořit metodiku pro systematickou záchranu sbírkových předmětů z oblasti geovědních oborů ohrožených důsledky degradace sulfidů. Jejich rozklad vytváří produkty, jež

nepříznivě působí na stav sbírkových předmětů, což představuje vážný problém. Řešitelský tým se zaměřuje na metody využitelné nejen pro konzervaci stávajících fondů, ale i na postupy vhodné pro sběr nových sbírkových předmětů se zvláštním zřetelem na tuzemské lokality. Výsledná metodika tak bude nabízet soustavu řešení pro práci domácích institucí, ale i pro zájemce z řad soukromých sběratelů. V prvním roce řešení byla vypracována souhrnná rešerše stávajících poznatků a ve světě aplikovaných postupů. Některé z nich byly testovány v praxi.

Členové řešitelského týmu NM: Mgr. Jan Sklenář; RNDr. Boris Ekrt; Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.; RNDr. Jiří Kvaček, CSc.; Dr. Kamil Zágoršek; Mgr. Milan Libertín, Ph.D.; Mgr. Ivana Jebavá; RNDr. Jiří Litochleb; Mgr. Michal Kubajko; Mgr. Valéria Vaškaninová; RNDr. Eva Kadlecová; Ing. Lenka Váchová; Vladimír Šrein. VŠCHT:

doc. Ing. Petr Kotlík, CSc.; Ing. Michal Novák, Ph.D.; doc. RNDr. Jana Ambrožová Říhová, Ph.D.

### 1.6 Soupis tisků 16. století ve fondech zámeckých knihoven ve fondech NPÚ a NM (DF12P01OVV024)

V první fázi byla stanovena metodika popisu a byly určeny priority, tj. těžištěm průzkumu byly určeny kromě zjištěných unikátů, kterým bude věnována zvláštní pozornost, individuální znaky popisovaných exemplářů, především provenience popisovaných tisků. Tým proto spolupracuje s dalším projektem KNM – PROVENIO. Řešitelský tým je složen z odborníků KNM (PhDr. Petr Mašek, PhDr. Luboš Antonín aj.) a NPÚ (PhDr. Pavel Hájek, PhDr. Eduard Neupauer aj.). Odborníci z Národní knihovny (PhDr. Zdeněk Bartl) pak řeší problematiku autorit.



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 2. MEZINÁRODNÍ VĚDECKÉ PROJEKTY

### **Biodiversity Heritage Library – Europe**

*paleontologie*

EU program eContentplus ECP-2008-

DILI-518001

2009–2012

• RNDr. Jiří Kvaček, CSc.

### **Distributed Dynamic Diversity Database for Life (4D4Life)**

*paleontologie*

EU program EP7-infrastructures – 2008-12

-238988

2009–2012

• RNDr. Jiří Kvaček, CSc.

### **Opening up the European Natural History Heritage for EUROPEANA (OpenUp!)**

*paleontologie*

EU program CIP ICT PSP – 270890

2011–2014

• RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.

### **European Bird Migration Atlas**

*kroužkovací stanice*

Evropské sdružení kroužkovacích centrál

EURING

2010–2014

• Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.

### **Projekt CES – Constant effort site**

*kroužkovací stanice*

Evropské sdružení kroužkovacích centrál

EURING

dlouhodobý projekt zahájený 2004

• Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.

### **Arthropod Fauna of the United Arab Emirates**

*entomologie*

• Mgr. Petr Kment, Ph.D.

### **Comparative morphology of fossil hydrophiloid beetles**

*entomologie*

• Mgr. Martin Fikáček, Ph.D.

### **Insect Biodiversity of the Socotra Archipelago**

*entomologie*

• Mgr. Martin Fikáček, Ph.D., Mgr. Jiří Hájek, Ph.D., Ing. Vítězslav Kubáň, RNDr. Vladimír Švihla, CSc., Mgr. Michal Tkoč

### **Taxonomy, ecology and conservation of water and edaphic beetles in the biodiversity hotspots in China**

*entomologie*

• Mgr. Martin Fikáček, Ph.D., Mgr. Jiří Hájek, Ph.D.



02| Účastníci mezinárodního workshopu k projektu RIME Muzeum a kulturní identita

### **Réseau International des Musées d’Ethnographie (RIME), EU Culture Programme 2008–2314/001, 2008–2013**

• Mgr. Jana Jiroušková, CSc.

### **Monasterium**

*Archiv NM*

**projekt spolku ICARUS - mezinárodního centra pro archivní výzkum, na digitalizaci listinných pramenů**

• PhDr. Milena Běličová



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 2. MEZINÁRODNÍ VĚDECKÉ PROJEKTY



03| Císař Maxmilián I. udílí erb Hansi Magensrewtteri z Teysingu, Innsbruck, 10.07.1501 – pergamenová listina ze Sbírký B. Duška digitalizovaná v rámci projektu Monasterium.



04| František Josef I. jmenuje Františka Kasku, lékárníka v Mexiku, rytířem řádu Železné koruny II. třídy, Vídeň, 30.12.1889 – pergamenová listina z fondu Fr. Kaska digitalizovaná v rámci projektu Monasterium.



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 2. MEZINÁRODNÍ VĚDECKÉ PROJEKTY



05| Národní shromáždění ČSR oznamuje Dr. Emilu Háchovi, že byl zvolen prezidentem Česko-slovenské republiky, Praha 30.11.1938 – pergamenová listina z fondu E. Háchy digitalizovaná v rámci projektu Monasterium.

### Mezinárodní spolupráce na vědeckých projektech

#### Systematika a biogeografie plazů

Zoologisches Forschungsinstitut und Museum A. Koenig, Bonn, Německo  
 • RNDr. Jiří Moravec, CSc.

#### Biogeografie netopýrů Starého světa

Universita P. J. Šafárika, Košice, Slovensko  
 • RNDr. Petr Benda, Ph.D.

#### Morfologická variabilita jadranských populací rodu *Cobitis*

University of Zagreb, Záhřeb, Chorvatsko  
 • RNDr. Radek Šanda, Ph.D.

#### Rozšíření a systematika hlaváčovitých ryb (*Gobiidae*) v Evropě

Prirodoslovni muzej, Rijeka, Chorvatsko  
 Mgr. Radek Šanda, Ph.D.

#### Rozšíření a biogeografie sladkovodních ryb Řecka

Hellenic Center for Marine Research, Institute of Inland Waters, Atény, Řecko  
 • Mgr. Radek Šanda, Ph.D.

#### Systematika středomořských plazů

Natural History Museum of Crete, University of Crete, Řecko  
 • RNDr. Jiří Moravec, CSc.

#### Biogeografie a taxonomie netopýrů Starého světa

Natural History Museum of Crete, University of Crete, Řecko  
 • RNDr. Petr Benda, Ph.D.

#### Molekulární fylogeneze rodu *Gobius* (*Gobiidae*) v Evropě

Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, Španělsko  
 • Mgr. Radek Šanda, Ph.D.

#### Biogeografie a systematika gekonů rodu *Hemidactylus*

Institute of Evolutionary Biology (CSIC-UPF), Barcelona, Španělsko  
 • RNDr. Jiří Moravec, CSc.



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 2. MEZINÁRODNÍ VĚDECKÉ PROJEKTY

### **Biogeografie a systematika bolivijských obojživelníků a plazů**

Museo Nacional de Historia Natural, La Paz, Bolivia  
 • RNDr. Jiří Moravec, CSc.

### **Systematika a biogeografie obojživelníků a plazů peruánské Amazonie**

Museo de Historia Natural, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Peru  
 • RNDr. Jiří Moravec, CSc.

### **Výzkum herpetofauny peruánské Amazonie**

Department of Biology, Illinois Wesleyan University, Bloomington, USA  
 • RNDr. Jiří Moravec, CSc.

### **Biogeografie, fylogeografie a taxonomie netopýrů Starého světa**

Estación Biológica de Doñana, Sevilla, Španělsko  
 • RNDr. Petr Benda, Ph.D.

## 3. DLOUHODOBÝ KONCEPČNÍ ROZVOJ VÝZKUMNÉ ORGANIZACE NM (DKRVO)

Výzkumné práce v Přírodovědeckém muzeu v roce 2012 v rámci DKRVO úspěšně probíhaly v celkovém souladu s navrženými a schválenými tématy výzkumu. Do výzkumu bylo zapojeno celkem 51 pracovníků osmi oddělení PM. Výsledky výzkumu byly prezentovány prostřednictvím 38 příspěvků na 29 tuzemských a mezinárodních konferencích a byly otištěny v celkem 62 publikacích (z tohoto počtu je 28 publikací v tzv. impaktovaných periodikách, 15 publikací v periodikách zahrnutých v databázi Scopus, 13 publikací v periodikách českého seznamu recenzovaných periodik, pět kapitol v knihách a jedna monografie). Další dosažené výsledky výzkumu jsou

doposud v tisku (více než 20 publikací). V závěru roku 2012 byl zpracován program výzkumu na rok 2013 zahrnující řešení 19 témat.

Do výzkumných prací v Historickém muzeu v roce 2012 v rámci DKRVO bylo zapojeno celkem 37 pracovníků nejen z osmi oddělení HM, ale na zpracování úkolů se podíleli i tři pracovníci z jiných odborů NM. Výsledky výzkumu byly prezentovány na 14 tuzemských a mezinárodních konferencích. Publikováno bylo devět monografií a pět článků v periodikách českého seznamu recenzovaných periodik. Mimo DKRVO Historické muzeum plnilo další vědecké a výzkumné



06| Mineralogický výzkum výchozu pegmatitu v oblasti Sahatana Valley, centrální Madagaskar.  
 Foto Ing. Mgr. Ivo Macek



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 3. DLOUHODOBÝ KONCEPČNÍ ROZVOJ VÝZKUMNÉ ORGANIZACE NM (DKRVO)

projekty, v rámci nichž vznikly tři kapitoly v odborných recenzovaných knihách, 15 článků v periodikách českého seznamu recenzovaných periodik, sedm článků ve sbornících a dvě certifikované metodiky. Mimo tyto výstupy vzniklo 50 článků, které popularizují výsledky výzkumu pro širší veřejnost. V závěru roku 2012 byl zpracován program výzkumu na rok 2013 zahrnující řešení sedmi hlavních témat.

Rovněž výzkumné práce v Náprstkově muzeu v roce 2012 v rámci DKRVO probíhaly v rámci navržených a schválených témat. Do výzkumu bylo zapojeno celkem devět pracovníků jednoho sbírkového

oddělení Náprstkovy muzea. Výsledky výzkumu byly prezentovány prostřednictvím osmi příspěvků na sedmi tuzemských a mezinárodních konferencích a byly otištěny v celkem 35 publikacích (z toho sedm publikací v periodikách českého seznamu recenzovaných periodik, 15 kapitol v knihách/sbornících a šest monografií). V závěru roku 2012 byl zpracován program výzkumu na rok 2013 zahrnující řešení 14 témat.

Do výzkumu v Knihovně Národního muzea v roce 2012 v rámci DKRVO bylo zapojeno oddělení rukopisů a starých tisků a externí odborníci, spolupracující

dlouhodobě s KNM. Výsledky výzkumu byly prezentovány v podobě jedné odborné monografie a jednoho výstupu na konferenci, jenž bude publikován v konferenčním sborníku.

Výzkum v Českém muzeu hudby (ČMH) byl podle DKRVO pro rok 2012 věnován několika základním tématům (především korespondenci B. Smetany, dvořákovskému, hudebněhistorickému a organologickému výzkumu). Na výzkumu se podílelo 17 pracovníků z pěti oddělení ČMH. Celkem publikovali dvě monografie, tři kapitoly v odborné knize, tři publikace v periodikách zahrnutých v databázi ERIH

a pět v recenzovaných časopisech. Jedna kritická edice je v tisku. Pracovníci ČMH přednesli referáty o svých výzkumech na čtyřech konferencích a spolupředali výroční konferenci České společnosti pro hudební vědu. ČMH vydává také odborný recenzovaný časopis *Musicalia* v česko-anglickém znění. V roce 2013 budou v rámci DKRVO pokračovat výzkumné práce na pěti schválených tématech.





# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 4. PŘEHLED PROBÍHAJÍCÍCH GRANTŮ V NM

### 4.1 Přírodovědecké muzeum

**Evoluce velikosti genomu a původ polyploidie v ekonomicky významné čeledi zázvorovitě,**

*botanika,*

• Mgr. Otakar Šída,  
2009–2012, GA ČR, 521/09/0202

**Mělkovodní ekosystémy středního miocénu Centrální Paratethydy: Sukcese a interakce anorganické a organické složky ekosystému,**

*paleontologie,*

• RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.,  
2009–2013, GA ČR, 205/09/0103

**Floristické změny jako důsledek vývoje klimatu v průběhu svrchnopaleozoické doby ledové zaznamenané v pánvích Českého masivu,**

*paleontologie,*

• Mgr. Milan Libertín, Ph.D. (spoluřešitel),  
2012–2015, GA ČR, P210/12/2053

**Polyploidie, genetická rozmanitost a lokální adaptace ve fragmentované krajině,**

*botanika,*

• Mgr. Jana Jičínská, PhD.,  
2011–2013, P505/11/P482



07| Vrtný průzkum na lokalitě Holubice – paleontologický výzkum mělkovodního ekosystému středního miocénu.  
Foto RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.



08| Botanická expedice do tropického lesa při řešení grantového projektu zázvorovitých rostlin, provincie Oudomxay, severní Laos. Foto Jana Leong-Škorničková



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 4. PŘEHLED PROBÍHAJÍCÍCH GRANTŮ V NM



09| Studium geografického původu archeologických jantarových nálezů z doby bronzové ze sbírek Historického muzea – nález z lokality Neprobylice

### Fauna sanovaných a rekultivovaných ploch lomu,

*zoologie,*

- RNDr. Jaroslav Hlaváč, Ph.D., Mgr. Petr Dolejš, RNDr. Jiří Moravec, CSc., smluvní výzkumný úkol, Velkolom Čertovy schody, Tmaň, 2012, AP10/33

### 4.2 Historické muzeum

#### Meče středověké Evropy jako technologický, archeologický a kulturně-historický pramen,

*Oddělení pravěku a antického starověku, ARÚ AV ČR, v. v. i. Praha,*

- Mgr. Jiří Košta, spoluřešitel od 2012, GA ČR, P405/12/2289



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 5. INTERNÍ GRANTY NÁRODNÍHO MUZEA

V roce 2012 deset kolegů dokončovalo práci na svých interních grantech řešených v letech 2011–2012. Obhajoba proběhne v prvním pololetí roku 2013.

### 5.1 Přírodovědecké muzeum

Revize a muzejní zpracování části arachnologické sbírky čeledi Linyphiidae – **Mgr. Petr Dolejš**

Studium vybraných minerálních asociací a minerálů granitických pegmatitů Českého masivu – **Ing. Mgr. Ivo Macek**

### 5.2 Historické muzeum

Memoáry 2. poloviny 19. století jako pramen k poznání dějin každodennosti a jejich muzeologické využití – **Mgr. Petr Landr**

Československo-lotyšská společnost 1925–1941. (Konstrukt vzájemnosti států „nové Evropy“ na pozadí česko-lotyšských vztahů) – **PhDr. Ivan Malý**

Chemicko-technologický průzkum organických zbytků významných archeologických nálezů z doby bronzové – **Ing. Martina Ohlidalová, Ph.D.**

České, moravské a slezské mince 10. až 20. stol. NM – Chaurova sbírka I. Denáry (960–1210) – **PhDr. Luboš Polanský, Ph.D.**

Otisky dějin. Sfragistický materiál ve starých sbírkách Archivu Národního muzea – **PhDr. Klára Woitschová**

### 5.3 Knihovna Národního muzea

Javorská zámecká knihovna Otty ml. z Nostic – **PhDr. Richard Šípek**

### 5.4 Náprstkovo muzeum

Sběratelství staroegyptských starožitností v českých zemích – **PhDr. Pavel Onderka**

Fond dr. Emila Holuba. Uspořádání písemné pozůstalosti, digitalizace a zahájení systematického edičního zpracování jeho cestovních deníků – **PhDr. Martin Šámal**



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 6. KONFERENCE A SEMINÁŘE POŘÁDANÉ NM V ROCE 2012

### Europeana, česká muzea a možnosti on-line prezentace sbírek

19.09.2012, NB NM, Praha

- Mgr. Jiří Frank, RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.  
– *Přírodovědné sbírky NM na portálu Europeana*

### 11th Larwood Meeting

31.05.–02.06.2012, Brno

- Organizátor RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.

### Počátky sportu v Království českém / ONČD

08.11.2012, Nová budova NM

- Mgr. Jitka Schůtová, Ph.D.  
– *Kterak počala žena sportovati v zemích Koruny české*
- Mgr. Lucie Swierczeková  
– *Co zbylo po sportemenech ve sportovním archivu?*

### Společnost a kultura v českých zemích 1939–1949 / HM

07.–08.12.2012, Musaion – Národopisné muzeum

- Libuše Hronková  
– *Nina Jirsíková v D41*
- PhDr. Petr Janeček, Ph.D.  
– *Anekdoty, fámy a městské legendy v letech 1939–1949 jako odraz kolektivní rezistence a symbolické katarze dobové společnosti*
- PhDr. Hanuš Jordan  
– *České cirkusové a varietní umění v proměnách od protektorátu po znárodnění*
- PhDr. Ivan Malý  
– *Památník osvobození 1938–1950*
- Mgr. Vojtěch Poláček  
– *Kurt Gerron a německý kabaret v koncentračním táboře Terezín*

- Mgr. Monika Tauberová  
– *Sbírka evropského lidového umění a drobných řemesel Náprstkova muzea v letech 1943–1948*

### Skillingův návrat do Prahy – Dílo H. Gordona Skillinga ve světle současného výzkumu / ČSDS, o. p. s., ve spolupráci s NM

27.–29.05.2012, Černínský palác, Praha

### eSbírky aneb Prezentace kulturního dědictví on-line

25.04.2012, Nová budova NM

- PhDr. Pavel Douša, Ph.D.  
– *Nové eSbírky – prezentační portál českého kulturního dědictví*
- Mgr. Kateřina Musílková  
– *eSbírky – oborový agregátor do Europeanu*

### Hold historickým mincovnám

25.06.2012, Nová budova NM

- PhDr. Luboš Polanský  
– *Pražská mincovna*
- PhDr. Jiří Militký, Ph.D.  
– *Pražská mincovna za panovníků lucemburské dynastie*
- PhDr. Jan Boublík  
– *Pražská mincovna v době předbělohorské a Abondiův letící orel*



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 6. KONFERENCE A SEMINÁŘE POŘÁDANÉ NM V ROCE 2012

### Nálezy mincí od antiky po raný

**novověk (III) /** Filozofický ústav AV ČR, v. v. i., Praha, Centrum medievistických studií AVČR a Univerzity Karlovy v Praze a Národní muzeum ve spolupráci s Českou mincovnou, a. s.

11.–14.09.2012, Český Krumlov

• PhDr. Jiří Militký, Ph.D.

– *Nálezy keltských mincí z prvního centrálního sídliště předoppidálního horizontu*

• PhDr. Luboš Polanský

– *Nový depot mincí z období krize českého státu kolem roku 1000*  
– *Chaurova sbírka v Národním muzeu – stav zpracování*

• PhDr. Jan Boublík

– *Návrhy a zkušební ražby první Československé republiky*

• Mgr. Kamil Smíšek

– *Nálezy mincí z archeologického výzkumu společnosti Archaiia, o. p. s., v Brně, ul. Jakubská a Rašínova v roce 2007*

### Europeana, česká muzea a jejich možnosti online prezentace sbírek

19.09.2012, Nová budova NM

• Mgr. Veronika Mikešová

– *eSbírky.cz*

• Mgr. Barbora Maříková

– *Digitalizace a prezentace sbírek*

### Muzeum a kulturní identita

08.–10.10.2012, Nová budova NM

Náprstkovo muzeum uspořádalo v Nové budově Národního muzea mezinárodní workshop zaměřený na roli současného etnografického muzea v procesu vytváření a uchování kulturní identity. Důraz byl kladen na zmapování současné situace, ale i historii a budoucnost tohoto procesu, který je nedílnou součástí formování fungující multikulturní společnosti. Účastnilo se ho 30 odborníků z evropských etnologických muzeí, kteří participovali na projektu Réseau international des Musées d'Ethnographie (RIME).



05| Studium geografického původu archeologických jantarových nálezů z doby bronzové ze sbírek Historického muzea – nález z lokality Holubice



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 7. KONFERENCE S AKTIVNÍ ÚČASTÍ PRACOVNÍKŮ NM

### 7.1 Domácí

**Božena Němcová dnes** / Výbor pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice

21.01.2012, Senát Parlamentu ČR, Rytířský sál Valdštejnského paláce, Praha

- PhDr. Lubomír Sršeň  
– *Mladičká Barunka jako ideál krásy*

**Jarní salon – setkávání s osobnostmi** / Ljuba Fuchs a sdružení Bílá síť

21.03.2012, Klementinum, Praha

- PhDr. Lubomír Sršeň (s PhDr. Petrou Oulíkovou)  
– *Jak historici umění pátrají po osudech velkých postav české historie? Téměř detektivně...*

**398. Hovory o Praze** / Klub Za starou Prahu

26.03.2012, Národní technické muzeum, Praha

- PhDr. Lubomír Sršeň  
– *Odkrývané příběhy zajímavých pragensií ze sbírek Národního muzea*

**Folklor v novodobých literárních a jazykových souvislostech** / katedra českého jazyka FF Ostravské univerzity

18.04.2012, Ostrava

- PhDr. Petr Janeček, Ph.D.  
– *Vztah populární, umělecké a lidové kultury na příkladu současných pověstí a fám v ČR: Přebírání témat a motivů*

**Albín Bráb: Politik, národohospodář a jeho doba** / Centrum středoevropských studií (společné pracoviště MÚA AV ČR, v. i., a Vysoké školy CEVRO Institut, o. p. s.)

20.09.2012, Poslanecká sněmovna ČR, Praha

- Mgr. Lucie Swierczeková  
– *Žádosti o přimluvu a protekci u dr. Bráfa*

**27. strážnické symposium Tradiční hliněné stavitelství** / NÚLK Strážnice, komise pro lidové stavby a bydlení České národopisné společnosti

16.–17.05.2012, Strážnice

- PhDr. Helena Mevaldová  
– *Stavby z nepálených cihel na Berounsku a Hořovicku*

**Poutě a poutní místa v českých zemích jako téma kulturních dějin, VII. pardubické bienále** / Ústav historických věd FF Univerzity Pardubice

19.–20.04.2012, zámek Potštejn

- PhDr. Kateřina Pařízková  
– *„Jejich kramaření přesáhlo všechny únosné meze!“ – pohled na frekvenci poutí, jejich útlum a proměnu v průběhu tří staletí na příkladu pouti do Hájků u Prahy*

**Historická Olomouc XIX – Svatý František Xaverský a jezuitská kultura v českých zemích. Kult, ikonografie, literatura a divadlo** / Univerzita Palackého v Olomouci a Cyrilometodějská teologická fakulta v Olomouci, mezinárodní kongres

17.–19.05.2012, Olomouc

- Mgr. Jana Kunešová  
– *The decoration of jesuit residence and the church of St. Francis Xavier in Opařany*
- PhDr. Tomáš Kleisner, PhD.  
– *Medals of St. Francis Xavier at the National Museum, Prague*



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 7. KONFERENCE S AKTIVNÍ ÚČASTÍ PRACOVNÍKŮ NM

### **Transition – druhá kariéra tanečníků, hudebníků a artistů** / Institut umění

– Divadelní ústav a Unie zaměstnavatel-  
ských svazů, Divadlo v Celetné  
13.06.2012, Praha

- PhDr. Hanuš Jordan  
– *Artisté v tradičním cirkusu*

### **Textil v muzeu. Dětský textil a textilní hračka, mezinárodní konference** /

Technické muzeum v Brně, mezinárodní  
konference, 13.–14.06.2012, Brno

- Mgr. art. Květa Pavlíčková  
– *Restaurování krojované panenky*
- Bc. Veronika Šulcová, DiS.  
– *Textilní fragmenty z dětských pohřbů  
z krypty sv. Jakuba v Brně*
- Mgr. Monika Tauberová  
– *Křestní a úvodní oblečení novorozence  
a textilní hračka v Čechách  
v 19. století*

**Mysteries of Europe** / EU Programme  
CULTURE 2007/2013 – Seminario de Lite-  
ratura Infantil y Juvenil, Guadalajara –  
Biblioteca Pública del Estado en Guadala-  
jara 14.–17.06.2012, Guadalajara, Španělsko

- PhDr. Petr Janeček, Ph.D.  
– *The Spring Man of Prague. Con-  
temporary Legend From the Czech  
Republic*

**Doktorandendreieck – Doktoran-  
dendreieck – Trojkąt doktorandów** / Ústav pro  
archeologii FF UK; Institut für Archäologie,  
Denkmalkunde und Kunstgeschichte der  
Universität Bamberg; Institut Archeologii  
Uniwersytetu Wrocławskiego  
28.–30.06.2012, Litoměřice

- Mgr. Jiří Košta  
– *Some aspects of early medieval swords  
in Bohemia*

### **Konference konzervátorů – restaurá- torů 2012** / Technické muzeum v Brně

11.–13.09.2012, Litoměřice

- Bc. Veronika Šulcová, DiS.  
– *Hrobové textilie z krypty kostela  
sv. Jakuba v Brně*
- MgA. Eva Míčková  
– *Restaurování polychromované dřevo-  
řezby Boha Otce (poster)*
- Bc. Michaela Knížová  
– *Restaurování dvou lidových oltářů  
(poster)*

**Digitalizace etnografických muzejních  
fondů, výstavy a práce s veřejností  
v muzeích – výměna zkušeností** / Etno-  
grafická komise AMG v Olomouci  
16.–17.10.2012, Vlastivědné muzeum  
v Olomouci

- Mgr. Monika Tauberová  
– *Bulharský lidový šperk*

**Sepulcralia** / Ústav dějin umění AV ČR  
01.–4.11. 2012, Praha

- PhDr. Tomáš Kleisner, Ph.D.  
– *Habsburské úmrtní medaile*

**Archeologie a veřejnost** / Ústav pro  
archeologii FFUK v Praze a Veřejná archeo-  
logie, o. s.  
06.–09.11.2012, Mělník

- Mgr. Lucie Véllová, Mgr. Veronika Mike-  
šová  
– *Příspěvek k prezentaci oboru na inter-  
netu – Archeologie na dosah, nový  
portál NM*
- Mgr. Kristýna Urbanová, Mgr. Jiří Košta  
a kol.  
– *Archeologie na dosah: edukace a pre-  
zentace archeologického kulturního  
dědictví – představení projektu NAKI  
DF1201OVV045*



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 7. KONFERENCE S AKTIVNÍ ÚČASTÍ PRACOVNÍKŮ NM

### XV. seminář restaurátorů a historiků /

Národní archiv

09.–12.10.2012, Olomouc

- Ing. Martina Ohlidalová, Ph.D.; Ing. Irena Kučerová, Ph.D.  
– *Vliv kationtů kovů na degradaci usní a pergamenů*

### Rekonstrukce a experiment v archeologii /

Centrum experimentální archeologie a ekologické výchovy, Villa Nova, Uhřetínov

16.–18.11.2012, Deštné

- Mgr. Jiří Košta, Mgr. Kristýna Urbanová  
– *Archeologie na dosah: edukace a prezentace archeologického kulturního dědictví – nabídky volnočasových aktivit spojených s výukou archeologie a pravěkých dějin realizovaných v roce 2012*
- Mgr. Jiří Košta, Mgr. Kristýna Urbanová  
– *Držíme krok: výuka archeologie v probíhajícím programu*

### Brak v literatuře, vědě a populární kultuře: Koncepty, pojmy, přístupy – vstupní konstitutivní vymezení /

Ústav českého jazyka a literatury FF UK v Praze  
22.–23.11.2012, Praha

- PhDr. Petr Janeček, Ph.D.  
– *Konceptualizace vztahů lidové a populární kultury v etnologickém myšlení*

### Národnostní menšiny – historie, současnost, budoucnost /

FF UK, Magistrát hl. m. Prahy, Dům národnostních menšin, o. p. s.

- 10.12.2012, Praha
- PhDr. Petr Janeček, Ph.D.  
– *Lidová kultura jako prvek identity národnostních menšin v první republice*

### Perspektivy klasické archeologie /

Ústav pro klasickou archeologii FF UK  
10.–11.12.2012, Praha, UKAR UK

- PhDr. Helena Svobodová  
– *Nejstarší antické sklo ve sbírce Národního muzea*

### International Richard Wagner Congress Prague

17.–20. května 2012, symposium

19. května 2012, Praha

- PhDr. Milan Pospíšil, CSc.  
– *Der Einfluss des Werkes Richard Wagners auf das tschechische Opernschaffen*

### Seminář komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku

24.–25. září 2012, Regionální muzeum a galerie v Jičíně

- Ing. Mgr. Ivana Havlíková, Mgr. Barbora Maříková  
– *Neslyšící jako návštěvníci muzeí*

### Poohří 3: Ohře – spojnice lidí a osudů

4.–5. října 2012, Kadaň

- PhDr. Dagmar Štefancová  
– *Hlasové knihy z jáchymovské latinské školy*

### 6. mezinárodní hudebněvědné kolokvium: Středoevropská hudební kultura mezi třicetiletou válkou a vídeňským kongresem: Podoby a proměny hudebních institucí a hudebních projevů 1618–1815

10.–12. října 2011, Dietrichsteinský palác, Zelný trh 8, Brno

- Mgr. Tereza Berdychová  
– *Jagdmusik im Barock und ihr Instrumentarium am Beispiel historischer Horninstrumente aus der Sammlung des Landwirtschaftsmuseums Prag*





# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 7. KONFERENCE S AKTIVNÍ ÚČASTÍ PRACOVNÍKŮ NM

### Studentská konference Ústavu hudební vědy FF MU

06.–10.05.2012, Jelenovská u Valašských Klobouků

- Mgr. Tereza Berdychová  
– *Katalogizace rohových hudebních nástrojů – metodologie práce*

### 33. česko-slovenská konference Člověk ve svém pozemském a kosmickém prostředí

15.–17.05.2012, Úpice

- RNDr. Blanka Šreinová, RNDr. Marcela Bukovanská, CSc.  
– *Historické meteority v České republice*

### Seminář geologů muzeí České a Slovenské republiky

01.–05.10.2012, Opava

- RNDr. Blanka Šreinová  
– *České meteority ve sbírce Národního muzea*

### 13. česko-slovensko-polský paleontologický seminář

18.–19.10.2012, Brno

- Mgr. Martin Valent, Ph.D. (+O. Fatka)  
– *Hyalolith taphonomy and occurrence: examples from the Barrandian area of Czech Republic*
- Mgr. Karolína Lajblová  
– *Ontogeneze druhu Conchoprimites osekensis Příbyl, 1979 (Ostracoda, Crustacea)*
- RNDr. Jiří Kvaček, CSc.  
– *Cretaceous plant fossils from James Ross Island, Antarctica*
- RNDr. Kamil Zágoršek, Dr. (+M. A. Bitner, Š. Hladilová)  
– *Middle Miocene brachiopods from Kralice nad Oslavou, Moravia, south-eastern Czech Republic*
- RNDr. Kamil Zágoršek, Dr. (+K. Holcová, S. Nehyba, N. Doláková, Š. Hladilová, R. Brzobohatý, J. Hrabovský, T. Tomašíková, P. Basistová)  
– *Sedimentological and paleobiological studies at the Early Badenian parastratotype Židlochovice*

### Novinky v taxonomii, ekologii a chorologii velkých hub

19.05.2012, Praha

- Mgr. Jan Holec, Dr.  
– *Pholiota henningsii v Evropě – reliktní druh lokality s holocénním trváním rašeliništní vegetace*
- Mgr. Martin Kříž  
– *Ionomidotis irregularis – poznámky k ekologii a rozšíření v Evropě a České republice*

### 2. česko-slovenská lichenologická konference

29.02.–03.03.2012, Lužnice

- RNDr. František Bouda  
– *Lichenoflóra Albánie*

### Houby nejsou „na houby“ aneb Proč a jak chránit houby

20.03.2012, Jihlava

- Mgr. Jan Holec, Dr.  
– *Ochrana hub v ČR: historie a obecné principy*

### Zoologické dny

09.–10.02.2012, Olomouc

- Mgr. Petr Kment, Ph.D. (+I. Malenovský, O. Konvička)  
– *Nejen orchideje: biodiverzita bezobratlých živočichů v CHKO a PR Bílé Karpaty*
- Mgr. Petr Dolejš (+ A. Kůrka)  
– *Sbírka plachetnatek (Araneae: Linyphiidae) prof. Františka Millera uložená v Národním muzeu v Praze*
- Ing. Mgr. Jiří Šmíd (+B. Bolfíková, P. Brandl, P. Hulva)  
– *Genetická determinace komb v evropských zoologických zahradách*
- RNDr. Václav Gvoždík, Ph.D. (+V. Baláž, I. Literák, O. Kopecský)  
– *Výskyt původce chytridiomykózy u obojživelníků Kamerunu*
- RNDr. Václav Gvoždík, Ph.D., RNDr. Jiří Moravec, CSc. (+N. Benkovský, D. Jandžík)  
– *Morfologie „novoobjeveného“ druhu slepúcha z Apeninského poloostrova*



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 7. KONFERENCE S AKTIVNÍ ÚČASTÍ PRACOVNÍKŮ NM

### XIII. česká ichtyologická konference

24.–26.10.2012, Červená nad Vltavou

- Mgr. Radek Šanda, Ph.D.  
– *Genetická diverzita ichtyofauny České republiky*

### The Central European Meeting on Genes, Gene Expression and Behaviour

31.10.–03.11.2012, Nové Hrady

- Mgr. Adéla Chudárková  
– *Variability in Selected Toll-like receptors in European Dreads of domestic fowl*

### 31. celostátní konference spolupracovníků Kroužkovací stanice NM

03.–04.11.2012, Kostelec nad Černými lesy

- Mgr. Petr Klvaňa, Ph.D., Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.  
– *Kroužkování ptáků v ČR v roce 2011*
- Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.  
– *Nová metoda odchytu vlaštovek*
- Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D. (+J. Flousek)  
– *Průtah rákosníka ostřicového v ČR*

### Ženy a politika. Mezinárodní vědecká konference

24.–25.05.2012, Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR

- PhDr. Milena Secká, CSc.  
– *Nedělní dýchánky pro dělné ženy všech odborů*

### Úloha osobnosti a institucí v rozvoji vzdělanosti v evropském kontextu

25.10.2012, Pedagogická fakulta UK Praha, Národní pedagogické muzeum

- PhDr. Milena Secká, CSc.  
– *Vzdělávací činnost Amerického klubu dam (1865–1895)*

### Orientalia Antiqua Nova

22.–23.03.2012, Plzeň

- PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D.  
– *Výskyt islámského mezinárodního mincovního stříbra v nálezech z 10. a raného 11. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*

### Moravští bratři v polárních oblastech

19.–21.10.2012, Suchdol nad Odrou

- PhDr. Kateřina Klápštová  
– *Labrador Moravian Missions and Czech Collectors in the Early Twentieth Century*

### IV. sjezd historiků umění – Umění a politika

13. a 14. září 2012, Brno

- Bc. Helena Gaudeková  
– *Politika a ženy v díle Cukioky Jošitošiho*

### 13. KONFERENCE ARCHIVY, KNIHOVNY, MUZEA V DIGITÁLNÍM SVĚTĚ / Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR, Národní archiv, Národní knihovna ČR

Národní archiv, 28.–29.11.2012, Praha, 2012

- PhDr. Jaroslava Kašparová – PhDr. Richard Šípek  
– *Databáze PROVENIO – výzkum knižní provenience v Knihovně Národního muzea*

### 36. celostátní seminář muzejních knihovníků / Asociace muzeí a galerií,

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti 04.–06.09.2012, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti

- Mgr. Martin Sekera, Ph.D.  
– *Výstavy a expozice knihy v mediálním světě*

### 36. celostátní seminář muzejních knihovníků / Asociace muzeí a galerií, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti 04.–06.09.2012, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti

- Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.  
– *Databáze PROVENIO*



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 7. KONFERENCE S AKTIVNÍ ÚČASTÍ PRACOVNÍKŮ NM

### 7.2 Zahraniční

#### 3<sup>rd</sup> Central-European Mineralogical Conference (CEMC)

19.–21.04. 2012, Miskolc, Maďarsko

- Ing. Mgr. Ivo Macek (+M. Novák)
  - *Late tourmalines and their unusual compositional trends in granitic pegmatites from the Bohemian Massif, Czech Republic*
- Bc. Lukáš Zahradníček (+M. Novák, P. Gadas)
  - *Tourmalines from elbaite-subtype pegmatite at Pikárec near Křižanov, Czech Republic*
- Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D. (+M. Štefko)
  - *Supergene arsenates of copper from the Piesky deposit, Špania Dolina, central Slovakia*
- Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D., RNDr. Jiří Litochleb, Mgr. Ivana Jebavá (+P. Škácha, F. Knížek, V. Slepíčka)
  - *Ag-Sb-Pb mineralization of the vein H14F3, shaft 21, Příbram uranium and base-metal ore district (Czech Republic)*



08| Terénní práce na lokalitě Piesky, Slovenská republika, spojené s odběrem vzorků pro mineralogický výzkum. Foto Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 7. KONFERENCE S AKTIVNÍ ÚČASTÍ PRACOVNÍKŮ NM

### IPC/IOPC 2012

30.08.–08.09.2012, Tokio, Japonsko

- RNDr. Jiří Kvaček, CSc.  
– *Cretaceous plant mega- and meso-fossils from James Ross Island, Antarctica*
- RNDr. Jiří Kvaček, CSc. (+Z. Heřmanová, E. M. Friis)  
– *Preliminary report on new plant meso-fossils from Klikov Formation, Cretaceous, Czech Republic*

### Molasse Tagung 2012

27.–28.04.2012, Vídeň, Rakousko

- RNDr. Kamil Zágoršek, Dr. (+J. Hrabovský, Š. Hladilová, N. Doláková)  
– *Paleoecology of Coralline Red Algae (Rhodophyta, Corallinales, Sporolithales) from Lower Badenian of the Lopa-dea Veche (Transylvania, Romania)*

### 8<sup>th</sup> Conference ESSE WECA

06.–07.12.2012, Bratislava, Slovensko

- RNDr. Kamil Zágoršek, Dr. (+K. Holcová, T. Tomašíková, P. Basistová, J. Kopecká, A. Demeny)  
– *Multiproxy record of orbitally forced cyclical changes in the Early Badenian of the Carpathian Foredeep: shallow water vs. deeper-water ecosystems*

### International Congress on the Zoo-geography, Ecology and Evolution of Southeastern Europe and the Eastern Mediterranean

18.–22.06.2012, Atény, Řecko

- Mgr. Radek Šanda, Ph.D.  
– *Diversity and distribution of freshwater fishes in Albania*  
– *Genetic diversity of Albanian Squalis populations*

### Sixth European Hemiptera Congress

25.–29.06.2012, Blagoevgrad, Bulharsko

- Mgr. Petr Kment, Ph.D. (+P. Baňář)  
– *Species inventory of true bugs (Hemiptera: heteroptera) of the Bílé Karpaty Protected Landscape Area and Biosphere Reserve (Czech Republic)*

### African Amphibian Working Group Meeting

28.–31.05.2012, Trent, Itálie

- RNDr. Václav Gvoždík, Ph.D.  
– *A preliminary assessment of the amphibians of the equatorial rainforests in the Kelle District, Cuvette-Quest, Republic of the Congo*

### 7<sup>th</sup> World Congress of Herpetology

08.–14.08.2012, Vancouver, Kanada

- Ing. Mgr. Jiří Šmíd, RNDr. Václav Gvoždík, Ph.D., RNDr. Jiří Moravec, CSc. (+S. Carranza, L. Kratochvíl)  
– *Cryptic diversity of Arabian geckos of the genus Hemidactylus*
- RNDr. Jiří Moravec, CSc. (+ E. Lehr, J.-C. Cusi)  
– *Herpetological inventory of The Yanachanga Chemillen National Park in Peru*



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 7. KONFERENCE S AKTIVNÍ ÚČASTÍ PRACOVNÍKŮ NM



10| Řešitelský tým projektu NAKI – PROVENIO v roce 2012 navštívil mj. knihovnu Varšavské univerzity.

### 27<sup>th</sup> European Congress of Arachnology

02.–07.09.2012, Lublaň, Slovinsko

- Mgr. Petr Dolejš (+A. Kúrka)  
– *Prof. František Miller's collection of money spiders (Araneae: Linyphiidae) deposited in the National Museum in Prague (Czech Republic)*

### 20. Jahrestagung des Mittel- und Ost-deutschen Verbandes für Altertumsforschung

16.–19.04.2012, Brandenburg, Německo

- RNDr. Petr Velemínský, Ph.D. (+L. Poláček)  
– *Mikulčice und die Problematik der Sozialstruktur Grossmährens*

### Zoológia 2012 – 18. Feriencove dni

22.–24.11.2012, Zvolen, Slovensko

- Mgr. Petr Dolejš, RNDr. Jaroslav Hlaváč, Ph.D., RNDr. Jiří Moravec, CSc., RNDr. Miloš Moravec, CSc.  
– *Živočichové vápencového velkolomu Čertovy schody v Českém krasu*

### Colloque International des 153 ans de la Société d'Anthropologie de Paris

25.–27.01.2012, Bordeaux, Francie

- RNDr. Petr Velemínský, Ph.D. (+K. Salese, E. Dufour, F. Santos, H. Kucharova, J. Bruzek, D. Castex)  
– *Approche multiélémentaire d'une crise de mortalité: le cimetière Saint-Benoit de Prague durant l'époque moderne*

### 19<sup>th</sup> European Meeting of the Paleo-athropology Association

27.–29.08.2012, Lille, Francie

- Mgr. Sylva Kaupová, RNDr. Petr Velemínský, Ph.D. (+E. Herrscher, J. Bruzek)  
– *Infant and young child feeding practices, mortality and health in Great Moravian skeletal sample (9th–10th century, Czech Republic)*

### The 81<sup>st</sup> Annual Meeting of the American Association of physical Anthropologist (AAPA)

12.–14.04. 2012, Portland, Oregon, USA

- RNDr. Petra Havelková, Ph.D., RNDr. Petr Velemínský, Ph.D. (+M. Hladík)  
– *Entheseal changes: do they reflect socioeconomic status in the Early Medieval Great Moravian population? (Mikulčice, Czech Republic, 9th – 10th Century)*
- RNDr. Petr Velemínský, Ph.D. (+ C. M. Halfman, K. C. Hoover)  
– *Isotopic dietary analysis and molecular sex identification of adults and juveniles from medieval Great Moravia*
- RNDr. Petr Velemínský, Ph.D. (+V. Sládek, M. Berner, C. Ruff, D. Sosna, P. Galeta, E. Schillerova, M. Hora, J. Roman, A. Pankowska)  
– *Human postcranial morphology: trends in the Central European Holocene record*



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 7. KONFERENCE S AKTIVNÍ ÚČASTÍ PRACOVNÍKŮ NM

### Antropologické dni

17.–19.09.2012, Hlohovec, Slovensko

- RNDr. Petra Havelková, Ph.D. (+M. Hladík)
  - *Fyzická aktivita a sociálně-ekonomický statut raně středověké populace (Mikulčice – Klášteřísko, 9.–10. století)*
- Mgr. Eliška Maxová, RNDr. Petr Velemínský, Ph.D. (+D. Sosna)
  - *Postmaritální rezidence u laténské populace Čech*
- RNDr. Petr Velemínský, Ph.D., RNDr. Miluše Dobisíková, RNDr. Vítězslav Kuželka, RNDr. Petra Havelková, Ph.D., Mgr. Eliška Maxová (+J. Brůžek)
  - *Smysluplnost a medializace průzkumu ostatků historických osobností*

### Doba laténská v Čechách, na Moravě a na Slovensku / Archeologický ústav SAV Nitra

13.–16.05.2012, Konferenční centrum Smolenice, Slovensko

13.–16.05.2012, Konferenční centrum Smolenice, Slovensko

- PhDr. Pavel Sankot
  - *Poznámky k nejstaršímu dvoukolovému vozu v Čechách z Kladrub u Rokycan*

### Tag der Niederösterreichischen Landesarchäologie / Museumzentrum Mistelbach a Niederösterreichisches Landesmuseum Asparn

16.06.2012, Mistelbach, Rakousko

- PhDr. Jiří Militký, Ph.D.
  - *Die Fundmünzen vom Oberleiserberg*

### Boier-Taurisker / Universität Wien

14.–15.06.2012, Klement, Rakousko

- PhDr. Jiří Militký, Ph.D.
  - *Der Import von norischen und tauriskischen Münzen in das Gebiet der Boier*

### 2. mezinárodní kongres polské historie – The 2<sup>nd</sup> International Congress of Polish History / Polskie Towarzystwo Historyczne

13.–15.09.2012, Krakov, Polsko

- PhDr. Dana Stehlíková, CSc.
  - *„Regalia et sigilla“ Emblems of the Jagellonian Reign in Bohemia (o sbírce pečeti a jejich odlišností v NM a o korunovačních klenotech a jejich symbolice v umění)*

### 5. Internationaler Österreichischer Numismatikertag in Enns / Museum Lauriacum

21.–22.06.2012, Enns, Rakousko

- PhDr. Jiří Militký, Ph.D.
  - *Neue Erkenntnisse über das boische Münzwesen im Zeitalter vom 3. bis 1. Jahrhundert v. Ch.*

### CIPEG Annual Meeting

02.09.2012, Poznań, Polsko

- PhDr. Pavel Onderka
  - *German-speaking Collectors of Egyptian Antiquities in the Czech Lands*

### Arts and Crafts over the Passage of Time (From the Bronze Age to Late Antiquity) / Trnavská univerzita v Trnave a Slovenské národné múzeum

19.–21.10.2012, Pezinok, Slovensko

- doc. PhDr. Marie Dufková, CSc.
  - *Some remarks on the iconography of Greek art of the Orientalizing style*

### IX. Teatologická konferencia v Banskej Bystrici / Akadémia umení Banská Bystrica

30.11.–01.12.2012, Banská Bystrica, Slovensko

- Mgr. Vít Pokorný
  - *Výchova k tvorbě – výchova k sebeprezentaci, nebo k výkladu existence?*

### Idee Migranti

25.–30.11.2012, Řím, Itálie

- Mgr. Jana Jiroušková, CSc.
  - *Adaptability as a Consequence of Ethnomobility*

### RIME

08.–10.10.2012, Praha

- Bc. Helena Gaudeková
  - *Japanese Collection of the Náprstek Museum and its outreach towards the public*



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 7. KONFERENCE S AKTIVNÍ ÚČASTÍ PRACOVNÍKŮ NM

### **EAJRS (European Association of Japanese Resources Specialists) Bridging the Gap – Japanese Resources in the Digital Age**

18.–23.09.2012, Berlín, Německo

- Bc. Helena Gaudeková  
– *Creating and using digital resources in the Japanese Collection*

### **Sprache, Gesellschaft und Nation: Institutionalisierung und Alltagspraxis**

/ Collegium Carolinum, Forschungsstelle für die böhmischen Länder (München); in Kooperation mit dem Institut für Slavistik/Bohemicum; und dem Institut für Germanistik der Universität Regensburg 08.–11.11.2012, Bad Wiesee, Německo

- PhDr. Václav Petrbok, Ph.D.  
– „*Sprache als Waffe*“: *deutsch-tschechischer Sprachwechsel im literarischen und wissenschaftlichen Leben in den böhmischen Ländern 1860–1900*

### **Aktuálne otázky folkloristiky v strednej Európe**

/ Výskumné centrum európskej etnológie Inštitutu Fórum v Komárne, Národopisná spoločnosť Slovenska, Pedagogická fakulta Univerzity J. Selyeho 09.–10.11.2012, Komárno (Slovenská republika)

- Mgr. Iva Bydžovská  
– *Internetová knihovna kramářských tisků Špalíček*

### **16. storočie v zrkadle knižnej kultury**

/ Vědecká knihovna v Banské Bystrici, Slovenská národní knihovna v Martině, katedra historie Fakulty humanitních věd Univerzity Matěje Bely v Banské Bystrici, Historický ústav SAV 06.–07.11.2012 Banská Bystrica

- PhDr. Jaroslava Kašparová  
– *Databáze PROVENIO a vlastnická identifikace provenienčně zajímavých tisků*

### **Dejiny knižnej kultúry Spiša**

/ Slovenská národní knihovna, Teologický institut Teologické fakulty Katolíckej univerzity, Historický ústav SAV, Slovenská historická spoločnosť pri SAV a Spolek slovenských knihovníků 20.–22.11.2012 Spišská kapitula

- Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.  
– *Památník spišského rodáka Jana Filického ve sbírkách KNM*

### **International Symposium – Japanese Buddhist Objects in European Collections and Their Impact on the European Image of Japan**

04.–06.06.2012, Łochów, Polsko

- Bc. Helena Gaudeková  
– *Japanese Buddhist Painting in the National Museum – Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures, Prague*

- PhDr. Alice Kraemerová, CSC.  
– *Overall Survey of Buddhist Objects in the Japanese Collection of the Náprstek Museum*

### **Europäische Fürstenbibliotheken**

/ Oesterreichische Nationalbibliothek 07.–09.11.2012, Vídeň, Rakousko

- PhDr. Petr Mašek  
– *Fürstenbibliotheken in Böhmen, Mähren und Schlesien*

### **15<sup>th</sup> Congress of the International Association for Neo-Latin Studies**

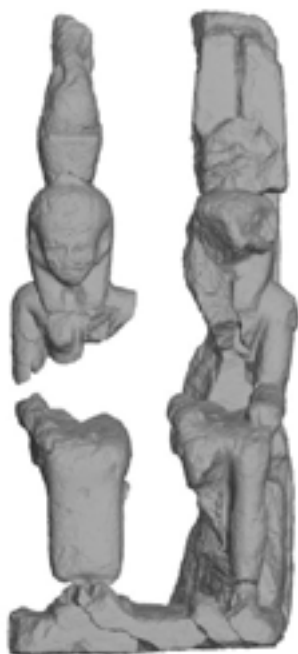
/ Universität Münster, 05.–11.08.2012, Münster

- Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.  
– *prezentace posteru PROVENIO*



# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 8. ARCHEOLOGICKÁ EXPEDICE DO WAD BEN NAGA



01| Dosavadní stav rekonstrukce sousoší boha Amona a bohyně Mut. Autor Alexander Gatzsche



02| Objevení chrliče ve tvaru hlavy lva, foto Pavel Ressler

z pálených i z nepálených cihel, byly zdobeny nádherně barevnými výjevy. Během výkopů byly objeveny četné kamenné architektonické prvky a části chrámového inventáře. Nejzajímavějším objevem páté sezony bezesporu bylo sousoší boha Amona (s beraní hlavou) a jeho manželky bohyně Mut.

Činnost expedice v roce 2012 byla financována sponzorskými dary firem PRAG EMPORION, s. r. o., a BOHEMIA ENERGY entity, s. r. o.

V roce 2012 proběhly hned dvě výkopové sezony Archeologické expedice do Wad Ben Naga. Během čtvrté výkopové sezony (únor–březen 2012) byly objeveny části oltáře (stojanu na posvátnou bárku) se

jmény krále Natakamaniho a královny Amanitore v egyptských i merojských hieroglyfech. Jedná se o jeden ze dvou „dvojazyčných“ nápisů dochovaných z dob Merojského království.

Hlavním cílem páté výkopové sezony (říjen–prosinec 2012) byl pokračující výzkum tzv. Týfónia. Doposud byla odkryta podstatná část zadního traktu chrámu. Stěny chrámu, jenž byl převážně postaven





# VI. VĚDA A VÝZKUM

## 8. ARCHEOLOGICKÁ EXPEDICE DO WAD BEN NAGA



03| Účastníci 5. výkopové sezony archeologické expedice do Wad Ben Naga. Foto Alexander Gatzsche



04| Zkoumaná část archeologické lokality Wad Ben Naga



# VII. PROJEKTY

## 1. DOTKNI SE 20. STOLETÍ!

Tříletý vzdělávací projekt Historického muzea Národního muzea Dotkni se 20. století! byl zahájen na jaře roku 2012. Projekt zapojuje paměťové instituce do výuky dějin 20. století na základních a středních školách. NM a další muzea do projektu zapojená se snaží oslovit žáky atraktivním způsobem –

prostřednictvím expozic, výstav, sbírkových předmětů – autentických dokladů minulosti a jejich příběhů. S využitím moderních technologií, digitalizovaného obsahu kulturních institucí (eSbírkky), ale např. i replik sbírkových předmětů ve výuce dějepisu se tak dějiny 20. století přiblíží studentům opravdu téměř na dosah.

se podílejí sami pedagogové. Informace o projektu a jeho výstupy jsou zveřejněny na [www.dvacatestoleti.eu](http://www.dvacatestoleti.eu).

Na projektu spolupracuje Centrum pro prezentaci kulturního dědictví.

Partnery projektu jsou: Moravské zemské muzeum, Masarykovo muzeum v Hodoníně, Hornické muzeum Příbram, Muzeum Českého lesa v Tachově, Asociace muzeí a galerií ČR, Asociace učitelů dějepisu a Univerzita Karlova.

### POLITICKÝ FOLKLOR 20. STOLETÍ ANEKDOTY, VTIPY, LIDOVÉ PÍSNĚ

Pracovní list II.

---

#### DRUHÁ SVĚTOVÁ VÁLKA

**I.** Na jakém zdi v Praze se oběhují nápis věnovaný Hitlerovi? Uveďte to říšský proslavil K. H. Frank a rozhodlo ho to rozhodně, že si zavazoval státního prezidenta Č. H. Beneše na kobereček, aby mu vyčistil. Hledal dokonce navrátil na Čechy a pak se ptá: "Tak co, tomu říkejte, pane Hečkáři?"

Hledal proklatý káranou: "No jo, to Čechy jsou kletí, nespávaní a nešťastní. A já jim to přepřít říkám, že to není bať! Vypadá německy a pak Čechy!"



II.

Hlída, že Němci teď budou platit ebrejskou pokutu!

A za co, prostím vás?

Za zatajenou porážku.

---

#### OBDOBÍ PO ROCE 1956

**I.** Sovětský mládež vypravěl družici, každý den jí nasypal, nažrál jí tam medaile, říjky z toho mají rokořit!

V Americe v rody stoyí sracha Šimoboda a z té srachy Šimoboda sčítá tuť do rody říjky z toho mají rokořit!



Mavinka

**II.** Slavět stánu v kurdém lese, zakazuje se na psodny kážel herodny, zakazuje se. Chodit vele ostřík, v lese pást obříček. Těle sřezle se, to zakazuje se.






Zastřešujícím cílem projektu je podpora výuky moderních českých a československých dějin 20. století v mezinárodních souvislostech prostřednictvím tvorby interaktivních a multimediálních výukových materiálů a tvorby metodik projektového vyučování. Projekt nabízí pedagogům a jejich žákům ucelené výukové materiály, které názorně zachycují klíčové okamžiky dějin 20. století. Tyto materiály jsou určeny žákům 2. stupně ZŠ a studentům SŠ. Na realizaci klíčových aktivit

### II. Jsou tato tvrzení pravdivá?

Francie se po roce 1948 ocitla v sovětské sféře vlivu.

V letech 1945 – 1953 byl prezidentem USA Harry Truman.

V únoru 1948 došlo v Československu k politickému převratu.

Polsko bylo zemí která po roce 1948 nespadala pod sovětský vliv.

Josef V. Stalin zemřel v roce 1945.

Německo bylo v roce 1949 rozděleno na dva státy.

V roce 1948 byl založen stát Izrael.

ANO	NE
ANO	NE
ANO	NE
ANO	NE
ANO	NE
ANO	NE
ANO	NE



## 1948

★ SVĚT SE ROZDĚLUJE ★

PRACOVNÍ LIST PRO 2. STUPEŇ ZÁKLADNÍCH ŠKOL A ODPOVÍDAJÍCÍ ROČNÍKY VÍDELETSKÝCH GYMNAZIÍ

---

#### I. MINULOST V OBRAZECH

**A) Zodpovězte následující otázky:**

- Co vyjadřuje tato fotografie?
- Charakterizuje nějakým způsobem situaci v Evropě na konci 40. let 20. století?
- Jaký dopad mělo uzavření hranic v Československu na každodenní život obyvatel?



**B) Zodpovězte následující otázky:**

- Co vyjadřuje tato karikatura?
- Jedná se o karikaturu vytvořenou propagandou Západu nebo Východu? A proč?
- Z jakého důvodu se lidé na obrázku snaží dostat na druhou stranu zdi?



---

### III. Pokuste se zamyslet nad následujícími otázkami:

- Proč se hlavními mocnostmi po roce 1945 staly Spojené státy americké a Sovětský svaz?
- Proč se Evropa a svět rozdělily na konci 40. let 20. století na dva nepřátelské mocenské bloky?
- Jaké byly hlavní příčiny toho, že se Československo zařadilo do tzv. východního bloku?
- Na základě výše uvedených poznatků se pokuste shrnout proč byl rok 1948 jedním z milníků dějin 20. století.

Tento materiál vznikl v rámci projektu „Dotkni se 20. století!“, který je financován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR.








# VII. PROJEKTY

## 2. HEURÉKA!

Hlavním cílem projektu je podporovat badatelské aktivity žáků ZŠ a víceletých gymnázií v ČR v přírodovědných předmětech, inovovat výuku a zavést do ní pedagogické postupy na badatelsky orientovaných metodách. Klíčové aktivity zahrnují tvorbu metodických materiálů pro praktickou výuku, tvorbu a provoz online portálu a badatelské aktivity pro žáky i pedagogy. Důraz je kladen na mezi-předmětové vztahy a využití metod pedagogického konstruktivismu. V rámci projektu proběhne testování, komplexní evaluace a implementace všech výsledků do výuky. Projekt, který potrvá 30 měsíců, byl zahájen 26.03.2012. Do projektu je zapojeno osm pilotních škol a dalších 73 škol v přípravné fázi potvrdilo zájem o účast v projektu. Odbornou stránku projektu zajišťují specialisté z jednotlivých oddělení PM.



01| Úvodní seminář k projektu Heuréka! pro učitele pilotních škol v Nové budově NM.  
Foto Mgr. Milan Libertín, Ph.D.



# VIII. PREZentační činnost

## 1. KALENDÁRIUM

**26.01.2012**

Tisková konference k návratu archeologické expedice ze Súdánu  
Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

**27.01.2012**

Zahájení výstavy Indián  
Muzeum Antonína Dvořáka

**01.02.2012**

Tisková konference a vernisáž k otevření výstavy Malý velký herec Jindřich Mošna  
Muzeum české loutky a cirkusu v Prachaticích

**03.–05.02.2012**

Ledová Praha  
Zapojilo se více objektů NM (Nová budova Národního muzea, Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur, České muzeum hudby, Muzeum Bedřicha Smetany, Muzeum Antonína Dvořáka, Národní památník na Vítkově, Národopisné muzeum – Musaion, Lapidárium Národního muzea)

**24.02.2012**

Mimořádná tisková konference a vernisáž při příležitosti otevření expozice Laboratoř moci  
Národní památník na Vítkově

**25.–29.02.2012**

Doprovodný program I zlo může mít pozlátka k otevření expozice Laboratoř moci pro širokou veřejnost  
Národní památník na Vítkově

**27.02.2012**

Tisková zpráva k otevření výstavy Arma Diaboli  
Nová budova Národního muzea

**01.03.2012**

Tisková konference a vernisáž k otevření výstavy Bulharský lidový šperk  
Národopisné muzeum – Musaion

**08.03.2012**

Komponovaný program Pocta Hermíně Duškové  
Nová budova Národního muzea

**12.03.2012**

Tisková konference a vernisáž k mimořádné výstavě Nejdražší mince světa – legendární Double Eagle z roku 1933 a jeho historie  
Nová budova Národního muzea

**28.03.2012**

Tisková zpráva k otevření výstavy Žízeň aneb Voda nad zlato  
Nová budova Národního muzea

**30.03.2012**

Tisková zpráva k zahájení projektu Národního muzea Dotkni se 20. století!  
Historické muzeum

**04.04.2012**

Mimořádná tisková konference ke spuštění portálu MUZEUM 3000 – Zpravodajského portálu Národního muzea pro 3. tisíciletí  
Nová budova Národního muzea

**21.04.2012**

Den s vynálezci a vynálezy  
Nová budova Národního muzea

**07.05.2012**

Tisková zpráva k představení portálu eSbírky na setkání ministrů kultury v Bruselu (09.05.)  
Národní muzeum

**07.05.2012**

Spuštění webové prezentace Pražské muzejní noci 2012  
Národní muzeum

**07.–08.05.2012**

Bambiriáda  
Zapojilo se více objektů Národního muzea (České muzeum hudby, Muzeum Bedřicha Smetany, Muzeum Antonína Dvořáka, Národní památník na Vítkově, Lapidárium Národního muzea)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 1. KALENDÁRIUM

**09.05.2012**

Tisková zpráva a vernisáž k otevření výstavy *Protektorát: odboj a kolaborace* Národní památník na Vítkově

**10.05.2012**

Tisková zpráva k vystavení Jirušových beden  
Nová budova Národního muzea

**14.05.2012**

Tiskové oznámení k otevření výstavy o Dagmar Šimkové  
Národní památník na Vítkově

**16.05.2012**

Tisková konference a vernisáž k otevření výstavy *Staré pověsti české*  
Muzeum knihy Žďár nad Sázavou

**17.05.2012**

Vyhlášení výsledků *Gloria Musealis*  
Nová budova Národního muzea

**18.05.2012**

Mezinárodní den muzeí  
všechny objekty NM

**24.05.2012**

Zahájení výstavy *Europa Jagellonica a česká plastika z let 1450–1530*  
Lapidárium Národního muzea

**07.06.2012**

Tisková konference k Pražské muzejní noci  
Nová budova Národního muzea

**09.06.2012**

Pražská muzejní noc  
Zapojeny všechny pražské objekty NM

**19.06.2012**

Tisková konference a vernisáž k otevření výstavy *Fetish modernity*  
Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

**20.06.2012**

Koncert při příležitosti 80. výročí založení *Muzea Antonína Dvořáka*  
Muzeum Antonína Dvořáka

**25.06.2012**

Tisková konference o postupu v pátrání po obsahu beden Bohuslava Jiruše  
Nová budova Národního muzea

**28.06.2012**

Tisková konference a vernisáž k otevření výstavy *Kouzelné hrací strojky z výstavního cyklu Monarchie*  
České muzeum hudby

**06.09.2012**

Tisková konference a vernisáž k otevření výstavy *Sportsmeni v zemích českých z výstavního cyklu Monarchie*  
Národní památník na Vítkově

**20.09.2012**

Projekt NM I zlo může mít pozlátko pokračuje besedami s tvůrci filmu *Ve stínu* (17.–21.09.)  
Nová budova Národního muzea

**27.–28.09.2012**

Dotkni se pravěku aneb Dny pravěkých řemesel  
Historické muzeum

**03.10.2012**

Tisková konference k ukončení antropologického průzkumu ostatků 14 františkánů  
Přírodovědecké muzeum

**08.10.2012**

Tisková konference a vernisáž k otevření výstavy *Krmě – jídlo – zdrojlo z výstavního cyklu Monarchie*  
Národopisné muzeum – MUSAION



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 1. KALENDÁRIUM

### 24.10.2012

Tisková konference a vernisáž k otevření výstavy *Po stopě Karla Maye z výstavního cyklu Monarchie*

Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

### 07.11.2012

Tiskové oznámení k otevření výstavy *Veselí kostlivci*

Muzeum české loutky a cirkusu v Prachaticích

### 04.12.2012

UNICEF – Adoptuj panenku a zachrániš život dítěte!

České muzeum hudby

### 07.–08.12.2012

Oslavy Prahy

více objektů NM (Nová budova Národního muzea, Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur, České muzeum hudby, Muzeum Bedřicha Smetany, Muzeum Antonína Dvořáka, Národní památník na Vítkově, Národopisné muzeum – Musaion)

### 12.12.2012

Tisková konference a vernisáž k otevření výstav *Monarchie, Dětský svět za císaře pána a Člověk ve fotografii z výstavního cyklu Monarchie*

Nová budova Národního muzea

### 20.12.2012

Otevření výstavy *Ve stínu Olympu s haptickou stezkou*

Nová budova Národního muzea



## VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

### 2. STÁLÉ EXPOZICE A VÝSTAVY V OBJEKTECH NÁRODNÍHO MUZEA

V rámci expoziční a výstavní činnosti NM v roce 2012 bylo nutné se vyrovnat s částečně limitujícími faktory, a to jednak úbytkem výstavní plochy po uzavření HB NM, jednak nejnižším výstavním rozpočtem za posledních šest let (přibližně 10 300 tis. Kč včetně účelových dotací MK ČR z programu kulturní aktivity ve výši 1280 tis. Kč). Tyto faktory byly možná limitující, co se týče počtu uspořádaných výstav, nicméně bezesporu neznamenal snížení kvality výstavních projektů.

Již na počátku roku 2012 byla zpřístupněna nová stálá expozice Laboratoř moci v podzemí Národního památníku na Vítkově, a to v rámci vzdělávacího projektu I zlo může mít pozlátka, který pokračoval

během celého roku 2012. Racionalizace tvorby a realizace výstav se projevila zejména v koncepci společného výstavního programu většího počtu objektů NM, což v sezoně 2012/2013 nad očekávání efektivně plní výstavní projekt Monarchie (dále viz kapitolu X.1).

Kromě tohoto projektu pořádalo NM zejména výstavy financované z vnějších zdrojů nebo realizované vlastními silami muzea. Jde zejména o výstavu Fetish modernity (Náprstkovo muzeum, 19. června–16. září 2012), která byla výsledkem mezinárodního projektu etnografických muzeí RIME, a výstavu Protektorát 1938–1945. Odboj & kolaborace (Národní památník na Vítkově,

4. května–5. srpna 2012) uspořádanou NM ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha a občanským sdružením Válka.cz.

NM zapůjčilo již realizované výstavy nebo se autorsky podílelo na vzniku výstavních projektů, a to u přibližně 10 muzejních institucí v rámci České republiky. Stejně jako v roce 2011 nebyl pro trvajících omezení dočasných vývozů sbírkových předmětů do zahraničí zapůjčen žádný rozsáhlý sbírkový soubor.



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 3. TVORBA NOVÝCH EXPOZIC HISTORICKÉ A NOVÉ BUDOVY NÁRODNÍHO MUZEA

Po dokončení stěhování sbírek z Historické budovy NM (dále jen HB NM) před rekonstrukcí je zásadním úkolem sbírkových odborů NM tvorba nových stálých expozic v novém muzejním komplexu Historické a Nové budovy NM pro znovuootevření těchto významných muzejních objektů v roce 2018.

Na počátku roku 2012 byl na základě připomínek odborné veřejnosti nově definován odborný program nových stálých expozic, a to včetně návštěvnického programu pro hlavní cílové skupiny muzea. Rovněž byly nově ustaveny autorské týmy přírodovědecké a společenskovední sekce (přírodovědecký tým je veden Milanem Libertínem a Janem Sklenářem; společenskovední tým vede Marek Junek).

Stálé expozice a výstavní sály budou v komplexu obou budov tvořit logický a návazný celek. Základem expozičního sdělení muzea budou stálé expozice v I. patře HB NM, tzn. expozice Příroda

kolem nás (1606 m<sup>2</sup>) a expozice Dějiny kolem nás (1285 m<sup>2</sup>), které budou na jedné straně symbolicky svázané Pantheonem a na protilehlé straně objektu společnou expozicí o antropologickém vývoji člověka. Ve druhém patře bude na tyto základní expozice navazovat multioborová expozice Příběhy (3024 m<sup>2</sup>), která bude základní sdělení předchozích expozic v konkrétních uzavřených tématech rozvíjet a doplňovat.

Výjimečné postavení v rámci expozic bude mít expozice nazvaná Pokladnice Národního muzea (503 m<sup>2</sup>), která se bude odlišovat nejen provozním režimem, ale bude také prezentovat výjimečné, vzácné a exkluzivní předměty ze sbírky NM. Součástí návštěvnického okruhu budou také dva zajímavé experimentální celky – zatím pracovní nazvaná Referenční galerie a spojovací chodba – tedy expoziční prostory umístěné v komunikačním koridoru spojeném s přechodem z HB NM do NB NM. Tyto prostory budou jednak

reprezentovat bohatství a šíři sbírek NM a jednak budou odrážet konkrétní dějiny prostoru, ve kterém se nový muzejní komplex nachází (referenční galerie 55 m<sup>2</sup>, spojovací chodba 74 m<sup>2</sup>).

V Nové budově NM budou návštěvníkům nabídnuty dvě stálé expozice, které se charakterem budou výrazně odlišovat od expozic v Historické budově. Jednak to bude expozice Země a život (1309 m<sup>2</sup>) umístěná do prostoru bývalé tzv. Sněmovny národů v V. patře; jednak Dětské muzeum (330 m<sup>2</sup>), stálá expozice plná interaktivních herních prvků, přizpůsobená vnímání zejména dětí předškolního věku a žáků I. stupně základních škol.

Výstavní sály budou v HB NM situovány zejména do přízemních prostor. Dočasným výstavám zde budou sloužit trezorové výstavní sály (1113 m<sup>2</sup>) v jižním traktu muzea a výstavní dvorana (746 m<sup>2</sup>), která vznikne v místě současného druhého nádvoří jeho zastřešením. Výstavy

budou i nadále pořádány v tzv. kuloárech v přízemí Nové budovy a dalších výstavních sálách v tomto objektu o celkové ploše 648 m<sup>2</sup>. Celková expozičně-výstavní plocha se v obou budovách bude rozkládat na 12 805 m<sup>2</sup>, což společně s 2758 m<sup>2</sup> pro ostatní prostory pro návštěvníky (přednáškové a projekční sály, respiria apod.) bude vytvářet celkem 15 563 m<sup>2</sup> pro veřejné využití.

Na počátku roku byl zpracován Investiční záměr akce Nové expozice Historické budovy a Nové budovy Národního muzea 2012–2018, který projednala a schválila vláda České republiky dne 19. července 2012 (usnesení vlády ČR č. 549 o aktualizaci dokumentace Programu péče o národní kulturní poklad). Na základě tohoto usnesení byla na tvorbu a realizaci nových stálých expozic alokována částka 500 mil. Kč.



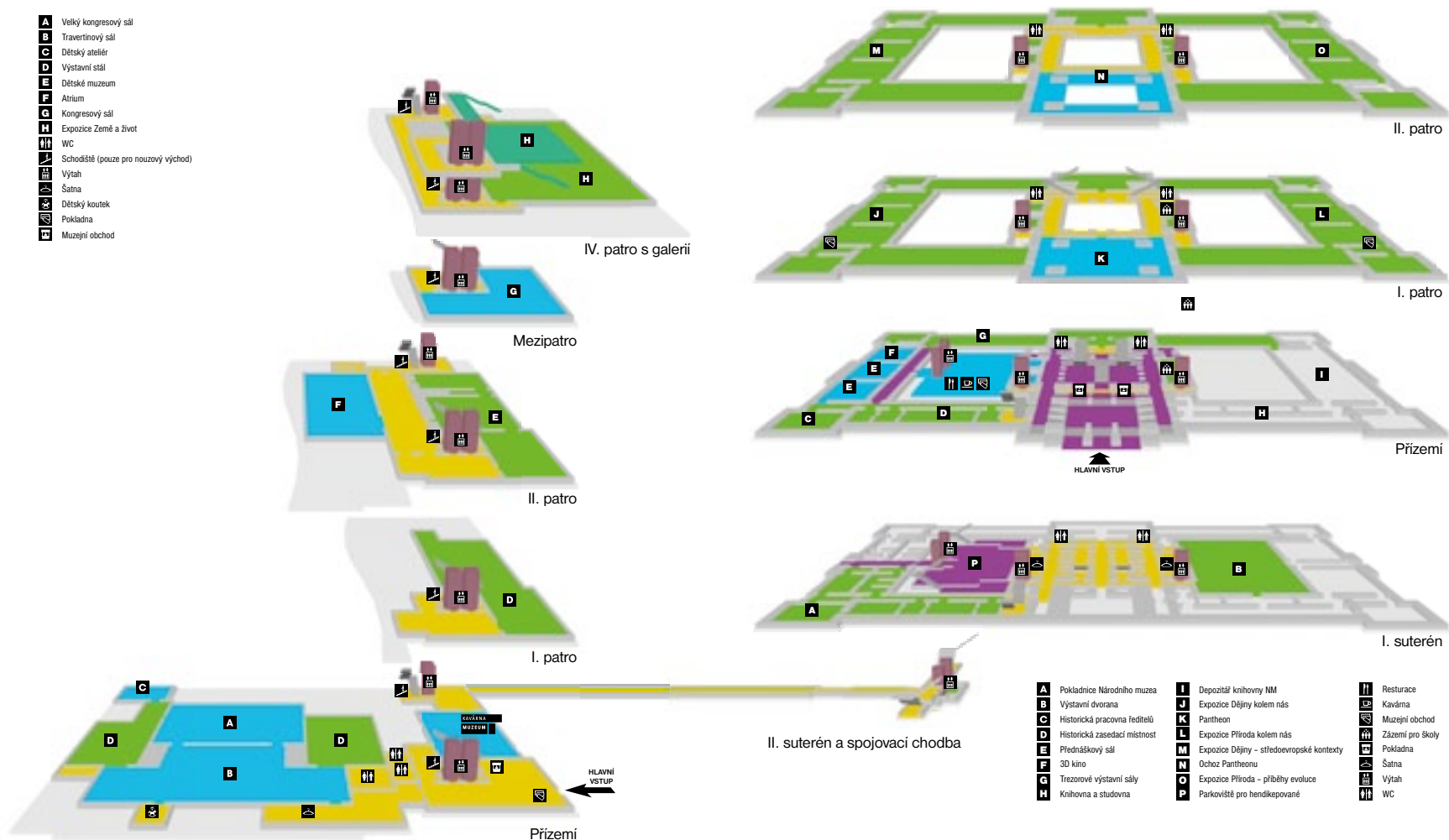
# VIII. PREZentační činnost



## 3. TVORBA NOVÝCH EXPOZIC HISTORICKÉ A NOVÉ BUDOVY NÁRODNÍHO MUZEA

### 3D schéma nových expozic Historické a Nové budovy Národního muzea

- A** Velký kongresový sál
- B** Travertinový sál
- C** Dětský atelier
- D** Výstavní stál
- E** Dětské muzeum
- F** Atrium
- G** Kongresový sál
- H** Expozice Země a život
- I** WC
- J** Schodiště (pouze pro nouzový východ)
- K** Výtah
- L** Šatna
- M** Dětský koutek
- N** Pokladna
- O** Muzejní obchod



- |                                       |  |                           |
|---------------------------------------|--|---------------------------|
| <b>A</b> Pokladnice Národního muzea   | <b>I</b> Depozitář knihovny NM                     | <b>II</b> Restaurace      |
| <b>B</b> Výstavní dvorana             | <b>J</b> Expozice Dějiny kolem nás                 | <b>III</b> Kavárna        |
| <b>C</b> Historická pracovní ředitelů | <b>K</b> Pantheon                                  | <b>IV</b> Muzejní obchod  |
| <b>D</b> Historická zasedací místnost | <b>L</b> Expozice Příroda kolem nás                | <b>V</b> Zázemí pro školy |
| <b>E</b> Přednáškový sál              | <b>M</b> Expozice Dějiny – středoevropské kontexty | <b>VI</b> Pokladna        |
| <b>F</b> 3D kino                      | <b>N</b> Ochoz Pantheonu                           | <b>VII</b> Šatna          |
| <b>G</b> Trezorové výstavní sály      | <b>O</b> Expozice Příroda – příběhy evoluce        | <b>VIII</b> Výtah         |
| <b>H</b> Knihovna a studovna          | <b>P</b> Parkoviště pro hendikepované              | <b>IX</b> WC              |



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 4. NOVÁ BUDOVA NM

### 4.2 Výstavy v NB NM

#### Krása motýlích křídel

(04.08.2011–12.02.2012)

#### Vynálezci a vynálezy

(27.09.2011–30.09.2012)

Arma diaboli (10.02.–30.06.2012)

MUDr. Bohuslav šlechtic Jiruš a jeho tajemné bedny (10.05.–04.10.2012)

Monarchie (13.12.2012–09.06.2013)

Dětský svět za císaře pána

(13.12.2012–09.06.2013)

Člověk ve fotografii

(13.12.2012–09.06.2013)

**Ve stínu Olympu** (20.12.2012–03.03.2013), výstup programového projektu NAKI Archeologie na dosah. Edukace a prezentace archeologického kulturního dědictví

### 4.3 Další akce pro veřejnost v NB NM

#### Cyklus workshopů k výstavě VYNÁLEZCI A VYNÁLEZY / námět a realizace

Mgr. Lucie Čmelíková; Mgr. Jana Dobisíková; Mgr. Markéta Holubová; PhDr. Vanda Marešová

**Aspoň na víkend staň se vynálezcem**, ve spolupráci s Gymnáziem Postupická, Praha 4, 18.–19.02.2012

**Věda a technika všemi smysly**, ve spolupráci s ČVUT, 06.–07.03.2012;

**Víkend s vynálezci**, ve spolupráci s NTM a Mendelovým muzeem genetiky, 21.04.2012

**Pražská muzejní noc**, ve spolupráci s Ústavem fyzikální chemie J. Heyrovského AV ČR a Gymnáziem Postupická, Praha 4, 09.06.2012

#### Přednášky:

MUDr. Bohuslav šlechtic Jiruš a jeho odkaz Národnímu muzeu, PhDr. Milena



01| Nová budova Národního muzea

Běličová, doprovodná přednáška k zahájení výstavy, 10.05.2012; přednáška pro Matici českou, 21.06.2012

**Cyklus přednášek o ANTICKÉ VZDĚLANOSTI: Dědictví starověkých civilizací v umělecké tvorbě a cestopisech**

**Antika a raně křesťanské umění**, prof. PhDr. Ing. Jan Royt, 13.03.2012

**Monstra, děsi, démoni. Antické mytologické bytosti a česká novověká architektura**, Mgr. Patrik Líbal, Ph.D., 20.03.2012



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 4. NOVÁ BUDOVA NM



02| Výstava Vynálezci a vynálezy: Dětský ateliér – stavebnice Merkur, v pozadí stereomikroskopy a počítače



03| Výstava Vynálezci a vynálezy: pravý sál – interaktivita zkoumání otisků prstů



04| Výstava Vynálezci a vynálezy: pravý sál – lékařství – interaktivita krevní transfúze, v pozadí knihy Lékařství a Chemie

**Krásný a nešťastný Egypt aneb Česká egyptománie**, PhDr. Hana Navrátilová, Ph.D., 27.03.2012

**Antika klíčovou dírkou viděná: vzestup a pád antikizující žánrové malby v 19. století**, prof. PhDr. Vít Vláška, Ph.D., 03.04.2012

**Antické tradice v české a evropské novorenesanci a novoklasicismu**, prof. PhDr. Jan Bouzek, DrSc., 10.04.2012

**Plečnick, prezident a hipodrom**, prof. PhDr. Jan Bažant, CSc., 17.04.2012

**Antické památky severní Afriky očima československých cestovatelů v 20. a 30. letech 20. století**, Mgr. Libor Jůn, Ph.D.; Mgr. Adéla Jůnová Macková, 24.04.2012

**Cyklus přednášek CESTA DO PRAVĚKU**  
(výstup projektu NAKI 12DF-045)

**Cesta do starší a střední doby kamenné**, Mgr. Lucie Véllová, 17.10.2012

**Cesta do mladší doby kamenné**, PhDr. Kamila Remišová-Věšíňová, Ph.D., 24.10.2012



# VIII. PREZentační činnost

## 4. NOVÁ BUDOVA NM



04| Výstava Vynálezci a vynálezy: pravý sál – kniha Biologie, modely buněk, panel Aleš Hrdlička



05| Výstava Vynálezci a vynálezy: pravý sál – lékařství – interaktivita plastická chirurgie, panely K. Raška a J. Janský



06| Výstava Arma Diaboli

**Cesta do pozdní doby kamenné**, Mgr. Jan Turek, 31.10.2012

**Cesta do doby bronzové**, PhDr. Zuzana Bláhová-Sklenářová, Ph.D., 06.11.2012

**Cyklus numismatických přednášek v Národním muzeu**

**Pohřebnictví ve starém Římě a jeho odraz na mincích**, MUDr. Zdeněk Petráň, 02.01.2012

**Mincovnictví Jošta Lucemburského**, MUDr. Jiří Fridrichovský, 06.02.2012

**Balkánské války a jejich odraz ve faleristice**, Josef Kounovský, 05.03.2012

**Badanie połączeń stempli – klucz do poznania mennictwa w średnio-wieczu**, prof. Stanisław Suchodolski, 02.04.2012

**Přehled moravského mincovnictví druhé poloviny 13. století**, Mgr. Dagmar Grossmannová, 14.5.2012

**Zlato v Čechách v 5. století. Mince a šperky**, Doc. PhDr. Eduard Droberjar, Ph.D., 04.06.2012

**Ašantská závaží na zlato**, Ing. Václav Štor, 03.09.2012

**Recent Numismatic Discoveries from Afghanistan and Pakistan: from Alexander the Great to Kanishka I.**, prof. Osmund Bopearachchi, 01.10.2012

**Oppidum Stradonice ve světle mincovních nálezů**, PhDr. Jiří Militký, Ph.D., 05.11.2012



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 4. NOVÁ BUDOVA NM

Méně známé numismatické památky  
Českých Budějovic, PhDr. Jiří Chvojka,  
03.12.2012

**Jarní a podzimní cyklus přednášek  
z geologických věd** (sál H)

Oživé kamení – jak se dělá 400 milionů  
starý útes, Radek Labuša (16.01.2012)

Nejvýznamnější naleziště epidotu  
na Sobotínsku – Pfarreb, Miroslav  
Nepejchal (20.02.2012)

Dobrodružství rostlin – trendy ve vývoji  
rostlin a jejich přizpůsobení suchozem-  
skému prostředí, Mgr. Milan Libertín,  
Ph.D. (19.03.2012)

Zlatá horečka v Serra Pelada (Brazílie),  
RNDr. Petr Morávek (16.04.2012)

Turmalín – od šperku ke vědě, Ing. Bc. Ivo  
Macek (21.05.2012)

Mogok – údolí drahých kamenů  
v severní Myanmě (Barmě), PhDr. Petr  
Šulc (17.09.2012)



07| Výstava Krása motýlích křídel. Foto Mgr. Ján Macek



08| Výstava Krása motýlích křídel. Foto Mgr. Ján Macek

České meteority ve sbírce Národního  
muzea, RNDr. Blanka Šreinová (15.10.2012)

Nad diamant vzácnější, Mgr. Petra Bur-  
dová (19.11.2012)

### **Nedělní mineralogické besedy**

organizátoři: Mgr. Petra Burdová,  
RNDr. Blanka Šreinová, RNDr. Jiří Litochleb  
termíny konání: vždy první neděle  
v měsíci mimo letních prázdnin  
místo konání: NB NM, sál H

### **Setkání herpetologů a teraristů v NM**

organizátor: RNDr. Jiří Moravec, CSc.  
termíny konání: 21.01. a 17.03.2012  
místo konání: NB NM, sál H



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 4. NOVÁ BUDOVA NM



10-11 | Pražská muzejní noc v Nové budově Národního muzea



12-13 | Víkend s vynálezci





# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 5. NKP NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ



01| Národní památník na Vítkově

### 5.1 Expozice

Křižovatky české a československé  
státnosti  
Laboratoř moci (od 24.02.2012)



02| Expozice Křižovatky české a československé státnosti



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 5. NKP NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ



03| Expozice Křížovatky české a československé státnosti



04| Expozice Křížovatky české a československé státnosti



05| Vernisáž výstavy Protektorát

### 5.2 Výstavy

Rudá muzea (08.12.2011–01.05.2012);  
 Protektorát 1939–1945. Odboj a kolaborace (04.05.–05.08.2012);  
 Sportsmeni v zemích českých (od 07.09.2012);  
 Jan Bula: Věřím, že můj život nebyl nadarmo (01.03.–30.04.2012);  
 Rackové s křikem poletují kolem mne (16.05.–30.06.2012);  
 Battle of Britain (11.07.–02.09.2012);

O vyhnaní Slovinců a násilí na ostatních národech během druhé světové války (07.09.– 07.10.2012);  
 Československé legie v Rusku (01.–11.11.2012).

### 5.3 Akce pro veřejnost

**Divadelní představení**  
 Dagmar Šimková: Byly jsme tam taky, 25.02.2012, monodrama, Činoherní studio Ústí nad Labem

Přemysl Pitter: Dům můj, 12.05.2012, divadelní představení DDM Ulita  
 Dagmar Šimková: Byly jsme tam taky, 16.05.2012, monodrama, Činoherní studio Ústí nad Labem  
 Hamlet – OldStars, 23.11. a 24.11.2012, celkem tři divadelní představení

**Koncerty**  
 Varhanní koncert v rámci Pražské muzejní noci, 09.06.2012  
 Žižkovská smršť, koncert, 13.10.2012;

Varhanní koncert v rámci Žižkovského nekonvenčního podzimu, 28.10.2012

**Přednášky**  
 Přednáška k výstavě o Janu Bulovi, 01.03.2012, Jan Růžička  
 Socha Jana Žižky z Trocnova, 18.10.2012, Ivan Houska  
 Sport na Žižkově, 25.10.2012, Stanislav Tišer  
 Žižkov v 1. polovině 20. století, 08.11.2012, Mgr. Tomáš Dvořák





# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 5. NKP NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ

Osudy Vítkova v 2. polovině 20. století, 22.11.2012, doc. PhDr. Jan Galandauer, DrSc.

### Speciální komentované prohlídky

Komentované prohlídky v rámci akce  
 I zlo může mít pozlátka, 25.–26.02.2012:  
 Rudá muzea  
 Po stopách činnosti útvaru pro zabezpečení těla a mauzolea soudruha Klementa Gottwalda  
 Klement Gottwald – prezident (1948–1953)  
 Mauzoleum Klementa Gottwalda a tajemství balzamovací knihy  
 Zmizelá místa Památníku  
 Komentované prohlídky výstavy Sportsmeni v zemích českých, 15.11. a 03.12.2012.

### Doprovodné akce k výstavám:

Filmová projekce ve 3. patře – vstup zdarma, 25.–26.02.2012:  
 Snímek Vítkovské proměny  
 Dokument o vzniku a proměně Národního památníku na Vítkově v průběhu dějin 20. století, zvláště jeho pohnuté historii v 50. letech (Portel, Vernerová, Šilarová / ČR / 2007 / 32 min.)



06| Doprovodná akce k výstavě Sportsmeni v zemích českých

Projekce filmového cyklu Ztracená duše národa s tematikou porušování lidských práv z distribuce Jeden svět na školách  
 Aspoň na víkend staň se sportsmenem – doprovodná akce k výstavě Monarchie: Sportsmeni v zemích českých, 20.10.2012:

Etapová soutěž o ceny: Jsi všestranný sportsmen?  
 Hledání pokladu – GPS zařízení a telefony s sebou!  
 Cvrnkání kuliček – Český kuličkový svaz  
 Skákací hrad  
 Ukázka jízdy na vysokém kole  
 Tombola o věčné ceny – los při vstupu na výstavu

### Vzdělávací programy pro školy

Mgr. Pavlína Honzíková, celkem 84 akcí, 1840 účastníků:  
 Klasické komentované prohlídky  
 Příběh Památníku  
 Český lev se probouzí  
 Mauzoleum K. Gottwalda  
 50. léta v Československu  
 Křižovatky české a československé státnosti

### Pražská muzejní noc

Varhanní koncert (09.06.2012)  
 Tajuplná stezka Památníkem (09.06.2012)  
 Výtvarná dílna Maxe Švabinského (09.06.2012)  
 Projekce filmu z distribuce Promítej i Ty – jedensvet.cz



07| Příměstský tábor

**Příměstský tábor** (16.–20.07.; 06.–10.08.; 25.–27.10.)

# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



## 5. NKP NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ



06| Výstava O vyhnání Slovinců a násilí na ostatních národech během druhé světové války



07| Pražská muzejní noc

# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



## 6. NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR



01 | Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

### 6.1 Stálé expozice

Amerika  
Kultury Austrálie a Oceánie  
Nias, ostrov předků a mýtů  
Vojta Náprstek

### 6.2 Výstavy

**Veselí kostlivci** (03.11.2011–04.03.2012)  
Výstava s názvem Veselí kostlivci představila lidové obřady a slavnosti Mexika, ve kterých se odráží lidové náboženství spojující

křesťanské prvky s domorodými mimokřesťanskými v synkretické podobě. Zaměřila se na obřady, které se konají v podzimních a zimních měsících a které jsou spojeny s náboženskými svátky, jako jsou Dušičky, Vánoce, Tři králové, a vrcholí karnevalovými

maskami (masopust). Tyto obřady, které se vztahují ke křesťanskému církevnímu roku, byly na výstavě zároveň srovnány s našimi obdobnými i rozdílnými lidovými obřady probíhajícími ve stejném období.

#### Ti, kteří nás předešli

(12.10.2011–04.03.2012)

Výstava byla uspořádána ke 185. výročí narození Vojty Náprstka, přiblížila tuto osobnost pohledem vzpomínek jeho přátel a zároveň seznámila návštěvníka se zajímavými fondy, které veřejnost dosud neznala.

#### Fetish modernity (20.06.–16.09.2012)

Jedním z hlavních cílů výstavy bylo upozornit na významnou roli etnografických muzeí při podpoře mezikulturního dialogu a v procesu odbourávání hluboce zakořeněných kulturních stereotypů. Výstava zprostředkovala nový úhel pohledu na mimoevropské kultury, které jsou z hlediska globálního vývoje rovnocenným partnerem proamerické kulturní tradice.

# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



## 6. NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR



02 - 04 | Stálé expozice v Náprstkově muzeu

### Po stopě Karla Maye

(25.10.2012–27.10.2013)

Výstava připomíná základní informace o nesnadném životě slavného autora, a především upozorňuje na jeho stopy na našem území. Návštěvník poznává různé jazyky, do kterých byla díla Karla Maye přeložena. Těžištěm výstavy je ovšem vlastní románové dílo. Výstava je rozdělena do dvou geografických částí: První část s názvem S tomahavkem a lasem zaujímá oblast Severní Ameriky s odbočkou do Jižní Ameriky. Druhá část, Pod turbanem a fezem, představuje muslimský svět od Sahary přes Súdán, Saúdskou

Arábii, Turecko až na Balkán. Ke zhlédnutí jsou reálné předměty indiánských kultur i orientálního světa, které zároveň hrály významné role v Mayových dílech.

### 6.3 Akce pro veřejnost

#### Doprovodný program k výstavě Veselí kostlivci

Komentovaná prohlídka výstavy

(05.01.2012)

Přednáška Smrt v kulturách Mexika

od minulosti do současnosti (12.01.2012)

Výtvarná dílna Karnevalové masky

z Mexika a Čech (14.01.2012)

Komentovaná prohlídka výstavy

(25.01.2012)

Výtvarná dílna Karnevalové masky z Mexika a Čech (28.01.2012)

Komentovaná prohlídka výstavy

(02.02.2012)

Přednáška Jak žijí Mayové dnes?

(23.02.2012)

Výtvarná dílna Karnevalové masky z Mexika a Čech (25.02.2012)

Přednáška Mexický karneval – český masopust (01.03.2012)

Komentovaná prohlídka výstavy

(03.03.2012)

Výtvarná dílna Karnevalové masky z Mexika a Čech (03.03.2012)

K výstavě byly vydány pracovní listy pro žáky ZŠ.

#### Doprovodný program k výstavě Ti, kteří nás předešli

Komentované prohlídky výstavy

(26.01.2012, 23.02.2012)

#### Doprovodný program k výstavě Fetish modernity

Komentovaná prohlídka výstavy

(20.06.2012)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 6. NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR



05| Taneční vystoupení Maorů na nádvoří Náprstkova muzea



06| Módní přehlídka k výstavě Fetish modernity



07| Dětský program k výstavě Po stopě Karla Maye

Výtvarná dílna Šperk z recyklovaných materiálů (23.06.2012)  
 Taneční ateliér afrického tanečníka Maurice Yéka (11.07.2012)  
 Workshopy pro děti Prázdniny v muzeu (28.08.–31.08.2012)  
 Výtvarná dílna Africké leprelo (03.09.2012)  
 Komentovaná prohlídka výstavy (06.09.2012)  
 Divadlo bez hranic Pohádky ptáka Afrikána, Pavoučení (08.09.2012)  
 Hlasová dílna Ridiny Ahmed (08.09.2012)

Módní přehlídka: Africká inspirace (15.09.2012)  
 K výstavě byl vydán pracovní list.

### Doprovodný program k výstavě Po stopě Karla Maye

Komentovaná prohlídka výstavy (30.10.2012)  
 Přednáška Karel May a Alois Musil (01.11.2012)  
 Výtvarná dílna Čelenka Indiánů Plání (03.11.2012)

Komentovaná prohlídka výstavy (13.11.2012)  
 Přednáška Můj bratr Vinnetou, život a dílo Karla Maye (17.11.2012)  
 Výtvarná dílna Na divokém západě (17.11.2012)  
 Výtvarná dílna Apačská taška (01.12.2012)  
 Výtvarná dílna Kačina (15.12.2012)  
 Výtvarná dílna Zlato starých Inků (29.12.2012)  
 K výstavě byly vydány pracovní listy

### Další doprovodný program

Přednáška Svody tropů (26.01.2012)  
 Přednáška Archeologická expedice do Wad Ben Naga (02.02.2012)  
 Přednáška Božena Němcová (19.01.2012)  
 Přednáška Cestovatel Emil Holub (16.02.2012)  
 Autorské čtení z románu Jiřího Kamene (08.03.2012)  
 Přednáška Z Fingerhutových (19.04.2012)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 6. NÁPRSTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR



08| Autorské čtení z knihy Otisky vesmíru



09| Výtvarná dílna: Cestování s Emilem Holubem



10| Přednáška Ženy kolem Vojty Náprstka v historickém interiéru knihovny Náprstkova muzea

**Výtvarná dílna S pohádkou kolem světa**  
(21.04.2012)

**Přednáška A. V. Novák v Indočíně**  
(26.04.2012)

**Přednáška Rodina a dětství Dr. E. Holuba**  
(03.05.2012)

**Výtvarná dílna Garderoby manželů Holubových** (05.05.2012)

**Přednáška Student Emilián K. J. Holub**  
(10.05.2012)

**Přednáška První cesta do Afriky**  
(17.05.2012)

**Výtvarná dílna Strašidla z domu U Halánků i z celého světa**  
(19.05.2012)

**Přednáška Druhá cesta do Afriky**  
(24.05.2012)

**Výtvarná dílna Africká výstava**  
(26.05.2012)

**Přednáška Holubovy ženy** (31.05.2012)

**Výtvarná dílna Účes Mašukulumbů**  
(02.06.2012)

**Přednáška Podzim cestovatele**  
(07.06.2012)

### **Pražská muzejní noc (09.06.2012)**

Program akce byl inspirován postavou Dr. Emila Holuba a jeho cestami do Afriky. Děti plnily na své cestě po Africe na jednotlivých stanovištích nejrůznější úkoly, za které dostaly do svého deníčku razítko a na konci cesty si mohly samy vydolat drahokamy. Pro děti i dospělé byly připraveny chytáky v expozicích, pracovní listy, přednášky v historickém interiéru o životě zakladatele muzea Vojty Náprstka a Dr. Emila Holuba. Cestování po Africe

doplnily tradiční rytmy ze západní Afriky.

**Přednáška Africká sbírka Dr. E. Holuba**  
v Náprstkově muzeu (14.06.2012)

**Přednáška A co máme oblékat my?:**

**Hanfu movement, současné čínské odívání a čínští módní návrháři** (21.06.2012)

**Přednáška k výročí úmrtí Vojty Náprstka**  
(06.09.2012)

**Přednáška Večer s mumii**  
(20.09.2012)

**Mezinárodní workshop**  
(08.–10.10.2012)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 6. NÁPRASTKOVO MUZEUM ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR

**Přednáška Paní Pepička**

(11.10.2012)

**Přednáška Holubovo Africké muzeum**

(08.11.2012)

**Večer s Blankou Stehlíkovou, moderuje**

Jiří Kamen (14.11.2012)

**Beseda Jak se má Texas? Beseda s křtem**

knihy Evy Střížovské (15.11.2012)

**Vánoce U Halánků (08.–09.12.2012)**

**Přednáška Cestovatelské Vánoce**

– tentokrát o Hlouchovi a Vrázovi

(20.12.2012)

**Programy na objednávku**

Bourec morušový

Odivání v Číně

Komentované prohlídky historickým interiérem

S pohádkou kolem světa

Strašidla z domu U Halánků i z celého světa



11| Dr. Emil Holub, Muzejní noc 2012



12| Muzejní tábor Prázdniny v muzeu



13| Přednáška Vojta Náprstek a krajané v USA, Dny české státnosti



14| Muzejní tábor Letem světem s muzeem



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 7. ČESKÉ MUZEUM HUDBY



01| České muzeum hudby, foto Oto Palán



02| Schodiště ve dvoraně Českého muzea hudby, foto Mgr. Lenka Kobrová





# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 7. ČESKÉ MUZEUM HUDBY



03| Stálá expozice v Českém muzeu hudby,  
foto Oto Palán



04| Stálá expozice v Českém muzeu hudby,  
foto Oto Palán

### 7.1 Stálé expozice

Člověk – nástroj – hudba

### 7.2 Výstavy

#### Výstavy dlouhodobé a střednědobé

Antonín Dvořák

(08.06.2011–03.06.2012)

Monarchie – Kouzelné hrací strojky

(29.06.2012–18.03.2013)

#### Výstavy k výročí měsíce

Pastorely (14.12.2011–09.01.2012)

Vánoční koledy (14.12.2011–09.01.2012)

Jaroslav Ježek (13.01.2012–12.03.2012)

František Xaver Brixl

(13.01.2012–12.03.2012)

Jan Ladislav Dusík

(14.03.2012–14.05.2012)

Pašije

(14.03.2012–14.05.2012)

Igor Stravinskij

(16.05.2012–16.07.2012)

Sokol v hudbě a František Kmoch

(16.05.2012–10.09.2012)

Giovanni Gabrieli

(18.07.2012–10.09.2012)

Pěvecké sdružení pražských učitelek

(12.09.2012–05.11.2012)

Společnost pro starou hudbu

(07.11.2012–07.12.2012)

Jakub Jan Ryba

(08.12.2012–21.01.2013)

Vánoce ve starých českých kancionálech

(08.12.2012–21.01.2013)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 7. ČESKÉ MUZEUM HUDBY

### 7.3 Akce pro veřejnost

#### Doprovodný program k výstavě Antonín Dvořák

Přednáška A. Dvořák: Stabat Mater, Prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc. (19.01.2012)

Koncert Dvořákova komorního sboru (26.01.2012)

Přednáška Biblické písně známé i neznámé, Mgr. Sandra Malá, Ph.D. (09.02.2012)

Koncert Rosa Chamber Choir (16.02.2012)

Komponovaný pořad Návštěvou u Antonína Dvořáka, Mgr. Olga Černá – mezzosoprán, Helena Suchárová-Weiser – klavír, PhDr. Jana Fojtíková – úvodní slovo (27.02.2012)

Komponovaný pořad Novosvětská v 21. století (29.02.2012)

Přednáška Král pochodů Julius Fučík, Mgr. Darina Svobodová (07.03.2012)

Přednáška Dvořákovi a módní trendy, Mgr. Jana Nešněrová, Jan Nešněra (22.03.2012)

Koncert Pocta Antonínu Dvořákovi, Kühnův smíšený sbor (17.04.2012)

Koncert Dvořák a melodram, Společnost Zdeňka Fibicha (03.05.2012)

Koncert pro klavír a orchestr g moll, Krste Badarovski a Prof. Jaroslav Šaroun (16.05.2012)

Přednáška Dvořák Remastered – remixy Dvořákovy hudby, Mgr. MgA. Michal Rataj, Ph.D. (17.05.2012)

Koncert Klavírní kvintet Antonína Dvořáka A dur, Krste Badarovski a studenti Pražské konzervatoře (25.05.2012)

Přednáška Dvořákův žák Vítězslav Novák, PhDr. Anna Vašíčková (30.05.2012)

Pravidelné komentované prohlídky výstavy Antonín Dvořák (05.01., 12.01., 19.01., 26.01., 02.02., 09.02., 05.04., 13.04., 22.04., 03.05.2012)



07| Doprovodný program k výstavě Antonín Dvořák Novosvětská v 21. století, foto Mgr. Lenka Kobrová



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 7. ČESKÉ MUZEUM HUDBY



05| Doprovodný program k výstavě Kouzelné hrací strojky, děti Dismanova rozhlasového dětského souboru při představení dětské opery Brundibár (04.11.2012), foto Mgr. Taťána Součková

**Doprovodný program k výstavě Monarchie – Kouzelné hrací strojky**  
 Koncert flašinetářů (17.10.2012)  
 Opera Brundibár (04.11.2012)

Přednáška Brundibár, doc. PhDr. Vlasta Koubská (08.11.2012)  
 Beseda Brundibár v Terezíně s Mgr. Evou Herrmannovou (14.11.2012)



06| Doprovodný program k výstavě Kouzelné hrací strojky, úspěšné představení dětské opery Brundibár (04.11.2012), foto Mgr. Taťána Součková

Písňový pořad Svět (podle) písní kramářských s Prof. Přemyslem Rutem (29.11.2012)  
 Výkladový koncert Pianola & jazz, Jan Hochsteiger (12.12.2012)

Pravidelné komentované prohlídky výstavy Monarchie – Kouzelné hrací strojky (11.10., 15.11., 13.12.2012)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 7. ČESKÉ MUZEUM HUDBY

### Další pořady

Pražská muzejní noc – bohatý hudební program ve dvoraně a dětský program v přílehlých prostorech (09.06.2012)  
Poslechové koncerty Společnosti elektroakustické hudby – program pro posluchače elektroakustické hudby ve fonotéce Českého muzea hudby (13.02., 19.03., 14.05., 11.06., 15.10., 12.11., 10.12.2012)

Rozkvět Pražského jara – program ve spolupráci Českého muzea hudby a Pražského jara (23.01., 20.02., 19.03., 24.10., 26.11.2012)

### Programy pro školy

Cesta kolem světa – hudebně-pohybová dílna Mgr. Lenky Pospíšilové (16.03., 11.05., 01.06., 26.09., 24.10., 09.11., 07.12., 14.12.2012)

Pohádka o barevném království – hudebně-pohybová dílna Mgr. Lenky Pospíšilové (20.01., 25.01., 10.02., 29.02., 02.03., 16.03., 20.04., 27.04., 11.05., 16.05., 24.10., 28.11.2012)

Tvůrčí dílna melodramu – dramatická dílna PhDr. Věry Šustíkové a MgA. Marty Hrachovinové (26.04., 17.05., 07.06., 18.10.2012)

Šaman – hudebně-dramatická dílna Bc. Marie Šťastné (07.01., 20.01., 24.01., 22.02., 24.02., 09.03., 21.03., 05.04., 10.04., 17.04., 20.04., 04.05., 15.05., 25.05., 01.06., 13.06., 26.06., 04.07., 13.09., 20.09., 16.10., 21.10., 06.11., 16.11., 26.11., 30.11.2012)

Základy muzikoterapie – dílna Bc. Marie Šťastné (08.02., 29.02., 07.03., 12.03., 13.03., 20.03., 19.04., 19.06., 25.06., 27.06., 28.06., 12.09., 20.11.2012)

Hudba ve 20. století – přednáška PhDr. Vojtěcha Mojžíše (15.03.2012)

Rusalka – hudební a edukativní dílna Mgr. Radky Habánové (10.01., 24.01., 21.01., 14.02., 21.02., 28.02., 06.03., 20.03., 03.04., 17.04., 14.05., 15.05., 22.05., 29.05.2012)

Z Nového světa – hudební a edukativní dílna Mgr. Radky Habánové (14.05.2012)  
Komentované prohlídky (14.03., 16.03., 28.03., 03.05., 03.05., 22.05., 25.05., 22.06., 27.09., 11.10., 19.10., 08.11., 13.12.2012)

### Programy pro rodiče s dětmi

Masopust držíme, nic se nevaříme, pospolu... – hudebně-pohybová dílna Mgr. Lenky Pospíšilové (26.02.2012)

Vrby se nám zelenají, radujme se, veselme se! – hudebně-pohybová dílna Mgr. Lenky Pospíšilové (17. 03.2012)  
Aspoň na víkend staň se Rusalkou či Vodníkem... – celodenní dílna z cyklu Aspoň na víkend... (22.04.2012)  
To je zlaté posvícení... – hudebně-pohybová dílna Mgr. Lenky Pospíšilové (13.10.2012)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 8. NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION



01 | Národopisné muzeum – Musaion (Letohrádek Kinských)

### 8.1 Stálé expozice

Národopisná expozice  
Tradiční lidová kultura Čech, Moravy  
a Slezska

### 8.2 Výstavy

Štědrý večer – Tajemný svátek

(do 08.01.2012)

Zbojníci – hrdinové, nebo zločinci?

(do 20.05.2012)

Bulharský lidový šperk

(02.03.–02.09.2012)

Nápady, které změnily svět:

Malujeme po síti

(13.06.–02.09.2012)

Krmě – jídlo – žrádlo

(05.10.2012–05.5.2013)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 8. NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION



02| Stálá expozice Národopisného muzea



03| Stálá expozice Národopisného muzea



04| Stálá expozice Národopisného muzea

### 8.3 Akce pro veřejnost

#### Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska

Cyklus přednášek, prezentací unikátních sbírkových předmětů, filmových prezentací, tanečních, hudebních a dramatických vystoupení folklorních souborů a ochutnávek regionálních specialit z jednotlivých etnografických a folklorně zajímavých oblastí České republiky:

**Kozácko** – 10. března 2012  
 Národopisný region Kozácko – přednáška PhDr. Jiřiny Langhammerové (NM)  
 Křest knihy Jiřiny Langhammerové  
 Jižní Čechy – kraj, lidé, tradice  
 Jihočeský folklorní soubor Kovářovan z Kovářova – taneční vystoupení  
**Rakovnicko** – 14. dubna  
 Lidová kultura na Rakovnicku – přednáška Mgr. Lenky Šmídové (Muzeum T.G.M.)  
 Čtyřlístek z Nového Stražecí – taneční vystoupení

**Hornácko** – 9. června  
 Národopisný region Hornácko – přednáška Mgr. Zlaty Potykové (ČT Brno)  
 Výuka hornáckého tance sedlácká  
 Soubor Velička z Velké nad Veličkou a cimbalová muzika Martina Hrbáče – hudební a taneční vystoupení  
 Beseda u cimbalu, ochutnávka slivovice

**Malá Haná** – 8. září  
 Národopisná oblast Malá Haná – přednáška Mgr. Jiřího Pokorného  
 Soubor Kořeňák z Kořence – hudební a taneční vystoupení  
**České Stříbrsko** – 13. října  
 Lidové tradice českých vesnic na Stříbrsku – přednáška PhDr. Marty Ulrychové (ZČU v Plzni)  
 Lidová muzika z Chrástu – hudební vystoupení



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 8. NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION

**Podorlicko** – 10. listopadu  
Lidová kultura Podorlicka – přednáška  
PhDr. Heleny Šenfaldové (NM)  
Folklorní soubor Jaro z Ústí nad Orlicí –  
hudební a taneční vystoupení, během  
večera ochutnávka tradičního pečiva  
**Hanácké Slovácko** – 8. prosince  
Oblast Hanáckého Slovácka – přednáška  
Mgr. Šárky Prokečové (Muzeum Hanáckého Slovácka), Folklorní soubor Ždaničan ze Ždánic – hudebně-taneční vystoupení, beseda u cimbálu

### Pravidelná nabídka kurzů

#### • Výuka lidových řemesel

Víkendové kurzy tradičních lidových řemesel a rukodělných technik v muzejních dílnách:

**Malování velikonočních kraslic,**  
10.–11.03.2012,  
**Pletení z orobince,**  
14.–15.04.2012,  
**Zpracování mléka a tradiční výroba sýra,**  
22.–23.09.2012,  
**Vyrezej si svůj betlém,**  
13.–14. 10.2012,



05| Výstava Bulharský lidový šperk

**Podmalby na skle,** 10.11.2012,  
**Tradiční vizovické pečivo,** 08.12.2012.  
**Pravidelné kurzy tradičních lidových tanců z Čech a Moravy:** 09.10.–11.12.2012.



06| Výstava Bulharský lidový šperk

• **Vzdělávací programy pro školy**  
Mgr. Pavlína Honzíková, celkem 43 akcí,  
809 účastníků:  
**Život na vsi, jak jej (ne)znáte**  
**Velikonoční příběh**



07| Výstava Bulharský lidový šperk

**Tajemství muzea**  
**Půjdem spolu do Betléma**



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 8. NÁRODOPISNÉ MUZEUM – MUSAION



08| Výstava Bulharský lidový šperk



09| Výstava Bulharský lidový šperk



10| Výstava Bulharský lidový šperk

### Rozsáhlejší akce pro veřejnost

#### • XIII. Národopisná slavnost v Kinského zahradě

Folklorní slavnost na téma Obraz a tradice za účasti předních folklorních souborů z ČR, ve spolupráci s NIPOS- -Artama, Sdružením pro dětskou taneční tvořivost, MK ČR a Magistrátem hlavního města Prahy pod záštitou radního hlavního města Prahy Ing. Václava Novotného, 19.–20.05.2012;

#### Pražská muzejní noc

Horňácká muzejní noc – program pro děti i dospělé, 09.06.2012;

#### • Dny evropského dědictví

Vystoupení folklorního souboru a komentované prohlídky muzea, 08.–09.09.2012;

#### Slavnost Rumunů v České republice

Vystoupení rumunských folklorních souborů, předvádění lidových řemesel, ochutnávky rumunských specialit,

kulturní program pro děti ve spolupráci s Velvyslanectvím Rumunské republiky v ČR, Sdružením Rumunů v ČR, sdružení Euromoldova a Pravoslavnou obcí Praha 5, 09.09.2012;

#### • Pohádková Kinského zahrada

Divadelní a výtvarný festival pro děti i dospělé ve spolupráci s divadlem Buchty a loutky, 15.09.2012.

#### • Společnost a kultura v českých zemích 1939–1949

Mezinárodní konference věnovaná kulturním a sociálním dějinám včetně etnologie a dějin každodennosti v uvedeném období. Ve spolupráci s oddělením novodobých českých dějin, 07.–08.12.2012.



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



## 9. MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA

### 9.1 Expozice

Cesty Antonína Dvořáka

### 9.2 Výstava

Indián – Dvořákův americký sekretář  
J. J. Kovařík (20.01.2012–19.01.2013)

### 9.3 Akce pro veřejnost

Pražská muzejní noc – bohatý hudební  
program (09.06.2012)

Koncert k 80. výročí Muzea Antonína  
Dvořáka (20.06.2012)

Udělení čestné ceny Muzea Antonína  
Dvořáka a prezentace Muzea Antonína  
Dvořáka na Mezinárodní skladatelské  
soutěži Antonína Dvořáka v Rudolfinu  
(01.08.2012)

### Programy pro školy

Rusalka – hudební a edukativní dílna  
Mgr. Radky Habánové (20.11.2012)

### Komentované prohlídky

(27.01., 15.03., 16.06., 26.06., 25.07.,  
11.07., 19.07., 02.10., 03.10., 11.10., 21.11.,  
28.11.2012)



01 | Muzeum Antonína Dvořáka, foto Oto Palán

# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



## 9. MUZEUM ANTONÍNA DVOŘÁKA



02| Stálá expozice Muzea Antonína Dvořáka,  
foto Klára Sládková



03| Stálá expozice Muzea Antonína Dvořáka,  
foto Oto Palán



04| Muzeum Antonína Dvořáka během Pražské muzejní noci,  
foto Klára Sládková



# VIII. PREZentační činnost

## 10. MUZEUM BEDŘICHA SMETANY

### 10.1 Expozice

Bedřich Smetana – život a dílo

### 10.2 Výstava

Kterýpak Čech by hudbu neměl rád.  
Ema Destinová a Bedřich Smetana  
(13.04.2011–14.01.2013)

### 10.3 Akce pro veřejnost

Doprovodný program k výstavě  
Kterýpak Čech by hudbu neměl rád. Ema  
Destinová a Bedřich Smetana

Divadelní představení Commedia finita  
(27.03., 04.12.2012)

#### Další pořady

Muzejní noc – bohatý hudební program  
(09.06.2012)

#### Pořady ve spolupráci se Společností B. Smetany:

Přednáška Smetanův poslední pobyt  
ve Švédsku, RNDr. Václav Němec  
(24.01.2012)

Koncert nositelů zvláštních cen z Mezi-  
národní pěvecké soutěže A. Dvořáka  
v Karlových Varech, Lenka Kotrbová,  
Luboš Skala, RNDr. Jan Králík – průvodní  
slovo (28.02.2012)

Komorní koncert smyčcového kvarteta  
PiKap Quartet  
(13.03.2012)

Vystoupení posluchačů pěveckého  
oddělení Pražské konzervatoře  
(17.04.2012)

Komorní koncert violoncellistů Eduarda  
Šístka a Ivana Vokáče a klavíristy Lukáše  
Klánského  
(24.04.2012)

Přednáška Milada Šubrtová – vzpomínka  
na sólistku opery Národního divadla,  
PhDr. Milan Pospíšil, CSc.  
(02.10.2012)

Přednáška Čertova stěna – Smeta-  
nův operní epilog a životní zpověď,  
RNDr. Václav Němec (30.10.2012)

Beseda s klavíristkou Jitkou Čechovou  
o 6. dílu souborné nahrávky Smetanova  
klavírního díla (13.11.2012)



01 | Muzeum Bedřicha Smetany, foto Jana Plecítá

Koncert s průvodním slovem – klavírní  
průřez operou Parsifal R. Wagnera, klaví-  
rista Alexander Jacob  
(27.11.2012)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 10. MUZEUM BEDŘICHA SMETANY



02| Stálá expozice Muzea Bedřicha Smetany, foto Oto Palán



03| Stálá expozice Muzea Bedřicha Smetany, foto Oto Palán



04| Program pro školy Vltava, jak ji neznáte, foto Mgr. Jana Plecítá

### Přednášky

#### Programy pro školy

**Malujeme a posloucháme Vltavu** (pro děti od 1. do 3. třídy) – hudební a edukativní dílna lektorky Radky Habánové (12.01., 23.01., 14.03., 15.03., 22.03., 29.03., 31.05., 06.06., 20.06., 14.09., 11.10., 01.11., 05.11., 12.11.2012)

**Malujeme a posloucháme Vltavu** (pro děti od 3. do 7. třídy) – hudební a edukativní dílna lektorky Radky Habánové (26.03., 19.05., 21.05., 30.05., 12.06., 13.06., 19.06., 21.09., 12.10., 02.11., 08.11., 09.11., 16.11.2012)

**Pověst o Libuši, jak ji zhudebnil Bedřich Smetana** – hudební a edukativní dílna lektorky Radky Habánové (11.04., 16.04., 03.05., 14.9.2012)

**Bedřich Smetana a klavír** – hudební a edukativní dílna lektorky Radky Habánové (20.06.2012)

**Muzeum Bedřicha Smetany – sbírky a činnost** – přednáška PhDr. Milana Pospíšila, CSc. a PhDr. Olgy Mojžíšové pro studenty vysokých škol (17.05., 31.10., 11.12.2012)

**Komentované prohlídky** (23.02., 02.04., 12.04., 26.04., 10.05., 24.05., 31.05., 28.06., 09.07., 11.07., 12.10.2012)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 11. LAPIDÁRIUM



01| Budova Lapidária



02| Malý návštěvník ve stálé expozici Lapidária

### 11.1 Stálé expozice

Památky kamenosochařství v Čechách od 11. do 19. století

### 11.2 Výstavy

Europa Jagellonica a česká plastika z let 1450–1530 (17.05.2012–05.11.2012)

### 11.3 Akce pro veřejnost

• **Prohlídka Lapidária pro neslyšící**, PhDr. Dana Stehlíková, CSc., 24.05.2012;

• **Pražská muzejní noc**, 09.06.2012, PhDr. Dana Stehlíková, CSc., Nově určeno a restaurováno;



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 11. LAPIDÁRIUM

- **Výroční slavnost u Radeckého pomníku**, úvodní projev  
PhDr. D. Stehlíková, CSc., 02.11.2012
- **Přednášky k výstavě Europa Jagellonica:**  
Nejstarší plastiky Karlova mostu, PhDr. Dana Stehlíková, CSc., 13.06.2012;  
Kutnohorská plastika,  
PhDr. Dana Stehlíková, CSc., 11.07.2012;  
Kachle a pečeti, PhDr. Dana Stehlíková, CSc., 05.09.2012.



03| Pražská muzejní noc v Lapidáriu

# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



## 12. PAMÁTNÍK FRANTIŠKA PALACKÉHO A FRANTIŠKA LADISLAVA RIEGRA

### 12.1 Stálé expozice

Byt Františka Palackého a Františka  
Ladislava Riegra

### 12.3 Akce pro veřejnost

Dny evropského dědictví – dny otevře-  
ných dveří s komentovanými prohlídkami  
(08.–09.09.2012)



01| Interiér památníku, pracovna F. L. Riegra



02| Pohled na byt Františka Palackého a Františka Ladislava Riegra, který se nachází v 1. patře v ulici Palackého.

# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



## 13. PAMÁTNÍK JAROSLAVA JEŽKA

### 13.1 Expozice

Modrý pokoj Jaroslava Ježka



01| Modrý pokoj Jaroslava Ježka, foto Oto Palán





# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 14. PRACHATICE – MUZEUM ČESKÉ LOUTKY A CIRKUSU (MČLC)



01| Muzeum české loutky a cirkusu



02| Stálá expozice Muzea české loutky a cirkusu

### 14.1 Stálé expozice

Expozice české loutky a cirkusu



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 14. PRACHATICE – MUZEUM ČESKÉ LOUTKY A CIRKUSU (MČLC)

### 14.2 Výstavy

Malý velký herec Jindřich Mošna

(02.02.–17.06.2012)

Loutkářská šatna Anny Suchardové-

-Brichové (28.06.–21.10.2012)

Veselí kostlivci (07.11.2012–03.03.2013)



03| Vzduchoplavecká čepice Jindřicha Mošny



04| Stuhý zrestaurované na výstavu Jindřicha Mošny



05| Stálá expozice Muzea české loutky a cirkusu

### 14.3 Akce pro veřejnost

V roce 2012 realizovala Hana Patrasová ve spolupráci s externími spolupracovníky přes 30 tvůrčích dílen pro děti s rodiči a školy (mj. Jak se stavělo Národní divadlo,

Kašpárkův den, velikonoční a vánoční dílny, tvůrčí dílna s pohádkami O třech medvědech a O princezně a drakovi, dílna žonglování ad.) a na 20 komentovaných prohlídek. Uskutečnila se Přehlídka loutkových divadel (s podporou grantu

Jihočeského kraje), několik koncertů a představení Střední pedagogické školy v Prachaticích.

Muzeum české loutky a cirkusu se zapojuje do regionálních, národních i meziná-

rodních aktivit typu Muzejní noc či Dny evropského kulturního dědictví.



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 15. ZÁMEK VRCHOTOVY JANOVICE



01| Zámek Vrchotovy Janovice

### 15.1 Stálé expozice

České zvonařství  
Rilke, Kraus a Vrchotovy Janovice  
Společnost v Čechách 19. století

### 15.3 Akce pro veřejnost

Doprovodné programy v souvislosti se stálými expozicemi:



02| Zámek Vrchotovy Janovice, portál a most

• **Řetězové provádění** – originální projekt janovického zámku využívá metody zážitkové historie. Už 18 let nabízí současným jedenácti- až čtrnáctiletým možnost pochopit život našich předků

v 19. století a muzejníkům a pedagogům nové způsoby spolupráce. Zámek Vrchotovy Janovice funguje současně jako metodické centrum pro zájemce o přenesení projektu.

V r. 2012 v zámku prováděli: žáci 9. tříd ZŠ Propojení, Sedlčany, 22.–27.05.2012; žáci 5.–9. tříd ZŠ Vrchotovy Janovice, 05.–10.06.2012; studenti kvarty Gymnázia Opatov, Praha, 22.–24.06.2012.

- **Tvar a vůně minulosti** – dotykové prohlídky pro nevidomé a zrakově postižené návštěvníky
- **Zásuvky** – program, který přináší nové zážitky ve stálé expozici
- **Pohádkový les** – program pro děti v zámeckém parku, spolupráce s městysem Vrchotovy Janovice, 02.06.2012
- **Průvod slavnosti Božího těla v parku**, po desetiletích oživená tradice, 10.06.2012



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 15. ZÁMEK VRCHOTOVY JANOVICE



03| Stálá expozice zámku

- **Zádušní mše za Sidonii Nádhernou,**  
06.10.2012

- **Vánoční mše,** 26.12.2012 v zámecké kapli – spolupráce s římskokatolickou farností ve Voticích



04| Stálá expozice České zvonařství

- **Rehabilitace zámeckého parku**  
(10. rok) – dokončení obnovy prostoru skleníku a teras alpina Sidonie Nádherné a obnova její kamenné instalace nad

loukou K. Krause. Významná dotace – ERDF, projekt revitalizace zeleně (1 905 157 Kč – realizace 2012–2015)

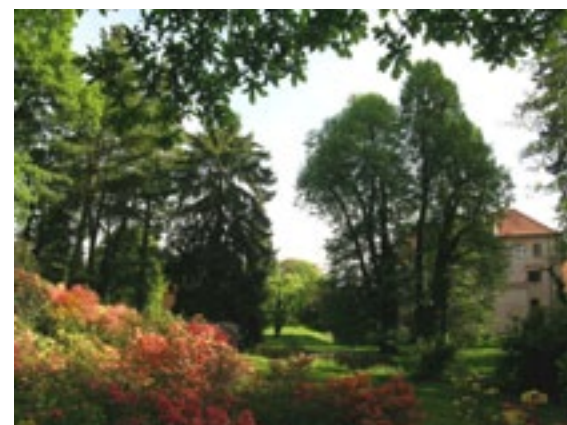


# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 15. ZÁMEK VRCHOTOVY JANOVICE



05| Vrchotovy Janovice, řetězové provádění



06| Park Vrchotovy Janovice, azalková stráž



07| Vrchotovy Janovice, průvod Božího těla, 10.06.2012



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 16. MUZEUM KNIHY – ŽĎÁR NAD SÁZAVOU



01| Muzeum knihy

Stálá expozice Dějiny knihy a knihtisku od počátku do současnosti byla v roce 2012 doplněna sezonní výstavou Staré pověsti české, adaptovanou z původního velkého projektu NM (2011) do menšího

výstavního prostoru. Výstavu finančně výrazně podpořil Kraj Vysočina a Město Žďár nad Sázavou, její vernisáž 16.05.2012 byla významnou regionální událostí. Tato výstava potrvá do roku 2014. Byla



02| Stálá expozice Dějiny knihtisku od počátků do současnosti

podepsána smlouva o spolupráci se společností ŽĎAS, a. s., která provozuje informační turistické centrum v zámku a zajišťuje prohlídky po zdejších expozicích nepatřících NM. Díky tomu bylo

Muzeum knihy začleněno v jeden prohlídkový okruh pro turisty, provoz muzea se rozšířil na dny svátků a pracovního klidu, návštěvnost vzrostla ze 4010 (2011) na 10 573 návštěvníků.

# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



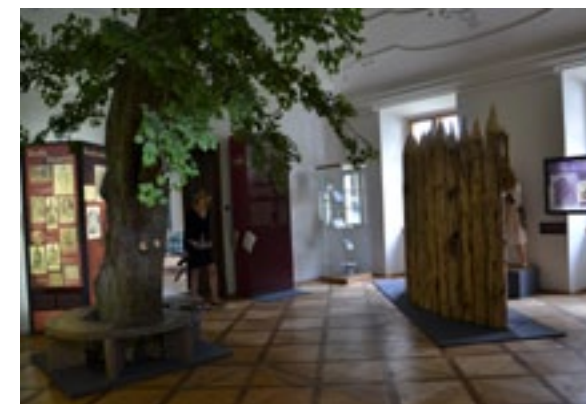
## 16. MUZEUM KNIHY – ŽĎÁR NAD SÁZAVOU



03| Stálá expozice Dějiny knihtisku od počátků do současnosti



04| Výstava Staré pověsti české



05| Výstava Staré pověsti české

### 16.1 Stálé expozice

Dějiny knihy a knihtisku od počátku do současnosti

### 16.2 Výstavy

Staré pověsti české

### 16.3 Další akce pro veřejnost

Návštěvníci si mohli během celé sezony vlastnoručně vyzkoušet jednostránkový obrázkový tisk na starém ručním tiskařském lisu.



06| Výstava Staré pověsti české

# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



## 17. PAMÁTNÍK BEDŘICHA SMETANY – JABKENICE



01| Památník Bedřicha Smetany, Jabkenice, foto Oto Palán



02| Stálá expozice v Památníku Bedřicha Smetany, foto Oto Palán

### 17.1 Expozice

Památník Bedřicha Smetany

### 17.3 Akce pro veřejnost

Smetanovy Jabkenice (03.06.2012)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



## 18. PAMÁTNÍK ANTONÍNA DVOŘÁKA – NELAHOZEVES



01| Památník Antonína Dvořáka, Nelahozeves, foto Oto Palán



02| Pomník Antonína Dvořáka, Nelahozeves, foto Klára Sládková

### 18.1 Expozice

Památník Antonína Dvořáka

### 18.3 Akce pro veřejnost

Dvořákova Nelahozeves – koncert  
Komorního ansámblu mladých Praha  
(08.09.2012)

# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST



## 18. PAMÁTNÍK ANTONÍNA DVOŘÁKA – NELAHOZEVES



03| Stálá expozice Památníku Antonína Dvořáka, foto Oto Palán



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 19. PAMÁTNÍK JOSEFA SUKA – KŘEČOVICE



### 19.1 Expozice

Památník Josefa Suka

01| Památník Josefa Suka, Křečovice, foto Oto Palán



# VIII. PREZentační činnost

## 20. VÝSTAVY KONANÉ VE SPOLUPRÁCI MIMO OBJEKTY NÁRODNÍHO MUZEA

### 20.1 Výstavy v ČR

#### Přírodovědecké muzeum

**Zdeněk Burian** – Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava (24.11.2011–05.02.2012)  
autor: RNDr. Jiří Kvaček, CSc.

**Třetihory, kraj močálů a moře** – Slezské zemské muzeum, Opava (11.08.2011–08.01.2012)  
autoři: RNDr. Boris Ekrť, RNDr. Jiří Kvaček, CSc., RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.

**Neznámý svět drobných savců** – Muzeum Prostějovska, Prostějov (14.10.2011–11.04.2012)  
autor: RNDr. Miloš Anděra, CSc.

**Neznámý svět drobných savců** – Muzeum regionu Valašska, Velké Meziříčí (19.04.2012–08.07.2012)  
autor: RNDr. Miloš Anděra, CSc.

**Saluti aegrorum, Pro zdraví nemocných** – Novoměstská radnice, Praha (16.02.2011–23.02.2012)  
autor: za NM RNDr. Vítězslav Kuželka

#### Historické muzeum

**Archiv svobody na zámku Schwarzenbergu** – Museum Kampa, Praha 1 (21.09.2011–08.01.2012);

**Dárek z pouti. Poutní a pouťové umění** – Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, Roztoky u Prahy (16.09.2011–15.01.2012);

**Archiv svobody na zámku Schwarzenbergu** – Moravské zemské muzeum, Brno (30.11.2012–03.03.2013);

**Svatá Anežka Česká – princezna a řeholnice** – Arcibiskupství pražské, Národní galerie ad. ve spolupráci s NM, Klášter sv. Anežky České, Praha 1 (25.11.2011–25.03.2012);

**Sochařství za vlády Jagellonců. Z pokladů Národního muzea / Sculpture in the Jagellonian Era** – From the Treasures of the National Museum – České muzeum stříbra, Národní muzeum, Galerie Středočeského kraje (GASK), spolupořadatelé: Ústav pro dějiny umění FF UK v Praze,

Geisteswissenschaftliches Zentrum für Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas an der Universität Leipzig; Hrádek, Kutná Hora (19.05.–30.09.2012);

**František Muzika, volná tvorba, scénografie** – Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou (19.05.–30.09.2012);

**H. Gordon Skilling: život a dílo** – Museum Kampa, Praha 1 (29.05.–03.09.2012);

**Erwin Raupp. Moravská Hellas 1904** – Galerie GAMU, Praha (12.07.–09.09.2012);

**Hradní fotoarchiv 1918–1933** – Muzeum Beskyd, Frýdek-Místek (20.09.–28.10.2012);

**Lidové umění západních Čech** – Muzeum Cheb, Cheb (15.11.2012–06.01.2013);

**Prozatímní divadlo. 150 let od otevření první stálé a samostatné české scény (1862–2012)** – Národní divadlo ve spolupráci s NM (od 16.11.2012);

**H. Gordon Skilling: život a dílo** – Moravské zemské muzeum, Brno (30.11.2012–03.03.2013);

**Vynálezci a vynálezy** – Technické muzeum v Brně (od 18.12.2012).

#### Náprstkovo muzeum

**Gejša a samuraj** – TRISIA, a. s., Třinec (09.02.–27.05.2012)

**Gejša a samuraj** – Muzeum města Brna (06.06.–28.10.2012)

**Peru – nejen země Inků** – Muzeum Brněnska (25.04.–02.09.2012)

**Austrálie** – Muzeum Mladoboleslavka (16.06.–16.09.2012)

**Emil Holub** – Městys Peruc (30.06.–02.09.2012)

**Veselí kostlivci** – Muzeum české loutky a cirkusu Prachatice (08.11.2012–03.03.2013)



# VIII. PREZENTAČNÍ ČINNOST

## 20. VÝSTAVY KONANÉ VE SPOLUPRÁCI MIMO OBJEKTY NÁRODNÍHO MUZEA

### České muzeum hudby

Klavír? Klavír! Klavír! aneb Tajemství a krása klávesových nástrojů v proměnách staletí – Státní zámek Litomyšl (ve spolupráci s NPÚ Pardubice)

Památník Bedřicha Smetany na Lamberku, Obříství

Beatlemánie! – Dům kultury města Mimoň (28.04.–21.10.2012)



01| Pohled do výstavy Salutí aegrorum – pro zdraví nemocných. Foto RNDr. Vítězslav Kuželka



02| Dioráma ve výstavě Salutí aegrorum – pro zdraví nemocných. Foto RNDr. Vítězslav Kuželka



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE

Po uzavření HB NM v červenci roku 2011 připravilo NM široce koncipovaný výstavní projekt napříč svými zbývajících objekty s cílem upozornit veřejnost na své dosud méně navštěvované objekty. Prvním krokem ihned po uzavření budovy byla v roce 2011 marketingová kampaň. Národní muzeum není jen jedna budova; výstavní cyklus Monarchie na ni navázal a zároveň byl do ní integrován. Systém výstavních cyklů, které provazují společným tématem objekty NM, se pro období rekonstrukce Historické budovy ukazuje jako nosný a velice pozitivní je jeho ohlas u veřejnosti. Celkem bylo do výstavního cyklu Monarchie začleněno osm výstav v pěti objektech NM:

**Kouzelné hrací strojky,**  
České muzeum hudby,  
od 29. června 2012

**Sportsmeni v zemích českých,**  
Národní památník na Vítkově,  
od 7. září 2012

**Krmě – jídlo – žrádlo,**  
Národopisné muzeum – Musaion,  
od 5. října 2012

**Po stopě Karla Maye,**  
Náprstkovo muzeum asijských, afrických  
a amerických kultur,  
od 25. října 2012

**Monarchie,**  
Nová budova Národního muzea,  
od 13. prosince 2012

**Dětský svět za císaře pána,**  
Nová budova Národního muzea,  
od 13. prosince 2012

**Člověk ve fotografii,**  
Nová budova Národního muzea,  
od 13. prosince 2012

**Století valčíku a polky,**  
České muzeum hudby,  
od 19. dubna 2013





# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE

### 1.1 Monarchie – Nová budova NM

Nová budova NM,  
13.12.2012–09.06.2013

*Komisař výstavy: Mgr. Petr Landr, autor-  
ský tým výstavy: PhDr. Oldřich Kortus,  
Ph.D., Mgr. Petr Landr, PhDr. Ivan Malý,  
Mgr. Jana Mezerová*

Záměrem výstavy bylo ukázat nejširšímu spektru návštěvníků každodenní život za vlády císaře Františka Josefa I. (1848–1916). Tomu odpovídalo i dělení výstavy na části, které seznamují návštěvníka s životem a kulturou různých společenských vrstev – od osobních

předmětů členů panovnické rodiny přes zámecký interiér, společenský salon, měšťanskou kuchyni, koupelnu, interiér veřejného domu až k venkovskému dvorku a kuchyni. Největším magnetem pro návštěvníky byly jistě šaty císařovny Alžběty Rakouské, její slunečník, vějíř nebo



01| Kancelář poštovního úředníka, v pozadí ukázka potrubní pošty



02| Měšťanský salon



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



03| Interiér venkovské kuchyně

uniforma císaře Františka Josefa I. Vystaven byl i brilantový náhrdelník Naděždy Kramářové nebo řády a vyznamenání následníka trůnu Františka Ferdinanda d'Este, jež měl na uniformě v den, kdy byl



04| Z vernisáže výstavy Monarchie

spolu s chotí v Sarajevu zavražděn. Výstavy v Nové budově NM od otevření do konce roku 2012 (18 dní) navštívilo více než 10 tisíc návštěvníků.



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY



## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



05| Interiér venkovské kuchyně



06| Vzácnou záležitostí na výstavě jsou šaty císařovny Sissi a uniforma Františka Josefa I.

# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY



## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



07| Ples a zábava vyšší společnosti



08| Společenské korzo



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



09| Zámecký interiér - historická šlechta



10| Ukázka zákoutí z továrny



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE

### 1.2 Dětský svět za císaře pána

Nová budova NM,  
13.12.2012–09.06.2013

*Komisařka výstavy: PhDr. Vanda Marešová, autorský tým výstavy:*

*Mgr. Lucie Čmelíková; PhDr. Vanda Marešová; Mgr. Petra Šteflová; Mgr. Monika Tauberová*

Výstava poukázala na všechny aspekty dětského věku na sklonku habsburské monarchie, tzn. zejména hračky a hry

nebo péči o dítě. Pro dosažení objektivitu a celistvosti tématu si výstava nevěšala pouze idylického dětství, ale přiblížila návštěvníkům i problémy tehdejších dětí, rodin a společnosti obecně. Zvláště druhá polovina 19. století je obdobím, kdy dítě přestalo být považováno za „malého

dospělého“ a ve výchově začala být brána v potaz specifika dětství. Výstava byla svou koncepcí především orientována na školní skupiny a rodiny s dětmi.



01| Dětský oděv Renáty Fügnerové, Praha, 60. léta 19. stol., Národní muzeum



02| Dětský svět za císaře pána – vitrína s dětským lidovým oděvem



03| Diorama slavnosti Královniček, zápůjčka z Muzejního spolu Velkobíteška



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



04| Figurka opice – pokladnička, Německo, konec 19. století, Národní muzeum



05| Bubeník, střední Evropa, počátek 20. století, Národní muzeum



06| Chovanky dívčí ochrannvy, Lobeč u Kralup nad Vltavou, 2. pol. 19. století, Národní muzeum



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



07| Lyžařské závody školních dětí, Vysoké nad Jizerou, 1907, Národní muzeum



08| Módní list Die Modenwelt, Německo, 1872, Národní muzeum



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



09| Předloha ke skládacím kostkám, střední Evropa, konec 19. st., Národní muzeum



10| Žáci v Sokole, Kolín, 1886, Národní muzeum



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



11| List z nabídkového katalogu hraček, Čechy, přelom 19. a 20. stol., Národní muzeum





# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE

### 1.3 Krmě – jídlo – žrádlo

Národopisné muzeum – Musaion,  
05.10.2012–05.05.2013

*Komisař výstavy: PhDr. Petr Janeček, Ph.D.; autorský tým výstavy: PhDr. Luboš Kafka, PhDr. Dana Stehlíková, CSc.; PhDr. Helena Mevaldová; Mgr. Monika Veverková; PhDr. Alena Voříšková; PhDr. Petr Janeček, Ph.D.*

Výstava představila fenomén gastronomie druhé poloviny 19. století – přípravu, úpravu a konzumaci potravin a nápojů s důrazem na zvyklosti a rituály spojené se stolováním všech společenských vrstev daného období. Výstava tak prezentovala

jak stravování nejširších vrstev české společnosti – obyvatel venkova a dělnictva, tak i měšťanstva a aristokracie se zvláštním důrazem na šlechtickou rodinu Kiniských. V centru pozornosti výstavy nebylo pouze materiální svědectví dobové



01| Vstupní dominantu výstavy tvořil svatební koláč z Hané vytvořený podle tradičních vzorů z 19. století



02| Rekonstrukce interiéru dělnické domácnosti z přelomu 19. a 20. století



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



03| Tradiční žeznické nástroje a artefakty spojené se zabijačkou z počátku 20. století

gastonomie jako stolní servisy, příbory, prostírání a kuchyňské nádobí a náčiní, ale především jejich sociální a kulturní souvislosti, včetně množství dobových receptů. Výstava byla nejrozsáhlejším prezentačním projektem realizovaným v Letohrádku



04| Diorama tradiční venkovské zabijačky z počátku 20. století

Kinských od jeho znovuootevření v roce 2005 a stala se zde i výstavou zatím nejúspěšnější – jak z hlediska návštěvnosti, tak jejího mediálního ohlasu.



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



05| Diorama svatého koutu selské světnice z Chodska během posvícení



06| Výstava představila sbírkové předměty spjaté s gastronomií všech sociálních vrstev monarchie.

# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY



## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



07| Výstava představila sbírkové předměty spjaté s gastronomií všech sociálních vrstev monarchie.



08| Výstava představila sbírkové předměty spjaté s gastronomií všech sociálních vrstev monarchie.



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



09| Výstava představila sbírkové předměty spjaté s gastronomií všech sociálních vrstev monarchie.



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE

### 1.4 Kouzelné hrací strojky

České muzeum hudby,  
29.06.2012–18.03.2013

*komisař výstavy: Dott. Emanuele Gadaleta; autorský tým výstavy: Bc. Peter Balog, Mgr. Taťána Součková, PhDr. Dagmar Štefancová*

Hlavním výstavním projektem Českého muzea hudby v roce 2012 byla výstava Kouzelné hrací strojky, kterou NM otevřelo rozsáhlý výstavní cyklus s názvem Monarchie. Výstava odhalila tajemství a bohatství světů automatických hracích strojů jak pro laickou veřejnost, tak i pro odborníky. Návštěvníci viděli přes 100 exponátů: zvonkové hry, hrací hodiny, varhanní

stroje, flétnové hodiny, hřebíčkové hrací skříňky, polyfony a symfoniony, flašineti a kolovrátky, automatomy, orchestriony či automatický klavír, ale i současné elektronické hrací strojky. Vystaveno bylo i několik unikátů, jako například renesanční trauttmansdorffské hodiny se zvonkovou hrou. Nejkurioznějšími exponáty výstavy byli zcela jistě hudební roboti. Výstava

měla kladné ohlasy v tisku i u návštěvníků stejně jako doprovodné programy.



01| Orchestriony domácí a tovární výroby ve výstavě Kouzelné hrací strojky. Foto Ondřej Vetiška



02| Pohled do výstavy – automatické hudební nástroje a jejich využití v současnosti. Foto Jan Kříženecký



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



03| Automatony – mechanické roboty pohromadě: hráč na flétnu, hráč na banjo, ptačí zpěv a hráč na housle  
Foto Ondřej Vetiška



04| Flašiny a kolovrátky české produkce  
Foto Ondřej Vetiška



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



05| Renesanční trauttmansdorffské hodiny se zvonkohrou, nejstarší exponát výstavy. Foto Ondřej Vetiška





# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE

### 1.5 Sportovníci v českých zemích

Národní památník na Vítkově,  
07.09.2012–05.05.2013

*Komisařka výstavy: Mgr. Lucie Swierczeková, autorský tým výstavy: Mgr. Lucie Swierczeková; Mgr. Petr Jechort; Mgr. Jana Dobisíková*

Výstava zachycovala počátky sportů v českých zemích v druhé polovině 19. století a na počátku století dvacátého. Představila sporty, které se v této době rozvíjely a kterým se občané monarchie věnovali, a sportovce (sportsmeny), kteří podávali

již tehdy obdivuhodné výkony a byli často neobyčejně všestranní. Mezi ukázkami dobového sportovního náčiní či oblečení, nejrůznějšími druhy ocenění, kterých sportovníci za své výkony získali, a množstvím fotografií, zajímaly návštěvníky



01| Výstava Sportovníci v zemích českých



02| Výstava Sportovníci v zemích českých



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



03| Výstava Sportsmeni v zemích českých

nejvíce jedny z nejstarších dochovaných lyží u nás, originální ilustrovaný deník průkopníka sportu Josefa Rösslera-Ořovského



02| Výstava Sportsmeni v zemích českých

nebo bronzová medaile šermíře Viléma Goppolda z olympijských her v Londýně 1908.



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE

### 1.6 Po stopě Karla Maye

Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur,  
25.10.2012–20.10.2013

*Komisař výstavy: PhDr. Petr Mašek, tech-*

*nický komisař: Bc. Pavel Muchka; autorský tým výstavy: PhDr. Petr Mašek, MVDr. Jan Koten, PhDr. Kateřina Klápšťová, PhDr. Dagmar Pospíšilová, CSc., PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D., Mgr. Monika Baďurová, Mgr. Jana Jiroušková, CSc., Kateřina Hrušková*

Výstava připomněla základní informace o nesnadném životě slavného autora, a především upozornila na jeho stopy na našem území. Uskutečnila se v roce, kdy jsme si připomínali 100 let od autora úmrtí, 170 let od jeho narození a 50 let od natočení Pokladu na stříbrném

jezeře, filmu, který zahájil nový život Mayo- vých hrdinů. Těžištěm výstavy se stalo Mayo- nové dílo, které žije v podobě knih, filmů i ve svérázných projevech lidového kultu. Výstava byla rozdělena do dvou geografic- kých částí: první část s názvem



01| Zahájení výstavy Po stopě Karla Maye



02| Vernisáž výstavy Po stopě Karla Maye



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE



03| Indiáni v Náprstkově muzeu

S tomahavkem a lasem zahrnovala oblast Severní Ameriky s odbočkou do Jižní Ameriky. Druhá část, Pod turbanem a fezem, představila muslimský svět od Sahary přes Súdán, Saúdskou Arábii, Turecko až na Balkán.

Na výstavě se diváci seznámili s postavami Mayových románů, a to nejen se statečnými indiány, zálesáky, beduíny i Kurdy a dalšími hrdiny, ale i s odpornými zloduchy, otrokáři, zrádci a vrahy. Měli možnost spatřit reálné i fantazijní předměty indi-



04| Příměstský tábor pro děti v Náprstkově muzeu

ánských kultur i orientálního světa, které zároveň hrály významné role v Mayových dílech. Viděli knihy a ilustrace, bavili se vtipy na mayovská témata i bizarními projevy kultury, který vznikl v Československu v 60. až 80. letech 20. století.

Vedle těchto předmětů bylo vystaveno největší a nejmenší ztvárnění Old Shatterhanda a Vinnetuoua nebo „nejslavnější“ zbraně světa, Old Shatterhandova medvědobijka a Vinnetuouova stříbrná puška, a též „kouzelná“ kulka Kary ben Nemsího



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 1. VÝSTAVNÍ CYKLUS MONARCHIE

odlitá na katedře analytické chemie Přírodovědecké fakulty UK.

Návštěvníci si zde mohli zahrát na stopaře, přepadnout indiánskou hlídku, vytvořit si své indiánské jméno nebo si vyzkoušet znalost díla slavného autora a poznávat různé jazyky, do kterých byla díla Karla Maye přeložena.

Výstava byla dočasně (28.02.–24.03.2013) obohacena vystavením originálních dopisů K. Maye uložených v Památníku národního písemnictví. Tyto dopisy byly současně publikovány a celá akce vzbudila zaslouženou pozornost médií a následně i návštěvníků.

Během výstavy se konaly doprovodné akce v podobě přednášek, výtvarných

dílen či komentovaných prohlídek výstavou s autorem a komisařem výstavy PhDr. Petrem Maškem. Děti si v dětském ateliéru mohly vyrobit indiánské čelenky, apačské tašky, apačské ozdoby či kovbojské klobouky. Proběhly přednášky a přednáškové bloky, ve kterých se představili Karel May a Alois Musil ve vzájemné podobnosti, návštěvníci si poslechli povídaní o životě indiánů Kanady či se zaposlouchali do hlasu Jáchyma Topola a jeho čtení z knihy Trnová dívka. V indiánském duchu taktéž proběhly Indiánské Vánoce u Halánků, kde si děti vyráběly indiánské předměty a dospělí mohli v historickém interiéru navštívit přednášky o indiánském novém roce. V rámci

Týdne originálů se uskutečnilo Odpoledne s Karlem Mayem, kde přednášeli naši přední čeští mayologové – Karel Deniš či Jiří Koten. Proběhly taktéž i workshopy pro školy navazující na výstavu, které byly mezi žáky velmi oblíbené a vyhledávané. V měsících od listopadu 2012 do února 2013 navštívilo výstavu přes 11 000 návštěvníků, což je zhruba dvojnásobek dřívější návštěvnosti NpM. Podle zápisů v knize návštěv byla výstava oblíbená a návštěvníci odcházeli spokojeni až nadšeni.



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 2. I ZLO MŮŽE MÍT POZLÁTKO

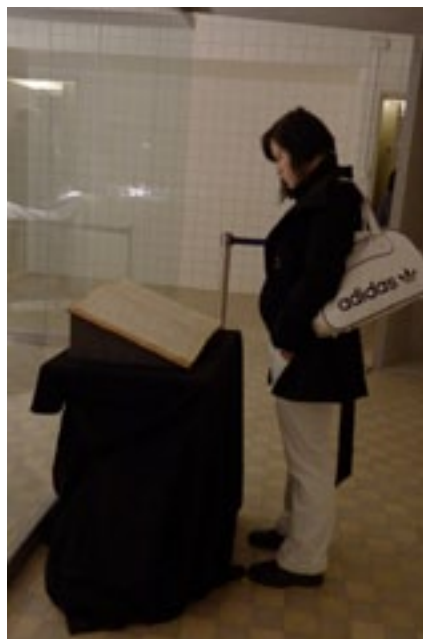
**Stálá expozice Laboratoř moci v Národním památníku na Vítkově**  
(od 25.02.2012)

*Komisař expozice: PhDr. Ivan Malý, autor-  
ský tým expozice: Mgr. Marek Junek, Ph.D.,  
Mgr. Ivan Malý, PhDr. Pavel Douša, Ph.D.*

NM v roce 2012 zahájilo unikátní vzdělávací projekt I zlo může mít pozlátko, jehož mottem je upozorňovat mladší generaci na nebezpečí totalitních režimů a varovat ji před tím, že totalita může přicházet nenápadně a slibovat jednoduchá řešení. Tento projekt byl odstartován v únoru 2012

při příležitosti otevření expozice Laboratoř moci v prostorách Národního památníku na Vítkově, která emotivním způsobem přibližuje zneužití Památníku komunistickou propagandou a současně připomíná osobu prvního „dělnického“ prezidenta a kult osobnosti, který vyústil ve vybudování mauzolea.

Vzdělávací programy projektu I zlo může mít pozlátko připomínaly nejhorší období totality u nás také prostřednictvím genia loci Památníku, který je chápán jako zrcadlo českých dějin 20. století. Cyklus komentovaných prohlídek, lektorovaných programů a projekcí



01| Laboratoř moci s balzamovací knihou



02| Expozice Křižovatky 25.-26.02.2012



03| Vzdělávací program Mauzoleum Klementa Gottwalda a tajemství balzamovací knihy



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 2. I ZLO MŮŽE MÍT POZLÁTKO



04| Samostatná práce ve skupinách v rámci vzdělávacího programu

filmů s tematikou porušování lidských práv v Národním památníku na Vítkově zaznamenaly velký návštěvnický ohlas, na který NM navázalo již na podzim roku 2012 diskusemi s tvůrci filmů *Ve stínu*

a *Hořící keř*, jež byly určeny pro žáky základních a středních škol. Tvůrci filmu vysvětlili mladé generaci, proč si zvolili jako filmový námět právě problematiku 50. let minulého století, a v dalším případě



05| Výstava Rudá muzea o víkendů 25.–26.02.2012

osobnost Jana Palacha a význam jeho činu. Společně se tak s historiky zamysleli nad znaky totality té doby. Smysl a potřebnost tohoto vzdělávacího projektu NM potvrdil velký zájem ze strany



06| Vzdělávací program 50. léta v Československu

veřejnosti, ale hlavně základních a středních škol, které programy hojně navštěvovaly. V roce 2012 navštívilo besedy více než 1800 studentů a žáků.



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 2. I ZLO MŮŽE MÍT POZLÁTKO



07| Divadelní představení s názvem Byly jsme tam taky



08| Fronta o víkendu 25.–26.02.2012





# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 2. I ZLO MŮŽE MÍT POZLÁTKO



09| Vzdělávací program 50. léta v Československu



10| Práce v expozici v rámci vzdělávacího programu



# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 3. ARCHA NOEMOVA

**Nová budova Národního muzea –**  
bývalá Sněmovna národů  
(dosud nerealizováno)

*Komisař výstavy: Mgr. Radek Šanda, Ph.D.,  
autorský tým výstavy: RNDr. Miloš Anděra,  
CSc., Mgr. Radek Šanda, Ph.D., RNDr. Jiří  
Moravec, CSc.*

Po uzavření přírodovědeckých expozic  
v HB NM se PM zaměřilo na přípravu střed-

nědobé expozice do prostoru bývalé Sně-  
movny národů v Nové budově NM (4. a 5.  
patro objektu). Příprava expozice nazvané  
Archa Noemova se uskutečnila v průběhu  
roku 2012 do stadia vypracování libreta  
expozice, architektonické studie a násled-  
ného projektu pro provedení stavby, byly  
realizovány opravy exponátů – preparátů  
zvířat, zhotovení nových exponátů a zpra-  
cován scénář k jednotlivým výstavním  
prvkům. Expozice akcentuje symbolicky

funkci muzea jako novodobé archy shro-  
mažující zoologické, resp. přírodovědné  
sbírky pro budoucí generace a mnoho-  
stranné vědecké využití, seznamuje se  
širokou diverzitou živočišných druhů  
na Zemi a její uspořádání odpovídá  
zoogeografickému klíči. Návštěvník tak  
bude seznámen s typickými živočichy  
jednotlivých zoogeografických oblastí  
a s problematikou jejich ochrany. Expozice  
bude realizována po dokončení částečné

stavební rekonstrukce NB NM. Reali-  
zace této expozice dovrší transformaci  
bývalého sídla Federálního shromáždění  
a Radia Free Europe na veřejně přístupný  
muzejní objekt.



01| 3D vizualizace expozice Archa Noemova, Ing. arch. Hynek Fetterle

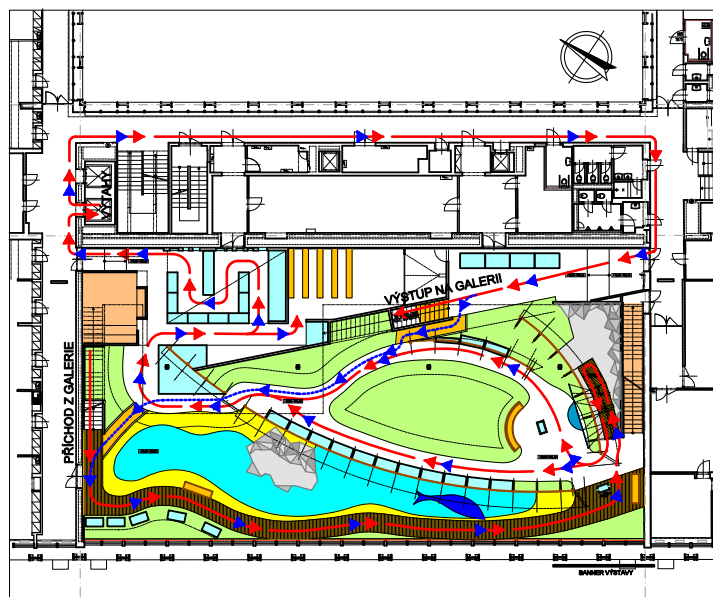


02| 3D vizualizace expozice Archa Noemova, Ing. arch. Hynek Fetterle

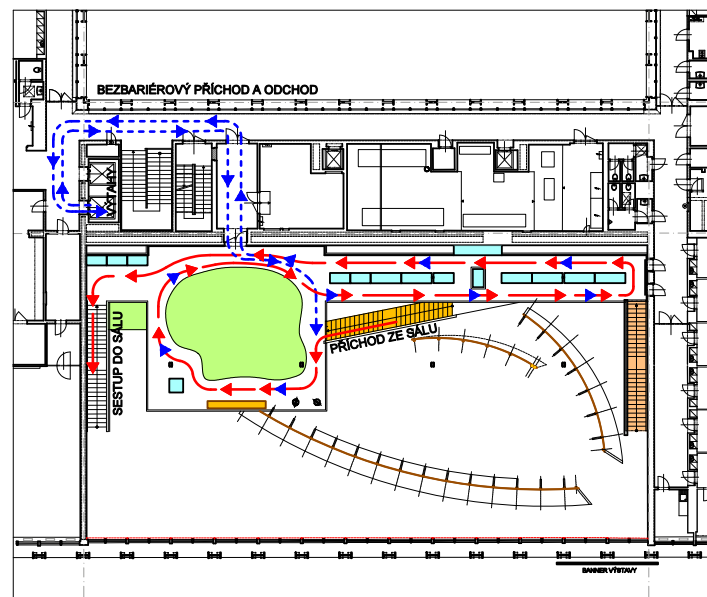


# IX. KLÍČOVÉ VÝSTAVNÍ PROJEKTY

## 3. ARCHA NOEMOVA



5. NADZEMNÍ PODLAŽÍ



6. NADZEMNÍ PODLAŽÍ

- TRASA NÁVŠTĚVNÍKŮ
- - - BEZBARIÉROVÁ TRASA (VOZÍČKÁŘI A RODIČE S KOČÁRKY)
- SPOLEČNÁ TRASA

INTERIÉROVÉ ŘEŠENÍ A DESIGN VÝSTAVY "ARCHA NOEMOVA"  
 NÁVŠTĚVNICKÁ TRASA  BELCREDI 08.2012 1:250 v.č. 1

03| Interiérové řešení výstavy Archa Noemova – návštěvnická trasa



# X. KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

## 1. KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ AKCE

### 1.1 Hravé muzeum

NM také v roce 2012 pokračovalo v projektu Hravé muzeum. Projekt Hravé muzeum je inspirován myšlenkou otevřeného a přátelského muzea pro všechny a reflektuje především potřeby nejmenších návštěvníků.

V rámci projektu pokračoval proces zpříjemňování muzejního prostředí pro rodiny s dětmi. Již při v procesu tvorby výstavních projektů byl kladen důraz na atraktivnost a využitelnost výstav pro tuto cílovou skupinu. Vznikla tak řada interaktivních prvků ve výstavách a budovách muzea (dětské ateliéry), které byly využity také při vzdělávacích programech se zaměřením na mateřské školy a první ročníky základních škol.

O aktivitách určených cílové skupině projektu informuje NM v samostatné sekci své webové prezentace. Zde jsou

sumarizovány aktuální nabídky pro rodiny s dětmi a také vybavenost a možnosti jednotlivých objektů pro návštěvu rodin s nejmenšími dětmi.

V rámci Hravého muzea byl zahájen také cyklus doprovodných akcí Aspoň na víkend.

### 1.2 Aspoň na víkend

Cyklus akcí s názvem Aspoň na víkend vytvořilo oddělení vzdělávání a kulturních aktivit NM v rámci projektu Hravé muzeum se snahou přivést do muzea rodiny s dětmi a seniory s vnoučaty. Prostřednictvím rozmanitých výtvarných dílen a doprovodných programů jsou návštěvníkům přibližovány netradiční formou aktuální výstavní projekty a stálé expozice NM.

Projekt byl zahájen v únoru roku 2012 u příležitosti největšího výstavního pro-

jektu roku, výstavy Vynálezci a vynálezy. Již pilotní program zaznamenal velký ohlas a kladné reakce návštěvníků.

V rámci víkendových programů se nabízí široká škála aktivit zahrnující mimo jiné také výtvarné a řemeslné dílny. Programová náplň vždy vychází a souvisí s tématem výstavního projektu nebo expozice. Na přípravě i realizaci aktivit spolupracují autoři jednotlivých výstav. Tyto akce určené rodinným návštěvníkům jsou pravidelně pořádány jednou měsíčně, vždy v průběhu víkendů. Cyklus se během roku 2012 dostal do povědomí veřejnosti a získal své pravidelné příznivce. V průběhu celého roku navštívilo tyto víkendové akce více než 7500 návštěvníků.



01| Ukázka práce s malými návštěvníky v rámci akcí Aspoň na víkend



# X. KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

## 2. MARKETING A PROPAGACE

Pro propagační činnost NM byl stěžejní výstavní cyklus Monarchie, který jako první nejen tematicky, ale i graficky propojil hlavních pět pražských objektů NM (Novou budovu Národního muzea, Náprstkovo muzeum, České muzeum hudby, Národopisné muzeum a Národní

památník na Vítkově). Vizuální podoba plakátů k těmto výstavám je ke zhlédnutí na obr. 01 až 06. K výstavním projektům Monarchie a Po stopě Karla Maye byly natočeny televizní spoty, které byly v rámci spolupráce s Českou televizí odvysílány na programech ČT1, ČT2 a ČT24

v měsících lednu a únoru 2013. Venkovní výlepkové reklamní kampaně na plochách citylight v ulicích v centru Prahy i v metru k výstavám Monarchie, Po stopě Karla Maye, Dětský svět a Kouzelné hrací stroje se podařilo realizovat za velice výhodných podmínek.

Plakáty k menším výstavám, Bulharský lidový šperk, Fetish Modernity, Staré pověsti české a výstavní projekt Vynálezců a vynálezy (který pokračoval již z roku 2011), jsou k nalezení na obr. 08 až 11. Více informací o zmíněných výstavních projektech obsahují kapitoly IX. Klíčové



02| Plakát k výstavě Monarchie



03| Plakát k výstavě Dětský svět



04| Plakát k výstavě Krmě – jídlo – žrádlo



05| Plakát k výstavě Kouzelné hrací stroje



# X. KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

## 2. MARKETING A PROPAGACE



06| Plakát k výstavě Sportsmeni v českých zemích



07| Plakát k výstavě Po stopě Karla Maje



08| Plakát k výstavě Bulharský lidový šperk



09| Plakát k výstavě Fetish modernity

výstavní projekty a VIII. Prezenční činnost. Dále pokračuje také sjednocování tiskových materiálů i komunikace všech objektů NM ve vizuálním stylu kampaně Národního muzea není jen jedna budova.

I v rámci této kampaně se podařilo realizovat venkovní výlepkovou kampaň v centru Prahy za výhodných podmínek (plakát k akci obr. 12). Pro rok 2013 je připravováno rozšíření bonusů pro návštěvníky

v rámci muzejního pasu stejnojmenné kampaně na věrnostní program NM s názvem Objevujte a sbírejte.



# X. KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

## 2. MARKETING A PROPAGACE



10| Plakát k výstavě Staré pověsti české



11| Vynálezci a vynálezy



12| Plakát ke kampani Národní muzeum není jen jedna budova



# X. KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

## 2. MARKETING A PROPAGACE

### 2.1 Návštěvnost

Objekt	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	Celkem za objekt
Nová budova	9 056	9 730	8 858	12 760	6 812	5 911	7 707	8 884	5 328	0	0	6 428	<b>81 474</b>
Náprstkovo muzeum	2 030	3 679	1 688	1 250	1 771	7 885	1 276	1 296	1 296	2 536	3 788	2 912	<b>31 407</b>
České muzeum hudby	1 705	2 120	1 881	2 014	2 068	6 767	2 368	2 930	1 882	2 076	1 936	1 726	<b>29 473</b>
Muzeum Bedřicha Smetany	902	818	1 469	1 369	1 350	1 955	1 542	1 678	1 211	1 325	903	644	<b>15 166</b>
Muzeum Antonína Dvořáka	486	427	515	990	1 260	2 257	1 524	1 573	1 368	1 191	500	663	<b>12 754</b>
Památník B. Smetany Jabkenice	3	106	61	201	729	457	285	530	585	157	4	0	<b>3 118</b>
Památník A. Dvořáka Nelahozeves	69	11	87	321	438	709	375	385	335	168	92	51	<b>3 041</b>
Památník Jaroslava Ježka	112	86	106	85	142	119	88	95	58	43	80	48	<b>1 062</b>
Památník Josefa Suka Křečovice	0	1	2	16	38	79	109	76	52	60	0	0	<b>433</b>
Lapidárium	0	0	0	246	461	3 126	376	349	340	388	265	0	<b>5 551</b>
Památník F. Palackého a F. L. Riegro	0	0	0	64	33	0	14	3	1 277	32	80	0	<b>1 503</b>
Musaion	691	739	1 089	784	1 918	2 626	713	605	565	1 168	1 499	1 752	<b>14 149</b>
Vrchotovy Janovice – zámek	0	0	0	0	1 821	1 240	1 289	1 413	547	0	0	0	<b>6 310</b>
Vrchotovy Janovice – park	0	0	0	0	0	580	70	90	40	0	0	0	<b>780</b>
Vítkov – celý objekt	460	1 559	1 798	1 617	1 623	1 303	1 049	1 306	944	1 234	886	690	<b>14 469</b>
Vítkov – expozice	153	937	576	168	358	289	192	121	193	381	390	236	<b>3 994</b>
Vítkov – vyhlídka	78	63	314	378	446	280	336	448	403	358	190	194	<b>3 488</b>
Muzeum české loutky a cirkusu	74	235	1 014	572	537	1 268	1 087	1 138	1 011	445	918	266	<b>8 565</b>
Muzeum knihy Žďár nad Sázavou	0	0	0	0	4 192	2 558	3 317	3 379	1 108	1 107	0	0	<b>15 661</b>
<b>Celkový počet návštěvníků</b>	<b>15 819</b>	<b>20 511</b>	<b>19 458</b>	<b>22 835</b>	<b>25 997</b>	<b>39 409</b>	<b>23 717</b>	<b>26 299</b>	<b>18 543</b>	<b>12 669</b>	<b>11 531</b>	<b>15 610</b>	<b>252 398</b>





# X. KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

## 2. MARKETING A PROPAGACE

Soustavnou prací na propagaci a tvorbě výstav a pokračujícímu projektu Národní muzeum není jen jedna budova se podařilo eliminovat meziroční pokles počtu návštěvníků způsobený dobíhajícími dopady uzavření historické budovy NM z důvodu příprav její rozsáhlé rekonstrukce a dvouměsíčním uzavřením Nové budovy z důvodu náročných příprav expozic výstavního cyklu Monarchie. Dalšími faktory, které pozitivně ovlivnily eliminaci poklesu návštěvnosti, byly podařené

výstavní projekty, přičemž za zmínku stojí dobíhající Vynálezci a vynálezy v Nové budově a velmi podařený cyklus výstav s názvem Monarchie, v rámci kterého se úspěšně podařilo propojit více objektů Národního muzea. Velmi zdařilé a návštěvnícky úspěšné výstavy zapojené do uvedeného cyklu byly:

Kouzelné hrací strojky v Českém muzeu hudby

Sportsmeni v zemích českých v Národním památníku Vítkov

Krmě – jídlo – žrádlo v Národopisném muzeu – Musaionu

Po stopách Karla Maye v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur

Monarchie, Dětský svět za císaře pána a Člověk ve fotografii v Nové budově.

Všechna výše uvedená fakta měla pozitivní vliv na to, že meziroční pokles návštěvnosti činil pouhých 176 680 návštěvníků.



# X. KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

## 3. MEDIALIZACE AKTIVIT

V průběhu roku 2012 bylo Národním muzeem zorganizováno celkem 16 tiskových konferencí, na nichž byli zástupci médií informováni o výstavách a akcích v objektech NM, mimořádných výsledcích vědeckého bádání v oblastech přírodních i humanitních věd, vědeckých a vzdělávacích projektech NM, probíhající rekonstrukci Historické budovy NM nebo výzvách k zapojení se pro širokou veřejnost (sběrová akce Moje monarchie). Zároveň bylo médiím během roku zasláno přes 50 tiskových zpráv a tiskových oznámení.

Důležitým úkolem z oblasti medializace a komunikace aktivit NM pro rok 2012 bylo zajištění publicity výstavního cyklu Monarchie, který v pěti pražských objektech NM propojil osm výstav společným zastřešujícím tématem.

NM pokračovalo i v roce 2012 v úzké spolupráci s mediálními partnery Národního muzea, Českou televizí a Českým rozhlasem, na krátkodobých i dlouhodobých propagačních projektech a úspěšně

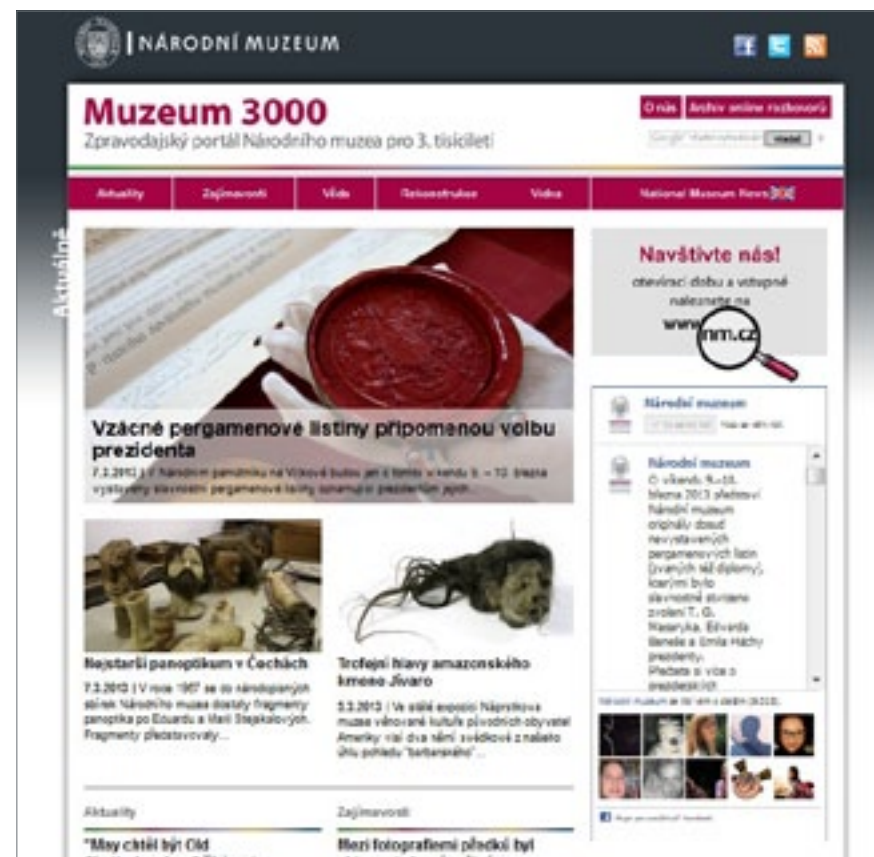
spolupracovalo i s dalšími televizními, tištěnými, webovými a rozhlasovými médii.

V dubnu roku 2012 byl spuštěn nový komunikační kanál NM zacílený vedle široké veřejnosti také na zástupce médií, který pod názvem Muzeum 3000 přináší články, reportáže a videa z aktuálního dění v NM. Vedle mediálních výstupů jsou dalšími důležitými nástroji komunikace NM webové stránky [www.nm.cz](http://www.nm.cz) a sociální sítě (Facebook, Twitter).

### 3.1 Muzeum 3000

#### Vývoj projektu v roce 2012

Zpravodajský portál Národního muzea Muzeum 3000 ([www.muzeum3000.cz](http://www.muzeum3000.cz)) je unikátním informačním kanálem, který novým způsobem s využitím multimedií informuje širokou veřejnost i média o aktuálním dění v NM, o zajímavostech ze sbírek i záklusí činnosti, vědeckov-zkumných objevech i o postupech prací na rekonstrukci Historické budovy Národ-



01| Náhled homepage Muzeum 3000



# X. KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

## 3. MEDIALIZACE AKTIVIT

ního muzea. Ke komunikaci využívá žurnalistické metody – rozhovory, reportáže, videa. Interaktivitu portálu zajišťují ankety, diskuse a online rozhovory.

Provoz zpravodajského portálu Muzeum 3000 byl zahájen dne 4. dubna 2012 na tiskové konferenci v Nové budově Národního muzea, a to mediálně úspěšným článkem o záhadě tzv. Jirušových beden. Mezi další úspěšná témata roku 2012 patřil výstavní cyklus Monarchie, Olympijské hry v Londýně a cyklus Za tajemství Historické budovy Národního muzea. Portál si za necelý rok své existence získal okruh pravidelných čtenářů a dobré jméno mezi širokou veřejností, ale i mezi kolegy z odborné veřejnosti.

### 3.2 NM na webu a sociálních sítích

Webové stránky www.nm.cz během celého roku seznamovaly návštěvníky s výstavami a doprovodnými akcemi NM. V dubnu byl informační potenciál webu rozšířen o populárně-naučný zpravodajský portál Muzeum 3000, umístěný na subdoméně hlavní webové prezentace. Byla zrealizována microsite pro výstavy z cyklu Monarchie. Nadále byla budována fanouškovská základna NM na sociálních sítích, a to jak na Facebooku, tak na Twitteru a YouTube.



02| Webové stránky www.nm.cz



# X. KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

## 3. MEDIALIZACE AKTIVIT



03| Microsite výstavního cyklu Monarchie



# X. KOMUNIKACE NÁRODNÍHO MUZEA

## 4. CENTRUM PRO PREZENTACI KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

Centrum pro prezentaci kulturního dědictví pokračovalo i v roce 2012 ve své hlavní činnosti metodického střediska pro otázky prezentace sbírek muzejní povahy. Klíčovým pro toto období se stal projekt Prezentace digitalizovaného obsahu a její metodika, který byl zaměřen na možnosti využití digitalizovaného obsahu v muzejní prezentaci a komunikaci s návštěvníky. Mezi realizované modelové projekty patří např. participační projekt Moje monarchie či pokračující práce s návštěvníky se speciálními potřebami. Centrum zároveň pokračovalo ve svých průběžných aktivitách, mezi něž patří správa a pravidelná aktualizace oborového informačního portálu eMuzeum, budování a provoz muzeologické knihovny centra, spolupráce na projektu eSbírky a vydávání časopisu

Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce. Vedle těchto aktivit se centrum podílelo také na přípravě a realizaci projektu Dotkni se 20. století!

### 4.1 Pražská muzejní noc 2012

#### 9. června 2012

Pražská muzejní noc je jedinečnou kulturně-prezentační akcí, která propaguje činnost muzeí a galerií. V roce 2012 se uskutečnil již její devátý ročník. Do akce se zapojil rekordní počet pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí. Celkem 39 institucí tak pro návštěvníky zpřístupnilo 65 objektů, v nichž byl vedle expozic a výstav připraven bohatý doprovodný program, který se již stal pro

Pražskou muzejní noc typickým. I v roce 2012 zůstala Pražská muzejní noc věrná své základní myšlence, kterou je návštěva muzeí a galerií v netradičním nočním čase (19.00–1.00 hod.) a vstup a doprava zdarma nebo za symbolické vstupné. Kulturní zážitky a jedinečná atmosféra přilákaly i v roce 2012 desítky tisíc účastníků akce. Organizátoři napočítali více než 200 000 návštěvnických vstupů. Pro návštěvníky byla opět připravena oblíbená informační brožura Pražské muzejní noci a také verze webových stránek pro mobilní telefony.

Hlavními organizátory Pražské muzejní noci jsou Národní muzeum, Dopravní podnik hlavního města Prahy a Asociace muzeí a galerií ČR.

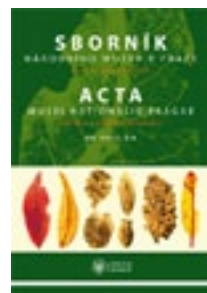


# XI. VYDAVATELSKÁ ČINNOST

## 1. PERIODICKÉ PUBLIKACE



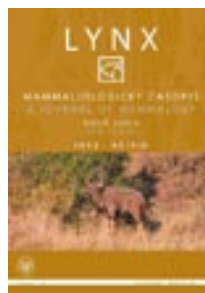
**Musicalia.** Časopis Českého muzea hudby



Časopis Národního muzea. Řada historická

Journal of the National Museum (Prague), Natural History Series

Sborník Národního muzea v Praze, řada A – Historie



**Sborník Národního muzea v Praze,** řada B – Přírodní vědy



Sborník Národního muzea v Praze, řada C – Literární historie

Numismatické listy

Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce

Annals of the Náprstek Museum



Lynx, nová série

Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae

Bulletin mineralogicko-petrologického oddělení

Fontes Archaeologici Pragenses



# XI. VYDAVATELSKÁ ČINNOST

## 2. NEPERIODICKÉ PUBLIKACE

Jiroušková, Jana et. al.:

*Adaptability as a Consequence of Ethnomobility*

Baum, Jiří – Jůn, Libor – Jůnová Mac-  
ková, Adéla:

*Expediitio Obenberger. Africká cesta přírodovědce Jiřího Bauma 1930*

Pospíšilová, Dagmar – Hejzlarová, Tereza:  
*Czech Travellers and Collectors in Central Asia. Collections of the National Museum – Náprstek Museum, Prague.*

EMMNP 16

Kraemerová, Alice – Gaudeková, Helena:

*Buddhové, bódhisattvové a božstva. Buddhistské umění v japonské sbírce Náprstkova muzea. Buddhas, Bódhisattvas and Deities. Buddhist Art in the Japanese Collection of the Náprstek Museum*

Holečková, Zuzana:

*České, moravské a slezské mince 10.–20. století. Nevládni tolarové ražby. Rodové ražby a ražby olomouckého biskupství a arcibiskupství.*

Chaurova sbírka VI.2

Brych, Vladimír (ed.):

*Arma diaboli. O kuši a střelcích*

Secká, Milena:

*Americký klub dam. Krůček k ženské vzdělanosti*

Štefancová, Dagmar – Kabelková, Markéta – Paulová, Eva:

*Hudební sbírka Ondřeje Horníka. I. díl. Sběrka hudebnin, knihovna a výtvarné dokumenty.*

EMMNP 14/1

Kotašová, Daniela – Berdychová, Tereza – Kříženecký, Jan:

*Hudební sbírka Ondřeje Horníka. II. díl. Hudební nástroje.*

EMMNP 14/2

Gambacorta, Federico – Polanský, Luboš:  
*Italian Coins of the National Museum of Prague I. 1. Old Collection. Middle Ages and Early Modern Period (IX–XVI centuries)*

Militký, Jiří – Vacinová, Lenka:

*Keltské, římské a raně byzantské mince (3. století před Kristem až 7. století po Kristu).* Chaurova sbírka X

Votruba, Adam:

*Lidové písně z Kouřimska*

Tauberová, Monika:

*Lidový šperk z Čech, Moravy a Slezska ze sbírek Národního muzea.*

EMMNP 15

Vaculínová, Marta (ed.): Martínková, Dana:

*Literární druh veršovaných popisů měst v naší latinské humanistické literatuře / Martínek, Jan:*

*Jan Hodějovský a jeho literární okruh*

Galandauer, Jan – Malý, Ivan – Kortus, Oldřich:

*Národní památník na Vítkově*

Schůtová, Jitka:

*Olympionika v trojrozměrné Sběrce tělesné výchovy a sportu Národního muzea*

Dragoun, Michal – Marek, Jindřich:  
*Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea. Sběrky Adolfa Patery a Čeňka Zírta*

Füry, Jan (ed.) – Šejbl, Jan – Hubinger, Martin:

*Temptations of the Tropics. A Photographic Archive to Malaya of A. V. Novák*

Onderka, Pavel – Martínková, Jana (eds.):

*Ve stínu pyramid. Příběhy moravskotřebovské mumie*





## XII. OBNOVA A ROZVOJ MATERIÁLNÍ ZÁKLADNY

Z pohledu obnovy a rozvoje materiální základny NM dominovaly v roce 2012 aktivity spojené s obnovenou přípravou rekonstrukce hlavní muzejní budovy. Průběh přípravné fáze byl v roce 2011 ovlivněn úsporným opatřením Ministerstva kultury ČR, které uložilo NM zredukovat stavební program rekonstrukce o část suterénních prostor a dále zásadně změnit způsob vytápění a chlazení budovy. V důsledku tohoto kroku došlo v témže roce k utlumení projekčních prací a legislativního povolovacího procesu rekonstrukce. Po obnovení projekční činnosti a snížení původně registrovaných dotačních prostředků z 3,807 mld. Kč na 3,307 mld. Kč bylo nutné promítnout předmětné stavebně-technologické změny do příslušných stupňů projektové dokumentace. V roce 2012 byly veškeré projektové práce, týkající se rekonstrukce hlavní budovy a přístavby spojovací chodby mezi Historickou a Novou budovou Národního muzea, dokončeny. Legislativně-povolovací proces na obě stavby byl završen vydáním pravomocného územního rozhodnutí a stavebního povolení. Společně s Ministerstvem

kultury ČR byly dokončeny podrobné zadávací podmínky pro výběr zhotovitele stavby. Zadání významné veřejné zakázky je podmíněno souhlasem vlády, která bude o vypsání soutěže rozhodovat v březnu 2013.

Paralelně s přípravou stavby byly dokončeny předběžné restaurátorské záměry na sochařské výzdobě a mobiliáři Historické budovy a dokumentace pro výběr zhotovitele díla. V říjnu 2012 byl vypsán tendr na předmětné práce s předpokládaným termínem jejich zahájení v dubnu 2013.

V roce 2006 bylo z průčelí Historické budovy sneseno sousoší dvou okřídlených chlapeckých Géniů nesoucích svatováclavskou korunu. Sousoší vykazovalo značnou degradaci pískovce a poškození železných výztuh a kotev. Po snesení bylo dílo podrobeno důkladnému průzkumu a na doporučení památkářů bylo rozhodnuto vytvořit kopii sousoší pro osazení na původní místo budovy a originál restaurovat pro galerijní účely. V roce 2012 byly nahrubo realizovány kamenické



01 | Originál a nahrubo dokončené kamenické práce na kopii sousoší Géniů. Foto Pavel Uhlíř

práce na kopii sousoší a dokončeny kopie kovových křídel a svatováclavské koruny.

V roce 2011 bylo ukončeno vystěhování sbírkového materiálu z depozitářů

a výstavních sálů Historické budovy. Na tyto práce navazoval v roce 2012 odvoz neupotřebitelného vyřazeného inventáře a materiálu na skládku. V průběhu prvního pololetí roku 2013 pak





## XII. OBNOVA A ROZVOJ MATERIÁLNÍ ZÁKLADNY

zbývá demontovat a vystěhovat expoziční vestavby ve výstavních sálech.

V tabulkové části jsou uvedeny finanční zdroje přidělené v roce 2012 v rámci programu Péče o národní kulturní poklad, podprogramu Obnova a rozvoj materiální základny NM a čerpání jednotlivých akcí v níže uvedených objemech:

nezahájení plánované rekonstrukce v důsledku zrušeného výběrového řízení na zhotovitele stavby Úřadem pro ochranu hospodářské soutěže, a to v důsledku pochybení smluvního administrátora, který zajišťoval pro NM organizaci výběrového řízení. Předmětné rozhodnutí úřadu nabylo právní moci dne 21. 11. 2012. Národní muzeum reagovalo

Název akce	Druh výdajů	Přidělené finanční prostředky v Kč	Skutečnost 2012 v Kč
Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea	Individuálně posuzované	24 725 142,00	24 103 179,60
	Neinvestiční	7 700 214,00	7 127 226,00
Stěhování sbírek z hlavní budovy	Neinvestiční	33 565,00	33 565,00
Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění	Individuálně posuzované	5 817 520,00	0
	Neinvestiční	1 755 840,00	0



02| Periodický průzkum štukové výzdoby Historické budovy. Foto Petr Beneš – restaurátor

Z uvedené tabulky je zřejmé, že disponibilní finanční zdroje nebyly vyčerpány u částečné rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění. Důvodem nečerpání finančních prostředků bylo

na vzniklou situaci přijetím adekvátních opatření. Především vyměnilo administrátora pro organizaci výběrového řízení a následně zahájilo přípravu nového tendru.

Kromě výše uvedených klíčových akcí byla realizována řada oprav a dílčích rekonstrukcí na nemovitostech, které byly hrazeny z fondu reprodukce majetku. V souladu se střednědobým plánem investic na léta

2009–2014, který je základní osnovou při financování investičního rozvoje NM, byla dokončena úprava elektroinstalace, osvětlení, vytápění, měření a regulace, elektronického zabezpečovacího systému



## XII. OBNOVA A ROZVOJ MATERIÁLNÍ ZÁKLADNY

a elektronické požární signalizace v prvním nadzemním podlaží výstavní budovy Náprstkova muzea.

V areálu v Horních Počernicích byla realizována oprava a zateplení obvodového pláště na administrativně-provozní budově, dále byla v rámci zvýšení úrovně požární bezpečnosti provedena rekonstrukce požární nádrže. V depozitáři Přírodovědeckého muzea pak byla realizována stavebně-technická opatření k zamezení havarijních průniků médií ve střešních strojovnách objektů C a D.

Pokračovaly sanační práce na Historické budově. Horolezeckou technikou byl realizován periodický průzkum vnějšího pláště objektu, štukové výzdoby, soch a sousoší u hlavní věže, dále korunní římsy s balustrádou včetně kuželek. Odstraněny a sneseny

byly veškeré lokálně uvolněné prvky a části omítek. Byly vyčištěny a dotmeleny spáry korunní římsy, aby nedocházelo k průnikům srážkové vody do konstrukcí objektu.

Ve Vrchotových Janovicích byla opravena část zdi zámeckého parku, která byla v havarijním stavu. Lokální opravy hraniční zdi byly realizovány i v areálu Michnova letohrádku. V Místodržitelském letohrádku ve Stromovce pokračovaly práce na repasi havarijního stavu oken a okenic na východní straně objektu.

V průběhu roku 2012 byly realizovány předprojektové přípravy na adaptaci bývalých vojenských kasáren pod Radobýlem v Litoměřicích na depozitář Českého muzea hudby. Byl vypracován uživatelský a investiční záměr rekonstrukce, který věcně, časově a finančně vymezuje průběh

přípravy a realizace stavby. V závěru roku Ministerstvo kultury ČR akci zaregistrovalo v informačním systému programového financování s předpokládanou dobou realizace v letech 2014 až 2017.

Také pro rok 2013 plánuje NM zapojit fond reprodukce majetku jako doplňkový zdroj obnovy a rozvoje materiálně-technické základny, zahrnující řešení dílčích technologických inovací, rekonstrukcí a oprav nevyhovujícího stavebně-technického stavu budov a zkvalitňování potřeb jednotlivých pracovišť.



# XIII. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A JEJÍ PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ K 31.12.2012

## 1. ŘEDITELSTVÍ NÁRODNÍHO MUZEA

### **generální ředitel Národního muzea**

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.

### **statutární zástupce generálního ředitele**

Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

### **oddělení vědeckého tajemníka**

PhDr. Pavel Douša, Ph.D.,

pověřen výkonem funkce od 01.01.2012

do 30.06.2012

RNDr. Jiřina Dašková, Ph.D.,

od 01.07.2012

### **oddělení interního auditu**

JUDr. Jaromíra Jandůrková

### **oddělení vnějších vztahů**

Mgr. Ivana Havlíková, pověřená vedením

od 01.01.2012

### **oddělení Centrum pro prezentaci kulturního dědictví**

Mgr. Ivana Havlíková

## 2. ODBOR EKONOMICKO-PROVOZNÍHO NÁMĚSTKA

### **náměstek generálního ředitele**

Ing. Rudolf Pohl

### **EKONOMICKÝ ÚSEK**

#### **vedoucí**

Ing. Marika Bártová

#### **oddělení informační soustavy**

Jiřina Charvátová

#### **oddělení práce a mzdy**

Eva Maťátková

#### **osobní oddělení**

Mgr. Michaela Mruvčínská

### **PROVOZNÍ ÚSEK**

#### **vedoucí**

Pavel Valter

#### **technické oddělení**

Staša Řezníčková

#### **oddělení hospodářské správy**

Pavel Valter

#### **oddělení bezpečnosti a ochrany majetku**

Miroslav Pastrňák

### **oddělení automatizace informačních systémů**

Bc. Petra Zikmundová, do 31.08.2012

Tomáš Lukšan, pověřen vedením od 01.09.2012

### **ÚSEK KOMUNIKACE**

#### **Vedoucí**

MUDr. Elena Šťastná, do 01.08.2012

Magdaléna Kroupová, BBus., pověřená vedením od 08.08.2012

### **oddělení marketingu a obchodu**

MUDr. Elena Šťastná, do 01.08.2012

Magdaléna Kroupová, BBus., od 08.08.2012



# XIII. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A JEJÍ PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ K 31.12.2012

## 3. ODBOR NÁMĚSTKA PRO CENTRÁLNÍ SBÍRKOTVORNOU ČINNOST A VÝSTAVNÍ ČINNOST

### **náměstkyně generálního ředitele**

Mgr. Dagmar Fialová

### **centrální oddělení péče o sbírky**

Ing. Petra Štefcová, CSc.

### **oddělení výstav a údržby expozic**

Mgr. Martin Musil

### **oddělení vzdělávání a kulturních aktivit**

Mgr. Markéta Holubová

## 4. ODBOR NÁMĚSTKA PRO INVESTIČNÍ ROZVOJ

### **náměstek generálního ředitele**

Mgr. Milan Plaček

### **stavební oddělení**

Pavel Uhlíř

### **oddělení správy depozitářů**

**Horní Počernice**

Ivan Hloušek

### **oddělení správy depozitářů**

**a údržby expozic Terezín**

Pavel Panaš

## 5. PŘÍRODOVĚDECKÉ MUZEUM

### **ředitel**

RNDr. Jiří Litochleb

### **mykologické oddělení**

Mgr. Jan Holec, Dr.

### **zoologické oddělení**

RNDr. Jiří Moravec, CSc.

### **mineralogicko-petrologické oddělení**

Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.

### **botanické oddělení**

Mgr. Otakar Šída

### **antropologické oddělení**

RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.

### **paleontologické oddělení**

RNDr. Jiří Kvaček, CSc.

### **entomologické oddělení**

Mgr. Jiří Hájek

### **kroužkovací stanice**

Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.



# XIII. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A JEJÍ PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ K 31.12.2012

## 6. HISTORICKÉ MUZEUM

### ředitel

PhDr. Pavel Douša, Ph.D.

### oddělení pravěku a antického starověku

PhDr. Jarmila Valentová, pověřená vedením

### oddělení starších českých dějin

Mgr. Petr Landr

### Archiv Národního muzea

PhDr. Milena Běličová

### etnografické oddělení

PhDr. Petr Janeček

### numismatické oddělení

PhDr. Luboš Polanský, pověřen vedením

### divadelní oddělení

Doc. PhDr. Vlasta Koubská, do 01.05.2012

PhDr. Pavel Douša, Ph.D., od 02.05.2012  
do 31.08.2012

Mgr. Vojtěch Poláček, od 01.09.2012

### oddělení novodobých českých dějin

PhDr. Ivan Malý, pověřen vedením  
od 01.01.2012

od 01.09.2012 jmenován do funkce

### oddělení správy, evidence a péče o sbírky

Ing. Martina Ohlidalová, Ph.D.

### Československé dokumentační středisko

Mgr. Jitka Hanáková

## 7. KNIHOVNA NÁRODNÍHO MUZEA

### ředitel

Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

### oddělení základní knihovny

PhDr. Eva Lachmanová

### oddělení rukopisů a starých tisků

Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.

### oddělení časopisů

Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

### oddělení zámeckých knihoven

PhDr. Petr Mašek

### oddělení knižní kultury

Pavel Muchka

### oddělení služeb

Mgr. Jana Konečná

### oddělení mezinárodní výměny

PhDr. Jarmila Kučerová

### oddělení expozic Muzea knihy

Pavel Dvořáček, DiS.



# XIII. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A JEJÍ PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ K 31.12.2012

## 8. NÁPRSTKOVO MUZEUM

### ředitelka

PhDr. Eva Dittertová

### Sbirkové oddělení

PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D.

### knihovna Náprstkova muzea

PhDr. Eva Popovič, od 15.02.2012

### oddělení správy, evidence a péče o sbírky NpM

Ing. Jana Kadeřábková

### oddělení práce s veřejností a marketingu

Mgr. Lucie Čechová, do 11.03.2012

Mgr. Jaroslava Petrnoušková, od 26.03.2012

### oddělení stavební a technické správy NpM

Jiří Hanžlík, do 31.10.2012

Jan Kindermann, od 01.11.2012

## 9. ČESKÉ MUZEUM HUDBY

### ředitel

Dott. Emanuele Gadaleta

### hudebněhistorické oddělení

PhDr. Markéta Kabelková

### oddělení hudebních nástrojů a správa Státní sbírky hudebních nástrojů

Dott. Emanuele Gadaleta

### Muzeum Bedřicha Smetany

PhDr. Olga Mojžíšová

### Muzeum Antonína Dvořáka

Mgr. Eva Velická, do 18.03.2012

Mgr. Kateřina Nová, od 15.04.2012 pověřená vedením

### Centrum pro dokumentaci populární hudby a nových medií

Dott. Emanuele Gadaleta, od 01.01.2012 do 31.01.2012

Bc. Peter Balog, od 01.02.2012

### oddělení správy, evidence a péče o sbírky

PhDr. Eva Paulová

### oddělení práce s veřejností a marketingu

Mgr. Lenka Kobrová

### Oddělení stavební a technické správy

Antonín Slavík

# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



SKÚZO Praha, s.r.o. - PC výkazní část

**Rozvaha**

Datum tisku: 05.03.2013 13:36

ORGANIZAČNÍ SLOŽKY STÁTU  
 ÚZEMNÍ SAMOSPRÁVNÉ ČELKY, SVÁZKY OBCÍ, REGIONÁLNÍ RADY REGIONŮ SOUDRŽNOSTI  
 PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE  
 STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

IČO: 00021272      Název organizace: Národní muzeum

Právní forma: příspěvková organizace      Sídlo: Václavské nám.

sestavěná k 31.12.2012  
 v Kč, a přeložena na dvě desetinná místa  
 okamžik sestavení: 05.03.2013 13:36

poř.č.	Název položky	účet	OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
<b>AKTIVA CELKEM</b>			<b>3 613 425 984,66</b>	<b>1 360 746 841,54</b>	<b>2 452 679 143,12</b>	<b>2 456 516 178,95</b>
<b>A. Běžná aktiva</b>			<b>3 513 793 979,38</b>	<b>1 159 392 027,44</b>	<b>2 354 401 951,94</b>	<b>2 369 873 052,10</b>
1.	Dlouhodobý nehmotný majetek		18 868 629,30	11 839 006,73	8 029 622,57	6 361 460,21
1.	Neklasifikované výsledky výzkumu a vývoje	012	3 281 240,00	1 119 240,00	2 162 000,00	243 300,00
2.	Software	013	12 002 262,57	7 134 624,80	4 867 637,77	6 118 460,21
3.	Obdobná práva	014				
4.	Povolenky na emisie a preferenční listy	015				
5.	Odrůbný dlouhodobý nehmotný majetek	018	3 585 136,73	3 585 136,73		
6.	Čestní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Neklasifikovaný dlouhodobý nehmotný	041				
8.	Upořádací účet tech. zhotovení	044				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	051				
8.	Dlouhodobý hmotný majetek		3 496 925 341,06	1 047 553 026,71	2 349 372 314,37	2 363 511 591,89
1.	Poskytnuté	001	117 135 727,45		117 135 727,45	117 135 727,45
2.	Kulturní předměty	002	6 371 249,79		6 371 249,79	6 371 249,79
3.	Stavby	021	2 482 282 438,41	662 302 644,40	1 820 980 014,01	1 821 468 951,96
4.	Samostatné movité věci a soubory	022	761 883 121,97	375 125 946,75	386 757 175,22	348 122 875,94
5.	Pečovatelské účty (včetně pozemků)	025				
6.	Odrůbný dlouhodobý hmotný majetek	028	109 924 433,34	109 924 433,34		
7.	Čestní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Neklasifikovaný dlouhodobý hmotný	042	80 028 249,91		80 028 249,91	79 212 887,74
9.	Upořádací účet tech. zhotovení	045				
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	052				
8.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
1.	Měnové účty v cizích měnách	061				
2.	Měnové účty v českých měnách	062				
3.	Dlouhodobé cenné papíry držané do	063				
4.	Dlouhodobé zápůjčky	067				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Čestní dlouhodobý finanční majetek	069				
7.	Poskytnuté dlouhodobý finanční majetek	043				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý	053				

IČO: 00021272      strana: 1      Datum tisku: 05.03.2013 13:36

poř.č.	Název položky	účet	OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
<b>8.</b>			<b>99 632 014,28</b>	<b>1 354 814,50</b>	<b>98 277 200,18</b>	<b>98 648 126,85</b>
<b>9.</b>			<b>8 391 517,88</b>	<b>0,00</b>	<b>8 391 517,88</b>	<b>8 043 271,27</b>
1.	Zálohy	111				
2.	Příspevek k nákladům	112	362 637,07		362 637,07	362 769,75
3.	Materiál na skladě	119				
4.	Neklasifikované vklady	121				
5.	Poskytnuté vkladní výnosy	122				
6.	Výnosy	123				
7.	Příspevek ústředí	131				
8.	Zálohy na výnosy	132	8 127 680,81		8 127 680,81	7 846 302,12
9.	Zálohy na cenné	136				
10.	Čestní zálohy	139	1 200,00		1 200,00	1 200,00
<b>8.</b>			<b>22 515 756,33</b>	<b>1 354 814,10</b>	<b>21 160 942,23</b>	<b>19 957 794,32</b>
1.	Obdobnost	311	3 644 723,80	1 254 804,10	2 389 919,70	3 963 296,38
2.	Směny k výnosu	312				
3.	Pohledávky ze zúčtování cen	313				
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	2 646 215,21		2 646 215,21	8 690 321,00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	758 980,00		758 980,00	
6.	Poskytnuté sázkové finanční výpomoci	316				
7.	Krátkodobé pohledávky z profesijních	317				
8.	Pohledávky z titulu daní a smlouvených	318				
9.	Pohledávky ze sdělovacích prostředků	319				
10.	Pohledávky ze zaměstnanců	325	208 414,00		208 414,00	318 413,00
11.	Zúčtování s imitacími smlouvených	326				
12.	Daně z příjmů	341				
13.	Jiné příjmy daně	342				
14.	Daně z příjmů hodnoty	343				
15.	Jiné daně a poplatky	344				
16.	Pohledávky na odstraňování závad	345				
17.	Pohledávky na odstraňování majetku	346				
18.	Pohledávky ze zdravotní péče	351				
19.	Krátkodobé pohledávky z ručení	361				
20.	První termínové operace a opice	363				
21.	Pohledávky z finančního papíru	365				
22.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	367				
23.	Krátkodobé pohledávky z nájemů	371				
24.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na	373				
25.	Náklady příslušné období	381	1 528 369,80		1 528 369,80	991 564,28
26.	Příjmy příslušné období	385				
27.	Obdobnost ústředí	386	8 832 014,04		8 832 014,04	4 727 580,74
28.	Čestní krátkodobé pohledávky	377	4 838 019,48		4 838 019,48	1 328 417,52

IČO: 00021272      strana: 2      Datum tisku: 05.03.2013 13:36

# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



poř.č.	Název položky	účet	OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KORREKCE	NETTO	
<b>II.</b>	<b>Krátkodobý finanční majetek</b>		<b>68 724 740,07</b>	<b>0,00</b>	<b>68 724 740,07</b>	<b>52 647 060,26</b>
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	201				
2.	Dlouhodobé cenné papíry k obchodování	203				
3.	Jiné cenné papíry	206				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245	5 000 000,00		5 000 000,00	5 000 000,00
6.	Účty spravovaných prostředků	247				
7.	Souhrnné účty	248				
8.	Účty pro účely daní a pro účely	249				
9.	Běžný účet	241	61 483 394,72		61 483 394,72	45 744 432,26
10.	Běžný účet FKOP	243	1 449 286,05		1 449 286,05	1 379 506,29
11.	Základní běžný účet územních	221				
12.	Běžné účty fondů územních	226				
13.	Běžné účty státních fondů	224				
14.	Běžné účty fondů organizačních složek	225				
15.	Cenný	263	422 108,00		422 108,00	431 578,20
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	281	319 951,29		319 951,29	51 143,50

poř.č.	Název položky	účet	OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
			<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>2 452 679 343,12</b>
<b>C.</b>	<b>Vlastní kapitál</b>	<b>2 414 406 528,59</b>	<b>2 421 624 326,15</b>	
1.	Jamní účetní jednotky a správníci podléhají	<b>3 329 224 946,04</b>	<b>3 324 406 348,77</b>	
1.	Jamní účetní jednotky	401	2 358 886 352,57	2 374 044 445,21
2.	Fond vlastizácné	402		
3.	Transferky na pořízení dlouhodobého majetku	403	629 347,17	642 328,65
4.	Kursová rozdíly	405		201,47
5.	Odhadované rozdíly při prvotním použití metody	406	-280 458,80	-280 458,20
6.	Jiné rozvahové rozdíly	407		
7.	Operativní minulých období	408		
<b>B.</b>	<b>Fondy účetní jednotky</b>	<b>54 999 227,83</b>	<b>47 217 907,36</b>	
1.	Fond odměn	411	2 254 367,91	2 947 767,71
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	1 585 248,78	1 502 847,00
3.	Reseravní fond tvořený ze zisků hospodaření	413	3 981 576,74	3 981 576,74
4.	Reseravní fond z ostatních zdrojů	414	3 912 260,25	4 845 852,99
5.	Fond reprodukce majetku, investiční fond	416	43 251 654,05	33 939 852,94
6.	Ostatní fondy	419		
<b>III.</b>	<b>Výsledky hospodaření</b>	<b>272 218,82</b>	<b>0,00</b>	
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	480	272 218,82	
2.	Výsledek hospodaření ve zvláštním účetním období	431		
3.	Výsledek hospodaření minulých účetních období	432		
<b>IV.</b>	<b>Příjmový a výdejní účet hospodářských</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
1.	Příjmový účet organizačních složek státu	322		
2.	Zůstavní výnosový účet	323		
3.	Účet hospodaření státního rozpočtu	327		
4.	Agregované příjmy a výdaje minulých období	404		

ÚČO 0002072 strana 3 Datum tisku: 05.03.2013 čas: 13:36

poř.č.	Název položky	účet	OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
			<b>D.</b>	<b>Čistý oběh</b>
<b>I.</b>	<b>Rezervy</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
1.	Rezervy	441		
<b>II.</b>	<b>Dlouhodobé závazky</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
1.	Dlouhodobé úvěry	401		
2.	Příjmy náhradní finanční výpomoci dlouhodobé	402		
3.	Dlouhodobé závazky z vybraných dlouhodobé	403		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	405		
5.	Dlouhodobé závazky z ručení	406		
6.	Dlouhodobé závazky z úhrad	407		
7.	Dlouhodobé závazky z nároky spolufinancovaných ze zahraničí	408		
8.	Ostatní dlouhodobé závazky	409		
9.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transferky	410		
<b>III.</b>	<b>Krátkodobé závazky</b>	<b>28 262 613,53</b>	<b>28 896 852,80</b>	
1.	Krátkodobé úvěry	281		
2.	Exponované krátkodobé dlouhodobé (bankovní)	282		
3.	Krátkodobé závazky z vybraných dlouhodobé	283		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dobročinné	301	12 347 768,71	8 329 252,29
6.	Směny z úhrad	302		
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	304	394 905,75	113 808,00
8.	Závazky z účelové správy a kauce	305		
9.	Příjmy náhradní finanční výpomoci krátkodobé	306		
10.	Příjmy zálohy daní	307		
11.	Závazky z výdeje daní	308		
12.	Závazky ze smlouvaných daní	309		
13.	Základní	321	851 075,00	689 456,00
14.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	322	35 128,00	23 473,00
15.	Zůstavní k institucím sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	326	5 056 944,00	4 189 808,00
16.	Daň z příjmů	341	273 486,00	82 378,00
17.	Jiné příjmy daní	342	1 229 574,00	1 025 612,00
18.	Daň z příjmů hodnoty	343	600 013,00	276 424,00
19.	Jiné daně a poplatky	344		
20.	Závazky k institucím mimo vybrané vládní instituce	345		
21.	Závazky z vybraných veřejných vládních institucí	347	580 879,17	3 251,00
22.	Závazky z vybraných veřejných vládních institucí	348		
23.	Závazky k územním úřadům	352		
24.	Krátkodobé závazky z ručení	362		
25.	První termínové operace a opce	363		
26.	Závazky z neukončených finančních operací	364		
27.	Závazky z finančního pojištění	368		
28.	Závazky z úsporných nesplacených cenných papírů a proříd	369		
29.	Krátkodobé závazky z nároky spolufinancovaných ze zahraničí	370		
30.	Krátkodobé přijaté zálohy na transferky	374	3 617 046,79	2 100 000,00
31.	Výdaje přílohou období	383		
32.	Výnosy přílohou období	384		
33.	Dobročinné účty pasivní	389	24 542,00	148 251,71
34.	Ostatní krátkodobé závazky	378	13 913 217,35	11 894 989,80

ÚČO 0002072 strana 4 Datum tisku: 05.03.2013 čas: 13:36



# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



MEZIO-Praha, s.r.o. - PC vjkmisn1 JASU Datum tisku: 01.01.2013 Str: 13.36

### Výkaz zisku a ztráty

ORGANIZAČNÍ SLOŽKY STÁTU  
 ÚZEMNÍ SAMOSPRÁVNÉ CELKY, SVAZKY OBCÍ, REGIONÁLNÍ RADY REGIONŮ SOUDRŽNOSTI  
 PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE  
 STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

IČO: 00023272      Název organizace: Národní muzeum  
 Právní forma: příspěvková organizace      Sídlo: Vláckova nám.

sestavěný k 31.12.2012  
 v Kč, a přesnost na dvě desetinná místa  
 okamžik sestavení: 05.03.2013 13:36

poř.č.	Název položky	účet	BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			1	2	3	4
			Hlavní členství	Hosp. členství	Hlavní členství	Hosp. členství
<b>A.</b>	<b>NÁKLADY CELKEM</b>		<b>423 808 252,45</b>	<b>0,00</b>	<b>424 959 187,43</b>	<b>0,00</b>
<b>I.</b>	<b>Náklady z členství</b>		<b>421 959 275,27</b>	<b>0,00</b>	<b>423 891 576,41</b>	<b>0,00</b>
1.	Spořítelna materiálů	501	14 943 026,50		24 347 991,19	
2.	Spořítelna energie	502	30 819 827,20		51 465 129,80	
3.	Spořítelna ostatních neklasifikovaných	503				
4.	Prodané zboží	504	373 426,68		790 414,00	
5.	Activace dlouhodobého majetku	506				
6.	Activace ostatního majetku	507	-1 252 277,59		-1 458 415,98	
7.	Změna stavu zásob vlastních výrobků	508				
8.	Opisy a výtisků	511	33 421 856,59		37 822 134,38	
9.	Čestovné	512	5 054 042,87		3 927 736,87	
10.	Náklady na reprezentaci	513	643 657,41		478 123,94	
11.	Activace dobrovolných služeb	516				
12.	Čestovní listy	518	86 823 568,62		104 019 030,43	
13.	Měsíční náklady	521	119 067 841,00		111 858 945,00	
14.	Základní sociální pojistění	524	29 456 313,39		36 808 625,39	
15.	Jiné sociální pojistění	525	319 189,81			
16.	Základní sociální náklady	527	3 829 923,00		3 295 138,71	
17.	Jiné sociální náklady	528			483 787,00	
18.	Darí smlouvy	531				
19.	Darí z reprezentací	532	29 588,00		29 749,83	
20.	Jiné darů a poplatků	536	56 609,00		169 418,75	
21.	Útraty daní z neměnných aktiv	539				
22.	Smluvní pokuty a útraty z prodlení	541	28 381,00			
23.	Jiné pokuty a penále	542	297,37		220,00	
24.	Dary	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Měna a likvidy	547			382 585,54	
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Útraty dlouhodobého majetku	551	39 838 413,40		35 204 894,33	
29.	Zůstatková cena prodaného	552				
30.	Zůstatková cena prodaného	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba zůbování rezerv	555				
33.	Tvorba zůbování opravných položek	556	887 027,40		136 028,00	
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z došlých dlouhodobého	558	4 104 245,77			
36.	Ostatní náklady z členství	549	2 582 628,75		4 488 904,42	

IČO: 00023272      strana: 1      Datum tisku: 01.01.2013 Str: 13.36

poř.č.	Název položky	účet	BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			1	2	3	4
			Hlavní členství	Hosp. členství	Hlavní členství	Hosp. členství
<b>B.</b>	<b>FINANČNÍ NÁKLADY</b>		<b>52 955,54</b>	<b>0,00</b>	<b>263 877,82</b>	<b>0,00</b>
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563	52 075,23		48 831,24	
4.	Náklady z převzetí smlouvy hodnota	564				
5.	Ostatní finanční náklady	568	475,31		214 246,34	
<b>W.</b>	<b>Náklady na transfery</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
1.	Náklady vybraných zadávacích vlastních	571				
2.	Náklady vybraných místních vlastních	572				
<b>X.</b>	<b>Náklady ze sdílených darů a poplatků</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>6,84</b>	<b>0,00</b>
1.	Náklady ze sdílených darů z příjmů	581				
2.	Náklady ze sdílených darů z příjmů	582				
3.	Náklady ze sdílených darů z příjmů	584				
4.	Náklady ze sdílených společných darů	585				
5.	Náklady z ostatních sdílených darů a	588				
<b>V.</b>	<b>Darů z příjmů</b>		<b>1 788 423,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 804 543,00</b>	<b>0,00</b>
1.	Darů z příjmů	591	1 788 423,00		1 489 280,00	
2.	Ostatné darů z příjmů	595	49 750,00		315 263,00	

poř.č.	Název položky	účet	BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			1	2	3	4
			Hlavní členství	Hosp. členství	Hlavní členství	Hosp. členství
<b>B.</b>	<b>VÝNOSY CELKEM</b>		<b>424 872 563,25</b>	<b>0,00</b>	<b>424 959 187,43</b>	<b>0,00</b>
<b>I.</b>	<b>Výnosy z členství</b>		<b>70 429 044,32</b>	<b>0,00</b>	<b>74 042 259,33</b>	<b>0,00</b>
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	12 265 428,97		25 799 246,68	
3.	Výnosy z pronájmu	603	11 471 228,95		12 383 138,69	
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	400 408,36		1 402 895,21	
5.	Výnosy ze smluvních poplatků	605				
6.	Výnosy z místních poplatků	606				
7.	Výnosy ze soudních poplatků	607				
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609			527 680,00	
9.	Smluvní pokuty a útraty z prodlení	641	4 813,00		400,42	
10.	Jiné pokuty a penále	642			57 299,00	
11.	Výnosy z oděpaných pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	29 118,00		10 029,00	
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého	645			5 000,00	
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čestovní fondy	648	34 580 331,87		28 314 823,88	
17.	Ostatní výnosy z členství	649	11 664 733,07		6 542 743,85	

IČO: 00023272      strana: 2      Datum tisku: 01.01.2013 Str: 13.36

# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



poř.č.	Název položky	1		2		3		4	
		BĚŽNÉ OBDOBÍ				MĚSÍČNÉ OBDOBÍ			
		Hlavní členění	Hosp. členění	Hlavní členění	Hosp. členění	Hlavní členění	Hosp. členění	Hlavní členění	Hosp. členění
<b>II.</b>	<b>Finanční výnosy</b>		<b>66 940,57</b>	<b>0,00</b>		<b>114 230,96</b>	<b>0,00</b>		
1.	Výnosy z prodeje senyých papírů a poštů	661							
2.	Děly	662	33 894,19			21 055,71			
3.	Kursová zisky	663	4 176,55			5 244,34			
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664							
5.	Výnosy z dlouhodobého finančního	665							
6.	Dělení finanční výnosy	666	28 507,83			51 020,93			
<b>III.</b>	<b>Výnosy z daní a poplatků</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
1.	Výnosy z daní z příjmů fyzických osob	671							
2.	Výnosy z daní z příjmů právnických osob	672							
3.	Výnosy ze sociálního pojištění	673							
4.	Výnosy z daní z přidané hodnoty	674							
5.	Výnosy ze spotřebních daní	675							
6.	Výnosy z majetkových daní	676							
7.	Výnosy z energetických daní	677							
8.	Výnosy z daní silniční	678							
9.	Výnosy z ostatních daní a poplatků	679							
<b>IV.</b>	<b>Výnosy z transferů</b>		<b>353 574 876,34</b>	<b>0,00</b>		<b>350 780 707,12</b>	<b>0,00</b>		
1.	Výnosy výměrných veřejných vědnic	671	353 574 876,34			350 780 707,12			
2.	Výnosy výměrných mateřských vědnic	672							
<b>V.</b>	<b>Výnosy ze sdílených daní</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
1.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů fyzických	681							
2.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů	682							
3.	Výnosy ze sdílené daně z přidané	683							
4.	Výnosy ze sdílených spotřebních daní	684							
5.	Výnosy ze sdílených majetkových daní	685							
6.	Výnosy ze sdílené silniční daně	686							
<b>C.</b>	<b>VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ</b>								
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		<b>2 948 732,82</b>	<b>0,00</b>		<b>1 804 543,06</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
2.	Výsledek hospodaření účetního období		<b>272 310,82</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		<b>0,00</b>

Hospodářský výsledek Národního muzea k 31.12.2012  
 byl zisk ve výši 272 310,82 Kč

# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



## 1. VÝNOSY

Výnosy s významným podílem na financování potřeb organizace i podílem na zisku jsou tržby ze vstupného výstav a krátkodobé, popř. dlouhodobé pronájmy hmotného majetku.

Celkové vlastní výnosy činí **70 495 584,89 Kč**.

Výnosy z prodeje služeb (602) organizace plánovala ve výši **12 000 tis. Kč**, skutečnost ve sledovaném období celkem ve výši **12 265 438,97 Kč**, z toho vstupné ve výši **9 839 633 Kč**, ostatní služby **2 425 805,97 Kč**. Výnosy z proná-

jmu jsme plánovali pro rok 2012 ve výši **12 000 tis. Kč**, skutečné příjmy z pronájmu k 31.12.2012 činily **11 471 220,95 Kč**.

Ostatní výnosy z činnosti (649) v provozu jsou celkem **7 754 594,63 Kč**, z toho: smluvní partnerství a spolupráce ve výši **1 362 597 Kč**, pojistné plnění ve výši **3 128 225 Kč**, náhrady škod – trestní stíhání a rozsudek v záležitosti Kučera – **1 023 976,00 Kč**.

Národní muzeum k 30.09.2012 vykázalo ztrátu ve výši **7 479 780,94 Kč** a předložilo zřizovateli detailní analýzu výhledu

tržeb a nákladů do konce roku 2012. V předložené analýze byly ekonomické ukazatele o důvodu neplnění vlastních výnosů jako příspěvek na provoz, a to uzavření historické budovy NM k budoucí rekonstrukci. Deficit příjmů ze vstupného historické budovy činí **24 000 tis. Kč** ročně. Tento deficit organizace nemůže nahradit vlastními výnosy z ostatních objektů.

Na základě výše uvedeného požádalo NM zřizovatele, MK ČR, o navýšení rozpočtu pro rok 2012. Rozpočtovou úpravou č. 21 ze dne 21.11.2012 byly organizaci

poskytnuty neinvestiční prostředky ve výši **15 864 tis. Kč** v rámci výdajů na provoz jako náklady nekryté příspěvkem a vlastními výnosy.

Vedení NM provedlo v posledním kvartále účetního období 2012 veškerá opatření a s maximální obezřetností a kontrolou čerpání finančních prostředků se podařilo ztrátu k 31.12.2012 vyrovnat a dosáhnout zlepšeného hospodářského výsledku ve výši **272 310,82 Kč**.



# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012

## 2. DOTACE

<b>Celková výše poskytnuté neinvestiční dotace SR (k.671)</b>	<b>347 033 796,39 Kč</b>
<b>od zřizovatele MK ČR – čerpání</b>	
z toho:	
<b>provoz a účelově určené dotace na provoz:</b>	<b>335 214 325,39 Kč</b>
provozní dotace	305 270 000,00 Kč
vázané prostředky na jednotlivé akce a programy v systému ISPRIFIN	
* věda, vývoj inovace institucionální / neinvestiční	12 355 592,93 Kč
* NAKI program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity / neinvestiční	12 830 166,13 Kč
* program kulturní aktivity neinvestiční	1 720 000,00 Kč
* VISK veřejný informační systém knihoven	346 000,00 Kč
* OP VK	213 275,76 Kč
Dotace na provoz účelově určené	2 379 646,79 Kč
Dotace na provoz účelově určené – kroužkovací stanice	99 643,78 Kč
<b>Programy v systému ISPROFIN a ISO / neinvestice</b>	<b>11 819 471,00 Kč</b>
134V122000004 (neinvestice)	7 127 226,00 Kč
Stěhování sbírek z HB NM, vybavení depozitářů	
134V122000005 (neinvestice)	33 565,00 Kč
Finanční prostředky v rámci programu ISO	
134V515000006 ISO D (neinvestice)	621 680,00 Kč
134V51400A003 ISO C (neinvestice)	1 491 000,00 Kč
134V514000008 ISO C (neinvestice)	2 546 000,00 Kč



# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012

<b>Ostatní dotace:</b>	
GA ČR	1 217 000,00 Kč
ÚSC kraj Jihočeský a kraj Vysočina	134 998,00 Kč
EU prostředky poskytnuté v rámci spoluřešitelských programů EU	3 695 853,13 Kč
Prostředky VaV od příjemců účelové podpory	467 000,00 Kč
<b>Dotace na dlouhodobý majetek SR – čerpání od zřizovatele MK ČR</b>	<b>31 657 540,64 Kč</b>
<b>z toho:</b>	
systémové	7 554 361,04 Kč
individuální na jmenovité akce	24 103 179,60 Kč

## Přehled nákladů, výnosů a dotace v delší časové řadě

v tis. Kč

Rok	Dotace celkem	Vlastní výnosy	Náklady	Zisk +, ztráta -
2006	261 135	56 331	315 135	+2 567
2007	272 722	75 307	341 277	+6 752
2008	312 398	91 969	404 208	+159
2009	368 166	86 448	452 430	+2 184
2010	380 507	101 853	481 588	+772
2011	350 781	80 014	430 795	0
2012	347 034	70 963	424 558	+272

# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



## 3. VĚDA A VÝZKUM

Národní muzeum bylo v roce 2009 zařazeno mezi výzkumné instituce. NM je zahrnuto do mezinárodní databáze EBSCO a prostřednictvím databáze je dostupné mezinárodní vědecké veřejnosti a širší prezentaci činnosti a dosažených výsledků.

Pracovníci NM ve vědě a výzkumu v roce 2011 prokázali vysokou produktivitu a dosáhli v rámci resortu zcela nadprůměrného množství kvalitních výsledků. NM se v rámci hodnocení vědy a výzkumu prováděného každoročně Radou pro výzkum a vývoj umísťuje pravidelně mezi nejlépe hodnocenými subjekty v tzv. zelené skupině institucí, které vysoce zhodnotily vynaložené finanční prostředky, na základě tohoto zhodnocení byly NM přiděleny pro rok 2012 na vědu, vývoj a inovace formou dotací od zřizovatele neinvestiční a investiční finanční prostředky.

V rámci programu dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace, institucionální podpora v celkové výši **16 989 000 Kč**, z toho neinvestiční **12 540 779,33 Kč** a investiční na pořízení přístrojů ve výši **4 619 356,84 Kč**.

Dále byly NM poskytnuty finanční prostředky z programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity v celkové výši **15 575 842,33 Kč**, z toho neinvestiční prostředky ve výši **12 830 166,13 Kč**, investiční ve výši **2 927 676,20 Kč**.

Na poli vědy a výzkumu se pracovníci NM zapojili do řešení výzkumných projektů a výzkumných záměrů evropských i mimoevropských. V rámci projektu byly uspořádány mezinárodní konference a workshopy. Rovněž byly vydány periodické i neperiodické publikace. Výzkumní pracovníci NM publikovali v renomova-

ných odborných časopisech v tuzemsku i zahraničí.

### Odborné recenzované knihy:

Brych, V., Šnajdrová, E., Stehlíková, D., Kuželka, V., Fořt. M., Pengl, M., Belcredi, L., Mazáčková, J., Pengl, T.:  
*Arma diaboli – z historie kuše.*

Dragoun M., Marek J.:  
*Rukopisné zlomky Knihovny Národního muzea. Sbírký Adolfa Patery a Čeňka Zibrta.*

Galandauer, J., Malý, I., Kortus, O.:  
*Národní památník na Vítkově.*

Gambacorta, F., Polanský, L.:  
*Italian Coins in the National Museum of Prague I. 1. Old Collection: Middle Ages and Early Modern Period (IX–XVI centuries).*

Hejzlarová, T., Pospíšilová, D.:  
*Czech Travellers and Collectors in Central Asia. Collections of the National Museum – Náprstek Museum, Prague.*

Holečková, Z.:  
*České, moravské a slezské mince 10.–20. století. Národní muzeum – Chaurova sbírka VI. 2. Nevládní tolarové ražby – Rodové ražby a ražby olomouckého biskupství a arcibiskupství.*

Jiroušková, J. (ed.):  
*Adaptability as a Consequence of Ethnomobility.*

Kotašová, D., Berdychová, T., Kříženecký, J.:  
*Hudební sbírka Ondřeje Horníka 2. díl: Hudební nástroje.*



# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012

Kraemerová, A., Gaudeková, H.:

*Buddhové, bódhisattvové a božstva. Buddhistické umění v japonské sbírce Náprstkova muzea. / Buddhas, Bodhisattvas and Deities. Buddhist Art in the Japanese Collection of the Náprstek Museum.*

Militký, J., Vacinová, L.:

*Keltské, římské a raně byzantské mince (3. století před Kristem až 7. století po Kristu). Národní muzeum – Chaurova sbírka X.*

Secká, M.:

*Americký klub dam. Krůček k ženské vzdělanosti.*

Schůtová, J., Havránková, H., Saurová, V.:

*Olympionika v trojrozměrné Sběrce tělesné výchovy a sportu Národního muzea.*

Štefancová, D., Kabelková, M.,

Paulová, E.:

*Hudební sbírka Ondřeje Horníka 1. díl: Sběrka hudebnin, knihovna a výtvarné dokumenty.*

Tauberová, M.:

*Lidový šperk z Čech, Moravy a Slezska ze sbírek Národního muzea.*

Venclová N., Valentová J.:

*Oppidum Stradonice. Výzkum Albína Stockého r. 1929*

Votruba, A.:

*Lidové písně z Kouřimska.*

Vaculínová, M. (Ed.):

*Jan Hodějovský a jeho literární okruh (Jan Martínek), Literární druh veršovaných popisů měst v naší latinské humanistické literatuře (Dana Martínková)*

## Odborné časopisy:

Acta Entomologica Musei Nationalis

Pragae: 1, 2 + 2x supplementum

Annals of the Náprstek Museum

Časopis Národního muzea

– řada A: 1–2, 3–4

Journal of the National Museum  
(Prague) – Natural History Series

Lynx

Musicalia

Muzeum: muzejní a vlastivědná práce

Sborník Národního muzea

– řada A: 1–2, 3–4

Sborník Národního muzea

– řada B: 1–2, 3–4

Sborník Národního muzea

– řada C: 1–2, 3, 4

# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



## 4. KULTURNÍ AKTIVITY

Národní muzeum obdrželo z tohoto programu v roce 2012 finanční prostředky neinvestiční ve výši **1 720 000 Kč**.

Na realizaci projektu prezentace tradičních regionálních kultur **130 000 Kč**

V rámci výdajů na program významných a mimořádných kulturních akcí na projekt

Harold Gordon Skilling	<b>100 000 Kč</b>
Pražská muzejní noc	<b>500 000 Kč</b>
Výstavní projekt Monarchie	<b>400 000 Kč</b>
Vydání sborníku ke 195. výročí založení NM	<b>70 000 Kč</b>

V rámci výdajů na kulturní aktivity Centrum pro prezentaci kulturního dědictví  
Prezentace digitalizovaného obsahu a její metodika **400 000 Kč**

Na realizaci projektu  
Slavnostní večer oslav Dne české státnosti **120 000 Kč**

## 5. VEŘEJNÉ INFORMAČNÍ SLUŽBY KNIHOVEN

Národnímu muzeu byly v rámci výdajů na veřejné informační služby knihoven poskytnuty neinvestiční finanční prostředky ve výši **346 000 Kč** určené na:

**VISK 5**  
Retrosp. konverze katalogů hudebněhistorického odd. ČMH **75 000 Kč**

**VISK 6**  
Digitalizace vzácných rukopisů KNM **151 000 Kč**

**VISK 7**  
Reformátování periodik časopis Slávie (2. etapa) **70 000 Kč**  
Reformátování periodik časopis Českého muzea (5. etapa) **50 000 Kč**



# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



## 6. INTEGROVANÝ SYSTÉM OCHRANY MOVITÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ

V rámci výdajů na Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví z programu ISPROFIN byly poskytnuty neinvestiční prostředky:

### 134V515000006 ISO D (neinvestice)

- entomologické krabice UNI systém
- entomologické krabice motýlkářské
- herbářové krabice
- obálky, archivní krabice na přebalení historických fotografických fondů
- archivní krabice
- obálky s alkalickou rezervou na uložení listinných fondů ČMH
- konzervace souboru herbářových položek

**621 680,00 Kč**

### 134V51400A003 ISO C (neinvestice)

- Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu
- sbírka indického lidového textilu
  - prvotisk jednorázového kalendáře, Almanach Leipzig 1492
  - sbírka fosilních rostlin a obratlovců
  - pozůstalost skladatele K. Reinera
  - soubor pěti položek etruské keramiky ze 7. a 6. stol. př. n. l.

**1 491 000,00 Kč**

### 134V514000008 ISO C (neinvestice)

- Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu
- portrét Josefa Jungmanna od A. Machka (olej na plátně)
  - egyptská sbírka J. Šejnohy, soubor 13 starožitností
  - herbářová kolekce vyšších rostlin (10 000 položek)

**2 546 000,00 Kč**

### Specifické výdaje MF ČR

- prostředky ve výši **100 tis. Kč** na využití pro kroužkovací stanici na základě smlouvy mezi MŽP a Národním muzeem; prostředky ve výši **2000 tis. Kč** od MO na oficiální akty Vítkov

Ke dni účetní závěrky nebylo provedeno vyúčtování poskytnutých finančních prostředků ve výši **2000 tis. Kč** na oficiální akty Vítkov. Jsou zaúčtovány na účtu přijatých záloh. Vyúčtování prostředků kroužkovací stanice proběhlo ve výši **99 643,78 Kč**.



# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012

## 7. VLASTNÍ ZDROJE A POUŽITÍ FINANČNÍCH FONDŮ

K doplnění financování v provozní oblasti bylo použito

- vlastních výnosů v oblasti služeb (vč. vstupného) ve výši **12 265 38,97 Kč**
- výnosů z pronájmu majetku ve výši **11 471 220,95 Kč**
- fondů NM jako doplňkového zdroje financování

Rezervní fond	<b>3 824 662,64 Kč</b>
z toho:	
Dary	<b>1 015 218,30 Kč</b>
Prostředky ze zahraničí	<b>2 809 444,34 Kč</b>
Fond reprodukce majetku	<b>33 899 872,17 Kč</b>
Fond odměn	<b>693 459,80 Kč</b>

## 8. ISPROFIN

Z programu ISPROFIN byly čerpány neinvestiční finanční prostředky ve výši **11 879 472 Kč** a investiční ve výši **31 684 208,44 Kč**.

### NIV

v Kč

Program	Název	SR individuální a systém. dotace
134V122000004	Rekonstrukce hl. budovy NM	7 127 226
134V122000005	Stěhování (FNM)	33 565
134V514000006	ISO D	621 680
134V514000003	ISO C	1 491 000
134V515000008	ISO C	2 546 000

### INV

v Kč

Program	Název	SR individuální a systém. dotace
134V1220004	Rekonstrukce hl. budovy NM	24 103 179,60



# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012

## INV

v Kč

Program	Název	SR individuální a systém. dotace
134V1220004	Rekonstrukce hl. budovy NM	24 103 179,60

## V roce 2012:

### Investice – NNV

v Kč

Titul	uvolněné prostředky	Čerpání 12	Zůstatek NNV
Rekonstrukce historické (hl.) budovy	24 725 142	24 103 179,60	621 962,40
Rekonstrukce bývalé budovy FS	5 817 520	0	5 817 520

### Nároky z NNV – neinvestice

v Kč

Titul	uvolněné prostředky	Čerpání 12	Zůstatek NNV
Rekonstrukce historické (hl.) budovy	7 700 214	7 127 226	572 988
Rekonstrukce bývalé budovy FS	1 755 840	0	1 755 840

# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



## 9. PROGRAMY FINANCOVANÉ ZE SPOLEČNÝCH PROGRAMŮ EVROPSKÉ UNIE A ČESKÉ REPUBLIKY

### Tituly:

**OP VK HEUREKA!** Jedná se o program určený pro vzdělávání žáků škol v přírodních vědách, kde partnery s finanční účastí na projektu jsou CfME, s. r. o., a PeF UK a partnery (10) bez finanční účasti jsou školy.

Řídicím orgánem projektu je MŠMT.

Výše poskytnuté dotace na základě předložené monitorovací zprávy je: podíl SR (15 %) **31 991,37 Kč** a podíl EU (85 %) **181 284,39 Kč**.

K 30.11.2012 byla předložena řídicímu orgánu II. monitorovací zpráva, která je ve fázi procesu schvalování.

**OP VK Dotkni se 20. století.** Jedná se o program vzdělávání žáků v humanitním oboru, kde partnery bez finanční účasti jsou školy.

Řídicím orgánem projektu je MŠMT.

Výše poskytnuté dotace: 0

K 30.11.2012 byla předložena řídicímu orgánu II. monitorovací zpráva, která je ve fázi procesu schvalování.

**OP MŽP a FŽP – revitalizace zeleně v parku Vrchtovy Janovice.**

Výše poskytnuté dotace 0. Oznámení o uvolnění výše finančních prostředků k 31.12.2012 celkem **379 000 Kč**. Dotace nebyla čerpána. Důvodem je neuvolnění finančních prostředků FŽP k 31.12.2012. Schvalovací proces realizace byl ukončen v prosinci 2012.

# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



## 10. ROZBOR ZAMĚSTNANOSTI A ČERPÁNÍ MZDOVÝCH PROSTŘEDKŮ

Přepočtený počet zaměstnanců: 462

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců  
v roce 2012: 418

### Skutečnost 2012

Celkem Národní muzeum vyplatilo  
na platy zaměstnanců včetně ostatních  
zdrojů částku ve výši **115 508 226 Kč**,  
na OON částku ve výši **3 559 615 Kč**. Prů-  
měrný plat v roce 2012 činil **23 028 Kč**.

## 11. PŘIJATÉ PROSTŘEDKY NA VÝZKUM A VÝVOJ OD JINÝCH POSKYTOVATELŮ NEŽ OD ZŘIZOVATELE

Přidělené finanční prostředky GA ČR v cel-  
kové výši **1 217 000 Kč**

b) Mělkovodní ekosystémy středního  
miocénu centrální Paratethydy: suk-  
cese, interakce, poskytnuto celkem  
**498 000 Kč**

c) Evoluce velikosti genomu a původ poly-  
ploidie v ekonomicky významné čeledi  
závorovití, poskytnuto **147 000 Kč**

d) Polyploidie, genetická rozmanitost  
a lokální adaptace ve fragmentované  
krajině, celkem poskytnuto **572 000 Kč**

### Přijaté prostředky na výzkum a vývoj od příjemců účelové podpory

1. Floristické změny jako důsledek vývoje  
klimatu, poskytovatel: Geologický ústav  
AV, výše poskytnutých a čerpaných  
prostředků 232 000 Kč

2. Meče středověké Evropy, poskytovatel:  
Archeologický ústav AV, výše poskytnu-  
tých a čerpaných prostředků 235 000 Kč

### Zapojení zdrojů mimo státní rozpočet – ÚSC (neinvestice):

ÚSC:

kraj Jihočeský **34 998 Kč**

kraj Vysočina **100 000 Kč**

### Prostředky použitých peněžních darů

Celková výše poskytnutých darů:

**1 015 218,30 Kč**

1. Expedice Súdán – archeologické vyko-  
pávky celosvětového významu, výše  
daru 500 000 Kč, poskytovatel – sou-  
kromé firmy, použito 486 576,30 Kč

2. Nákup sbírky, poskytovatel Nadání  
J. M a Z. Hlávkových, výše daru  
**100 000 Kč**, použito **100 000 Kč**

3. Podpora výstavní činnosti a aktivit,  
darovací smlouva Prahy 3, výše daru  
**100 000 Kč**, použito **100 000 Kč**

4. Podpora výstavní činnosti, podpora  
vydání sborníku nerostů, drobní posky-  
tovatelé, výše daru **180 220,30 Kč**,  
použito **180 220,30 Kč**

# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



## 12. FINANČNÍ PROSTŘEDKY POUŽITÉ NA REALIZACI PROJEKTŮ V RÁMCI PROGRAMŮ EU

1. E Content / plus BHL

**1 342 714,79 Kč**

2. RIME

**1 174 418,13 Kč**

3. CIP / Open Up

**975 388,81 Kč**

4. EP7-INFRASTRUKTURES,4D4Life

**87 750,45 Kč**

5. E Content / plus Europeana

**115 580,95 Kč**

6. eContent / plus Athena

### 1. Projekt E Content / plus BHL

Poskytovatelem dotace je European Commission

Hlavní řešitel: Museum fuer Naturkunde Leibnitz-Institut fuer Evolutions

Cíl projektu: integrace a identifikace digitalizovaných sbírek

Trvání projektu: ukončen 2012

### 2. Projekt RIME

Program: CULTURE

Poskytovatel dotace: EU

Hlavní řešitel: Royal Museum of central Afrika, Leuvensesteenweg 17, Tervuren Belgie

Cíl projektu: podpora dialogu a vzdělávání mezi etniky, vytváření vzdělávacích materiálů

(International Network of Ethnography Museums)

Trvání projektu: do 2013

### 3. Projekt Open Up

Program: CIP program inovace pro konkurenceschopnost

Poskytovatel dotace: European

Commission

Koordinační tým projektu: Botanic Garden and Botanical Museum Berlin-Dahlem, Biodiversity Informatics Section

Cíl projektu: Zpřístupnění evropských přírodovědných sbírek v multimediální podobě veřejnosti

Trvání projektu: do 2014

### 4. Projekt 4D4Life

Poskytovatel dotace: European

Commission

Na tomto programu spolupracuje 38 institucí vč. University of Oxford

Cíl projektu: vzájemná spolupráce ve sbírkové činnosti

Trvání projektu: ukončen 2012

### 5. Projekt E Content / Europeana

Poskytovatelem dotace je European

Commission

Hlavní řešitel: Muzeum Řím

Cíl projektu: podpora dialogu a vzdělávání

Trvání projektu: započat v r. 2012, trvání 3 roky

### 6. Projekt eContent / plus Athena

Probíhá kontrola a vyúčtování v rámci ostatních řešitelů a EU

# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012



## 13. ZAHRANIČNÍ AKTIVITY A ZHODNOCENÍ POSKYTNUTÝCH A PŘIJATÝCH FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ

Pracovníci NM ve vědě a výzkumu v roce 2012 prokázali vysokou produktivitu a dosáhli v rámci resortu zcela nadprůměrného množství kvalitních výsledků. NM se v rámci hodnocení vědy a výzkumu prováděného každoročně Radou pro výzkum a vývoj umísťuje pravidelně mezi nejlépe hodnocenými subjekty v tzv. zelené skupině institucí, které vysoce zhodnotily vynaložené finanční prostředky.

Na poli vědy a výzkumu se pracovníci NM zapojili do řešení výzkumných projektů a výzkumných záměrů. Projekty byly financovány jednak z účelového a institucionálního financování vědy MK a jednak z Grantové agentury ČR.

V NM vzniklo více než 95 odborných publikací z přírodovědeckých i humanitních oborů. Vědecktí pracovníci NM prezentovali svoje výsledky na mezinárodních i tuzemských konferencích. Jako vědecká organizace se NM prezentuje také tím, že přímo v objektu NM pořádá odborné mezinárodní konference, odborné semináře a workshopy. V rámci projektu RIME a BHL proběhly konference a odborné semináře včetně workshopu. Odborní pracovníci NM se zúčastnili i mezinárodní stáže v Koreji. Mezinárodní spolupráce NM na poli vědy a výzkumu probíhala v rámci vědecké koncepce NM. Odborníci NM se v roce 2012 zúčastnili zahraniční paleontologické výzkumné expedice do Rumunska a Brazílie.

### **Spolupráce v oblasti vědy, vývoje a odborné činnosti pokračovala s následujícími institucemi:**

#### **• FILOZOFICKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY**

(Ústav českých dějin, Egyptologický ústav, Ústav pro klasickou archeologii)  
Spolupráce na projektech a pedagogická činnost pracovníků NM

#### **• PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA UNIVERZITY KARLOVY**

Spolupráce na projektech, konferencích a pedagogická činnost pracovníků NM

#### **• TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE**

– pedagogická výuka a spolupráce na grantových projektech KEGA a VEGA

• **BOTANICKÝ ÚSTAV AVČR** – dokumentace botanického materiálu

• **ÚSTAV BIOLOGIE OBRATLOVCŮ AVČR** – molekulární genetika



# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012

## Zahraniční spolupráce:

- ICOM – INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS – projekt CIMCIM
- SDRUŽENÍ EVROPSKÝCH MUZEÍ SVĚTOVÝCH KULTUR – spolupráce mezi ústavu spravující mimoevropské kulturní dědictví
- INTERNATIONAL ASSOCIATION OF MUSICAL LIBRARIES – projekty RIZM, RIDIM
- CETAF – CONSORTIUM OF EUROPEAN TAXONOMIC FACILITIES – spolupráce mezi evropskými přírodovědeckými muzei a botanickými zahradami
- UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE, PARIS – edice Corpus vasorum antiquorum
- MUSEUM BIBRACTE (France) – konvence o spolupráci na projektu keltské kultury
- DRŽAVNI ARHIV V CRNE GORE – zpracování rodinného fondu Černý
- FIELD MUSEUM OF NATURAL HISTORY, CHICAGO – Zpracování hrobky královského syna Venisanča
- FLORIDA MUSEUM OF NATURAL HISTORY – Deep time project
- NATURHISTORICHES MUSEUM WIEN – výzkum hmyzu ze skupin Coleoptera, výzkum křídlových ekosystémů
- UNIVERSITÉ CLAUDE BERNARD, LYON – výzkum Evropské křídlové flóry
- NATIONAL MUSEUM, RIO DE JANEIRO
- UNIVERSITY OF VIENNA – GEOCENTRUM
- ZOOLOGISCHES VORSCHUNG INSTITUT UND MUSEUM ALEXANDER KOENIG, BONN
- MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE, GENEVE
- MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, PARIS
- UNIVERSITÉ BORDEAUX





# XIV. HOSPODAŘENÍ NM V ROCE 2012

## Členství v mezinárodních organizacích

Jméno organizace	Výše příspěvku	Věcný přínos	Typ členství
EURING Evropská unie kroužkovacích centrál	100 EUR	odběr časopisu	organizace
Deutsche Gesellschaft fuer Mykologie	45 EUR	odběr časopisu	osobní
British Lichen Society	30 LBS	odběr časopisu	osobní
Botanical Society of America	92 USD	odběr časopisu	osobní
International Assotiation Of Plant Taxonomists	45 EUR	odběr časopisu	osobní
CETAF	100 EUR		organizace
DGG (Duetsche Gemmologische gesselschaft)	70 EUR	časopis, semináře	osobní
SMMP The Society of Minerál Museum	10 USD	informační data	osobní
The Mineralogical Assotiation of Canada	100 USD	odběr časopisu	osobní
Societa Europa Herpetologova	60 EUR	odběr časopisu	osobní
Osterreichische Gesellschaft fuer Herpetologova	35 EUR	odběr časopisu	osobní
Deutsche Gesellschaft Saugetierkunde	65 EUR	odběr časopisu	osobní
ICOM	1 900 Kč		organizace
IANLS	35 EUR		osobní



## XV. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM

Výroční zpráva v oblasti poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím ve znění pozdějších předpisů, za rok 2012

Podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím ve znění pozdějších předpisů, je organizace povinna zařadit do své výroční zprávy samostatnou část s názvem Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím. Za rok 2012 se navrhuje následující znění této části:

V roce 2012 bylo do NM doručeno šest žádostí o informace, ve všech případech byly informace poskytnuty. Proti žádné podané informaci nebyla podána stížnost.

Vzhledem k tomu, že ve všech případech byly informace poskytnuty, nebylo vydáno ani jedno rozhodnutí o odmítnutí žádosti a pochopitelně ani nebylo podáno žádné odvolání; soudní řízení ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace tak neproběhlo.

Nebyla poskytnuta žádná výhradní licence ve smyslu tohoto zákona.

Žádosti o informaci se týkaly činnosti NM, především veřejných zakázek, které NM vypsal. Ve všech případech byly informace pro žadatele dostačující, jak vyplynulo z jejich následných vyjádření.

Lze konstatovat, že NM plní své povinnosti, které mu zákon o svobodném přístupu k informacím ukládá.

# XVI. ENGLISH SUMMARY



## 1. A WORD FROM THE GENERAL DIRECTOR PHDR. MICHAL LUKEŠ, PH.D.

Ladies and Gentlemen,

It has been 12 months now since the National Museum had to learn to function without its Historical Building, closed for renovation. Coming to terms with this new situation was not at all easy, since for 120 years this monumental building in Wenceslas Square was the hub of the workings of the institution, its symbol and most visited branch. This time last year, I pointed out that the National Museum is more than just one building and invited the public to the cycle of exhibitions we had prepared at several of our buildings around Prague, entitled "The Monarchy". A year later, I am no longer simply pointing out, but shouting out loud: the

National Museum is more than just one building! The "Monarchy" cycle achieved great success among visitors, enjoying positive reactions from both the general public and the professional community. It launched a new style of exhibition organisation and presentation by the National Museum, which also had a positive effect on our internal communication and collaboration between the separate divisions of the National Museum. So the National Museum is not just one building, but one large institution, an institution of many facets, nurturing many a scientific discipline, comprising dozens of specialised departments and numerous buildings. The new situation has taken the Historical Building away from us for a while, but it

has also taught us to work together and combine our strengths, which is unarguably of benefit not only for the significance of our museum, but more importantly is of benefit for the public at large and for our visitors. In a few years' time, the wideranging renovation will be complete and visitors will again start flocking into the new museum and cultural complex in the heart of Prague. On the basis of my experiences in 2012, I am confident that the National Museum will be new not only in its façade, but also in many other aspects.

In the following pages of this annual report, you can read about all of our successes in 2012, such as excellent

results in the field of science and research, but also about the areas where we experienced problems. We greatly look forward to welcoming visitors in 2013 and hope that the next cycle of exhibitions, entitled "Money", will enjoy at least the same level of success as the preceding cycle.

I would like to thank my colleagues for their outstanding cooperation and thank all those who visited, supported and helped us in our work for their interest.



# XVI. ENGLISH SUMMARY

## 2. NATURAL HISTORY MUSEUM

The main task of the Natural Science Museum (NSM), having relocated its collections, libraries and all offices from the National Museum (NM) Historical Building to new premises in Horní Počernice, was to continue in the new system of permanent storage of collections in depositories. Expansion of the

NSM collection continued by acquisition, gathering items in the field and donations. Advances in scientific research of natural science collections and equipping with new apparatus in connection with the Barrandé I Science Park and NAKI applied research projects on cultural identity were no less significant. As part

of NM educational projects, a project was launched for innovation of tuition of natural sciences subjects for upper primary school children (ages 11 to 15) and 8 or 6-year grammar schools. In line with the exhibition plan for the NM New Building, preparations have been made for a new zoological and paleontological exhibition

called Noh's Ark. As part of preparations of new exhibitions for the reopening of the Historical Building after renovation has been completed, a libretto has been composed for the natural science exhibits on the first floor.

## 3. HISTORICAL MUSEUM

The History Museum opened a large number of exhibitions in the New Building during 2012 (Monarchy – Life under the Rule of the Kaiser, Children's World under the Rule of the Kaiser, Man in Photography, In the Shadow of Olympus), at the Vítkov National Memorial (Laboratory of

Power, the Protectorate 1939–1945. Resistance and Collaboration, Sportsmen in the Czech Lands etc.), at the Ethnographic Museum – Musaion (e.g. Bulgarian Folk Jewellery and Feed-Food-Nosh), at the Lapidary (Europa Jagellonica and Czech Sculpture between 1450 and 1530), at the

Museum of Puppets and Circus in Prachatic (Little-big actor, Jindřich Mošna, Anna Suchardová-Brichovžá's Puppet Wardrobe, Merry Skeletons or How Mexicans Celebrate). These were accompanied by other cultural events. Acquisitions, restoration, and documentation and digitalisation of

collections were also performed. Several projects were completed in research, participation at conferences, publishing articles, expert assistance and tuition at universities and colleges all continued.



# XVI. ENGLISH SUMMARY

## 4. NÁPRSTEK MUSEUM OF ASIAN, AFRICAN AND AMERICAN CULTURES

2012 was a year of creativity and preparation of concept plans both for investment agenda and for further development of the museum. The exhibition, Fetish Modernity, and hosting the international workshop, Museum and Cultural Identity, was the culmination of involvement in

the RIME project. The Náprstek Museum launched its main exhibition, In the Footsteps of Karl May, organised together with the National Museum Library in cooperation with Memorial of National Literature. Unfortunately, numbers of visitors fell to the 2010 level because the exhibition

halls were under renovation for the period March – May. The Náprstek Museum organised numerous educative programmes for children and the general public.

## 5. CZECH MUSEUM OF MUSIC

The Czech Museum of Music made great advances in the area of administration and care of the collection, including acquisition of valuable new pieces documenting the musical culture of the 19th and 20th centuries in various genres. The

most significant event for the public was the exhibition, Magic Music Machines, as part of the Monarchy cycle. The museum is in the process of making the collection catalogues accessible online and of digitalisation of exhibits. It completed

long-running research projects with the publication of monographs and is involved in organisation of NAKI projects and also in internal research tasks.



# XVI. ENGLISH SUMMARY

## 6. NATIONAL MUSEUM LIBRARY

The National Museum Library spent much of 2012 settling into its new locations having moved out of the National Museum Historical Building. A new development was a massive move of the book archive from the depository at the Book Museum in Žďár nad Sázavou to the Central Depository Terežín II. The archive is at present being treated in the disinfection chamber in Terežín, only then are works

placed in their new shelf marks. The whole event heralds the end of the existence of the Book Museum permanent exhibition in Žďár Chateau on 31. 12. 2014. The NML achieved great success by accepting two research projects from the NAKI Applied Research Subsidy Programme. The year 2012 was the first of four years for which the projects are intended to run, all interim tasks and goals set were achieved and

the objectives enjoyed a positive reception amongst the international scientific community. The NML has not allowed itself to fall behind in one of the decisive trends dominating in libraries: digitalisation of their collections. In addition to participation in VISK 6 (digitalisation of 25 manuscripts), VISK 7 (digitalisation of a further five volumes of the Czech Museum Magazine), NM was able to publish more

documents on the development of book culture on its own portal, eSbirky. Meanwhile, the NML regularly conducted its day-to-day tasks involved with its function as a library. Exhibitions held by the NML were also well-received, the most important of them being an exhibition by Petr Mašek, In the Footsteps of Karl May, which opened at the Náprstek Museum.

## 7. COLLECTION MANAGEMENT

Collection management includes acquisition, preventive conservation and treatment, professional administration and documentation of collections and a research service. Thanks to MoC CR special purpose subsidies, the NM was able to make acquisitions for a total of

CZK 5 414 000, which is the most for the past 6 years. The most significant acquisitions include the Šejnoha collection of items from Ancient Egypt and a portrait of Josef Jungmann by Antonín Machek from the 19th century. The NM satisfied its quota for inventory of collections which

is stipulated by the Museum Collections Act. The NM received a special purpose subsidy totalling CZK 622 000 from the MoC CR for care for collections.

# XVI. ENGLISH SUMMARY



## 8. CREATION OF NEW EXHIBITS FOR THE NM HISTORICAL BUILDING

Now that collections have been removed from the Historical Building prior to its renovation, the primary task for collection departments is the creation and execution of new exhibitions for the newly-renovated areas of the Historical and New Buildings. An exhibition and

visitors' programme for these exhibitions was created in 2012 and authorial teams were newly set up. The Historical Building will house permanent exhibitions called Nature Around Us and History Around Us, both followed up by exhibitions called Stories which will focus on unique

thematic and material units from National Museum collections. A special exhibition is planned, called the National Museum Treasury, displaying the most valuable collections of precious metals and stones. The New Building of the National Museum will house the Children's Museum and the

Earth and Life exhibition. An investment programme for permanent exhibitions was discussed by the Czech Government on 19 July 2012, approving special purpose finances of CZK 500 million for its execution.

## 9. CARE FOR BOOK ARCHIVES

The central librarian unit at the NM is the National Museum Library (hereinafter NML), which is responsible for acquisitions and basic collation of books for all NM departments and their departmental libraries. A certain degree of independence in acquisition and also administration inside the NM is enjoyed by the Music History Department Library of the

Czech Museum of Music and the Náprstek Museum Library which were historically founded independently – at the Czech Museum of Music, this concerns the "collections library". The NM continued, according to their collection plan, in continual expansion of the book archive in the area of contemporary literature. The NML paid a total of CZK 1 500 000 on

purchases of Czech and foreign literature, while the magazine department, with its entitlement to one copy of all periodicals published, recorded growth of 4 758 copies of periodicals. The Music History Department Library received 370 periodicals while the Náprstek Museum Library received 4545. Library records were administered in the automated library

system, SQL KpWin. A research service was provided by the separate study rooms of these libraries.



# XVI. ENGLISH SUMMARY

## 10. CARE FOR ARCHIVE MATERIALS

The National Museum Archive and several other departments of the MM and NpM list their archive materials in the nationwide Mol CR database. They receive

new stocks and collections, collate them according to archiving rules and provide a research service.

## 11. SCIENCE AND RESEARCH

The prime item in the National Museum's scientific research budget for the year 2012 was institutional support for the long-term development plan for National

Museum research organisations. Museum staff also worked on six grant projects funded by the Czech Republic Grant Agency (CR GA), other projects in their

programme supported by the Ministry of Culture, as well as NAKI projects and international scientific projects. A two-year cycle of ten internal grants finished

in 2012. Museum staff succeeded in two applications to the CR GA. Work under the approved grants will begin in 2013.





# XVI. ENGLISH SUMMARY

## 12. EXHIBITION ACTIVITIES

At the beginning of 2012, a new permanent exhibition, the Laboratory of Power, opened in the basement of the Vítkov National Memorial as part of the educational project, Even Evil Can Be Attractive, which ran throughout the year 2012. Rationalisation of works and organisation of exhibitions manifested itself in the concept of a collective exhibition plan for the NM's larger works, implemented effecti-

vely in the Monarchy exhibition project for the 2012/2013 season achieving success exceeding expectations (see more in chapter X.1.). In addition to this project, NM mostly held exhibitions financed from external sources or implemented with the museum's own efforts. These are namely the exhibition Fetish Modernity (Náprstek Museum, 19th June – 16th September 2012), which was the result of an interna-

tional project of ethnographic museums entitled RIME, and the exhibition The Protectorate 1938-1945: Resistance & Collaboration (Vítkov National Memorial, 4th May – 5th August 2012) organised by the National Museum in conjunction with the Military Historical Institute in Prague and the civic association, valka.cz. The National Museum loaned exhibitions which had already ended and also was involved in an

authorial capacity in creation of exhibition projects at about 10 museum institutions across the Czech Republic. Similarly to 2011, due to the enduring restriction on cross-border temporary loans of collection exhibits, no large collection was loaned to foreign countries.

## 13. COMMUNICATION BY THE NATIONAL MUSEUM

An important task in area of informing about the activities of the National Museum for the year 2012 was arranging publicity and promotion of the Monarchy exhibition cycle, which was the first to link the 5 NM buildings in Prague by one theme. Also, the visual appearance of the promotional materials for this exhibition

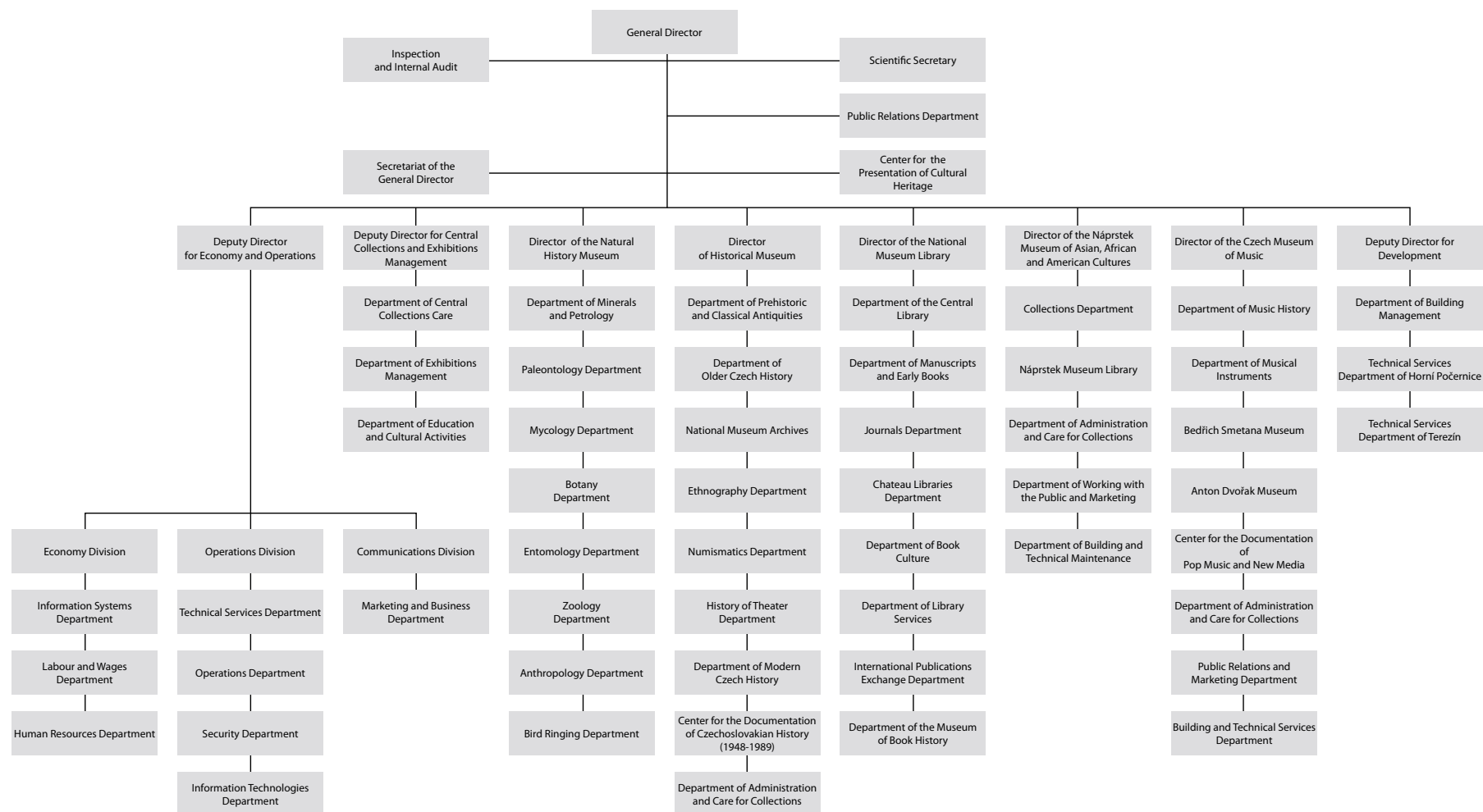
cycle was made uniform. In 2012, collaboration with Czech Television and Czech Radio also continued with success. The projects Museum 3000 and the National Museum is Not Just One Building, which were both launched in 2011 also developed effectively. Great emphasis was placed on communication via websites

and social networks, since such communication is the least financially burdening and it is also effective in terms of numbers of potential visitors addressed.

# XVI. ENGLISH SUMMARY



## 14. ORGANISATIONAL STRUCTURE





# XVI. ENGLISH SUMMARY

## 15. PUBLICATIONS

The result of research work performed by National Museum staff was 19 publications in book form as well as a large quantity of studies for periodicals, published

both in periodicals published by the Museum and by other Czech or foreign review and impact magazines. A complete overview will be available in the museum

staff annual bibliography on the institution's website. Entomologists enjoyed great success in having its magazine, *Acta entomologica Musei Nationalis Pragae*,

classified as an impact periodical tracked by the Web of Science.

## 16. ECONOMIC MANAGEMENT

The financial results for the National Museum as at 31.12.2012 showed a profit of **CZK 272 310.82**. Revenues that contribute significantly to financing the needs of the organisation and to profits are the takings from entrance fees to exhibitions and short- and even longterm rentals of tangible assets. Our own revenues totalled **CZK 70 495 584.89**. The total value of non-investment SR subsidies

received from its funder, the Ministry of Culture of the Czech Republic, amount to **CZK 347 033 796.39**. In 2009, the National Museum was granted the status of a research institute. It is included in the international database, EBSCO, and, via this database, is open to the international scientific public and so can present its activities and successes achieved to a wider audience. As part of its evaluation

of science and research conducted annually by the Council for Research and Development, NM regularly ranks among the best rated entities in the so-called green group of institutions which have greatly valorised the finances provided and on the basis of this evaluation, the National Museum was allocated non-investment and investment funding for science, development and innovation for the year 2012.

Within the programme for long-term conceptual development of research organisations, NM received institutional support totalling **CZK 16 989 000**. The National Museum was also granted finances from the applied research and development of national and cultural identity programme totalling **CZK 15 575 842.33**.



# XVII. SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ

<b>ad.</b>	– a další	<b>FF MU</b>	– Filozofická fakulta Masarykovy univerzity
<b>AMG</b>	– Asociace muzeí a galerií ČR	<b>FF OU</b>	– Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě
<b>ANM</b>	– Archiv Národního muzea	<b>FF UK</b>	– Filozofická fakulta Univerzity Karlovy
<b>ARÚ AV ČR, v. v. i.</b>	– Archeologický ústav Akademie věd České republiky, vědecko-výzkumná společnost	<b>GA ČR</b>	– Grantová agentura České republiky
<b>ATVS</b>	– Archiv tělesné výchovy a sportu	<b>GAMU</b>	– Galerie Akademie múzických umění
<b>AV ČR, v. v. i.</b>	– Akademie věd České republiky, obecně prospěšná společnost	<b>GASK</b>	– Galerie Středočeského kraje
<b>CES</b>	– Centrální evidence sbírek vedená Ministerstvem kultury ČR	<b>GŘ NM</b>	– generální ředitel Národního muzea
<b>ČMH</b>	– České muzeum hudby	<b>HB, HB NM</b>	– Historická budova Národního muzea
<b>ČOV</b>	– Český olympijský výbor	<b>hl. m.</b>	– hlavní město
<b>ČR</b>	– Česká republika	<b>HM</b>	– Historické muzeum
<b>ČSDS</b>	– Československé dokumentační středisko 1948–1989	<b>HP</b>	– Horní Počernice
<b>ČSDS, o. p. s.</b>	– Československé dokumentační středisko, obecně prospěšná společnost	<b>inv. č.</b>	– inventární číslo
<b>ČSHV</b>	– Česká společnost pro hudební vědu	<b>ISO</b>	– Integrovaný systém ochrany movitého kulturní dědictví Ministerstva kultury ČR
<b>čsl.</b>	– československý	<b>ISO/C</b>	– Podprogram ISO, zaměřený na výkup předmětů kulturní hodnoty
<b>ČT</b>	– Česká televize	<b>ISO/D</b>	– Podprogram ISO, zaměřený na zlepšení péče o sbírkové předměty
<b>ČVUT</b>	– České vysoké učení technické	<b>kart.</b>	– karton
<b>DDM</b>	– Dům dětí a mládeže	<b>KNM</b>	– Knihovna Národního muzea
<b>ed.</b>	– editor, vydal	<b>MK ČR</b>	– Ministerstvo kultury České republiky
<b>ERDF</b>	– Evropský fond pro regionální rozvoj	<b>MV ČR</b>	– Ministerstvo vnitra České republiky
<b>evid.</b>	– evidenční	<b>NAD</b>	– Národní archivní dědictví
<b>FF</b>	– Filozofická fakulta	<b>NAKI</b>	– Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity



# XVII. SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ

## **NB, NB NM NIPOS**

- Nová budova Národního muzea
- Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

## **NKP NM**

- Národní kulturní památka
- Národní muzeum

## **NpM**

- Náprstkovo muzeum

## **NPÚ**

- Národní památkový ústav

## **NTM**

- Národní technické muzeum

## **NÚLK**

- Národní ústav lidové kultury

## **OASS MV ČR**

- odbor archivnictví a spisové služby Ministerstva vnitra České republiky

## **OH**

- olympijské hry

## **OPAC**

- Online Public Access Catalogue

## **PEvA**

- Program pro evidenci archiválií

## **PedF UK**

- Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy

## **PM**

- Přírodovědecké muzeum

## **RIME**

- Mezinárodní síť etnografických muzeí (Réseau International des Musées d'Ethnographie)

## **r.**

- rok, roku

## **red.**

- redakce, redaktor

## **sb.**

- sbírkový

## **ss.**

- strany

## **sv.**

- svatá, svatý

## **SVN**

- odbor náměstka pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

## **T. G. M.**

- Tomáš Garrigue Masaryk

## **T, RV**

- teplota, relativní vlhkost

## **ÚD PM HP**

- Ústřední depozitář Přírodovědeckého muzea v Horních Počernicích

## **ÚDT I.**

- Ústřední depozitář Terezín I.

## **ÚDT II.**

- Ústřední depozitář Terezín II.

## **ul.**

- ulice

## **VaV**

- Programy výzkumu a vývoje

## **VOŠ**

- Vyšší odborná škola

## **ZČU**

- Západočeská univerzita v Plzni

## **ZŠ**

- Základní škola



- Odkazuje na článek na portálu Muzeum 3000



- Odkazuje na video na portálu Muzeum 3000

PARTNEŘI NM



**ŠKODA**



MEDIÁLNÍ PARTNER NM



**Český rozhlas**

