

18. Civilizace starověkého nilského údolí a Předního východu

| A. Název oblasti | |
|--------------------------------|--|
| <i>Název oblasti</i> | Civilizace starověkého nilského údolí a Předního východu |
| <i>Charakteristika oblasti</i> | Výzkum civilizací starověkého nilského údolí a Předního východu se primárně zaměřuje jak na sbírkový fond Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur, tak i na oblasti, ze kterých tyto sbírky pocházejí. Výzkum se bude převážně zakládat na multidisciplinárním studiu muzejních sbírek v České republice (včetně lidských a zvířecích ostatků) a komparativního materiálu, na interdisciplinárním terénním archeologickém výzkumu na vybraných lokalitách starověkého nilského údolí a na zpracování dokumentace z minulých výzkumů. |

| B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky | |
|---|--|
| <i>Dílčí cíl/e</i> | Provést výzkum specifík umělé mumifikace ve starověkém Egyptě na základě zpracování souboru nedospělých lidských jedinců a zvířecích mumii v českých sbírkách v kontextu staroegyptských pohřebních zvyklostí a v komparaci mumifikačních technik praktikovaných v jiných mimoevropských oblastech. |
| <i>Kontrolovatelné cíle</i> | 2019 18.I.a – Budou zpracovány zvířecí mumie druhů řazených do tříd ryb a plazů. |
| | 2020 18.I.b – Budou zpracovány zvířecí mumie druhů řazených do třídy savců. |
| | 2021 18.I.c – Budou zpracovány pozůstatky nedospělých mumifikovaných a skeletizovaných jedinců. |
| | 2022 18.I.d – Bude provedena komparace egyptské umělé mumifikace s mumifikací dalších mimoevropských oblastí. |
| | 2023 18.I.e – Budou zpracovány zvířecí mumie druhů řazených do třídy ptáků. |
| <i>Dílčí cíl/e</i> | Provést archeologický výzkum a zpracovat výkopovou dokumentaci vztahující se k vybraným lokalitám starověkého nilského údolí a Předního východu s důrazem na sídelní lokality a jejich zázemí. |
| <i>Kontrolovatelné cíle</i> | 2019 18.II.a – Budou vyhodnoceny poznatky získané archeologickým výzkumem o archeologii pohřebišť na vybraných lokalitách starověkého nilského údolí. |
| | 2020 18.II.b – Budou vyhodnoceny poznatky získané archeologickým výzkumem o archeologii pohřebišť na vybraných lokalitách starověkého nilského údolí. |
| | 2021 18.II.c – Budou vyhodnoceny poznatky získané geomagnetickým výzkumem o archeologii pohřebišť na vybraných lokalitách starověkého nilského údolí. |
| | 2022 18.II.d – Budou vyhodnoceny výsledky kontrolního archeologického výzkumu oblastí, kde byl v minulém období proveden geomagnetický průzkum. |
| | 2023 18.II.e – Bude vyhodnocen geomagnetický průzkum vybrané archeologické lokality ve starověkém nilském údolí. |
| <i>Dílčí cíl/e</i> | Prozkoumat specifické aspekty sběratelství egyptských a nubijských starožitností v českých zemích v kontextu zájmu o mimoevropský prostor v 19. a první polovině 20. století s důrazem na šlechtické sbírky. |

| | | |
|-----------------------------|-------------|---|
| Kontrolovatelné cíle | 2019 | 18.III.a – Bude zpracován soubor administrativních ostrak z lokality Dér el-Medína. |
| | 2020 | 18.III.b – Bude zpracován soubor vybraných předmětů staroegyptské provenience v českých sbírkách. |
| | 2021 | 18.III.c – Budou zpracovány egyptologické sbírky v Zlínském kraji. |
| | 2022 | 18.III.d – Budou zpracovány vybrané předměty staroegyptské provenience v českých sbírkách. |
| | 2023 | 18.III.e – Budou zpracovány egyptologické sbírky v Západních Čechách. |

19. Mimoevropské kultury

| A. Název oblasti | |
|--------------------------------|--|
| <i>Název oblasti</i> | Mimoevropské kultury |
| <i>Charakteristika oblasti</i> | Oblast výzkum mimoevropských kultur vychází ze sbírek Náprstkova muzea a zemí, ze kterých tyto sbírky pocházejí. V této oblasti jsou zahrnuty zejména sbírky textilu, oděvů, ozdob a šperků mimoevropských kultur v 19. –21. stoletím. Výzkum je také zaměřen na vizuální zdroje, které dokumentují materiální kultury mimoevropských zemí. Účelem je zhodnotit autenticitu sbírek v souvislosti se sběrateli, kteří cestovali do zemí původu sledovaných sbírek. Cílem této oblasti je zkoumat jedinečnost a mnohotvárnost materiálních kultur mimoevropských zemí v jejich specifičnosti i kulturní a historické podmíněnosti. |

| B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky | | |
|--|--|---|
| <i>Dílčí cíl/e</i> | Prozkoumat specifické aspekty textilu, oděvů, ozdob a šperků z období 19. až 20. století ve vybraných asijských zemích v kontextu současných kultur s důrazem na materiály, techniky výroby a dekory. | |
| Kontrolovatelné cíle | 2019 | 19.I.a – Budou zpracovány vybrané soubory asijských šperků především ze sbírek NpM dle geografického hlediska. Skupiny šperků budou determinovány podle teritorií a bude zpracován afghánský a čínský šperk. |
| | 2020 | 19.I.b – Budou zpracovány skupiny šperků podle teritorií, zejména iránský dvorský a čínský mužský šperk a ozdoby. |
| | 2021 | 19.I.c – Bude zpracována sbírka indonéského textilu a sbírka ženského a mužského šperku a zdobení z Číny 19. století. Dále bude zpracována sbírka ženských a mužských ozdob v japonské sbírce. |
| | 2022 | 19.I.d – Bude zpracována sbírka blízkovýchodních a indických šperků především ze sbírek NpM a dalších českých institucí. Dále bude zpracována sbírka indického textilu. |
| | 2023 | 19.I.e – Bude zpracován vybraný soubor blízkovýchodního textilu. Dále bude zpracován vybraný soubor uměleckého řemesla se zaměřením na šperk a textil z Barmy. Dále bude zpracována sbírka ozdob z oblasti Jižní Ameriky. |
| <i>Dílčí cíl/e</i> | Prozkoumat autenticitu sbírek materiálních kultur v souvislosti s činností cestovatelů a sběratelů, kteří působili v mimoevropských oblastech v období od 19. století po současnost. | |
| <i>Ko</i> | 2019 | 19.II.a – Bude zpracována sbírka předmětů z Nového Zélandu a dvou olejomalb malíře Bohumíra (Gottfrieda) Lindauera. |

| | | |
|-----------------------------|-------------|---|
| | 2020 | 19.II.b – Bude zpracována sbírka předmětů z Tuvinské republiky (Rusko) Petra Skalníka na základě srovnávacího výzkumu z let 2018–2020. Bude zpracována sbírka předmětů M. Stuchlíka a jeho mapuchská sbírka v České republice. |
| | 2021 | 19.II.c – Bude zpracována osobnost O. Feistmantela, geologa a paleontologa. |
| | 2022 | 19.II.d – Bude zpracována sbírka Josefa Ladislava Erbena z oblasti Tichomoří na základě srovnávacího výzkumu probíhajícího v letech 2021–2022. Budou zpracováni původci japonské sbírky R. Feuersteina a M. R. Štefánika. |
| | 2023 | 19.II.e – Bude dokončeno zpracování sbírky z Mongolska z období druhé poloviny 20. století. Bude zpracována japonská sbírka R. Trnožkové. |
| Dílčí cíle | | Prozkoumat metody a společenské role vizuální prezentace materiální kultury mimoevropských zemí v období od druhé poloviny 19. století po konec 20. století na příkladech fotografického materiálu, malířství, tisku a dalších vizuálních médií. |
| Kontrolovatelné cíle | 2019 | 19.III.a – Bude proveden průzkum fotografických fondů a sbírky v NpM za účelem navržení metodika jednotné evidence a zpracování fotografického materiálu. Bude proveden průzkum maleb, tisků a dřevorezů zobrazujících děti v japonské kultuře. |
| | 2020 | 19.III.b – Bude zhodnocena role cestovatele, spisovatele a fotografa A. V. Nováka při prezentaci mimoevropských kultur v českém prostředí. Bude vyhodnoceno zpracování turistických fotografií z Tunisu ve fondech NpM. Bude proveden průzkum maleb, tisků a dřevorezů s tematikou modernizace Japonska na konci 19. století. |
| | 2021 | 19.III.c – Bude provedeno zhodnocení fotografické činnosti B. M. Eliášové na základě výzkumu 2018–2020. |
| | 2022 | 19.III.d – Bude vyhodnocen výzkum nejstarších fotografií z Číny ve fondech NpM. Bude dokončen výzkum vizuálních zdrojů ke studiu materiální kultury Číny. |
| | 2023 | 19.III.e – Bude dokončeno zpracování fotografické pozůstalosti V. Šolce v NpM na základě výzkumu probíhajícího v letech 2019–2022. Bude dokončena analýza fotografické sbírky NpM na základě výzkumu z let 2019–2022. |