

8. Technologie dokumentace a restaurování památek a muzejních sbírek

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Technologie dokumentace a restaurování památek a muzejních sbírek
<i>Charakteristika oblasti</i>	Oblast je zaměřena na komplexní metodický rozvoj, dokumentaci a vědecký postup při procesu restaurování a konzervace významných artefaktů ve sbírce Národního muzea. Oblast také zahrnuje materiálový průzkum, průzkum fyzického stavu předmětů pomocí různých neinvazivních metod a další procesní postupy nezbytné pro ošetření sbírkových předmětů, které předcházejí samotnému restaurování a konzervaci. Konkrétní materiálové zaměření v následujícím období je definováno v rámci jednotlivých dílčích cílů.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
<i>Dílčí cíl/e</i>	Provést průzkum fragmentů sochařských děl v expozici a depozitáři Lapidária se zaměřením na ohledání stavu vybraných předmětů a průzkum fragmentů polychromie.	
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	
	2020	
	2021	
	2022	
	2023	8.I.a – Na základě podrobného průzkumu fragmentů Krocínovy kašny z let 2019–2022 bude proveden zápis stavu fragmentů a vyčíslení jejich dohledaného množství vzhledem k celku, bude vyhodnocen restaurátorský průzkum a zakresleny dohledané fragmenty a jejich podrobná lokace na díle.
<i>Dílčí cíl/e</i>	Provést materiálový a restaurátorský průzkum předmětů ze sbírek NM z organických materiálů, zejména z vosku.	
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	
	2020	
	2021	8.II.a – Bude vyhodnocen restaurátorský i materiálový průzkum z roku 2019 a 2020 se zaměřením na informace o přesném materiálovém složení předmětů a používaných technologických postupech.
	2022	
	2023	
<i>Dílčí cíl/e</i>	Realizovat neinvazivní průzkum poškození a materiálového složení předmětů ze sbírek Národního muzea, a to konkrétně maleb, předmětů ze silikátových, kovových a popřípadě dalších přidružených materiálů; průzkum se bude týkat případně i předmětů zapůjčených v rámci tuzemské i zahraniční spolupráce; provést studii jednotlivých restaurovaných předmětů s cílem doplnění o technologické detaily.	
<i>Ko</i>	2019	8.III.a – Bude proveden analytický průzkum materiálového složení skel zaměřený na chronologicky nejstarší nálezy (z mladší doby železné) ve sbírkách NM s ohledem na

	vypovídací hodnotu lokality.
2020	8.III.b – Bude proveden analytický průzkum materiálového složení skel (chronologicky ucelený soubor, navazující na předchozí období).
2021	8.III.c – Bude proveden analytický průzkum materiálového složení skel (chronologicky ucelený soubor, navazující na studii z roku 2020). Bude vyhodnocena nedestruktivní analýza archeologických sbírek z předchozích let, zaměřeno zejména na průzkum radiografickými metodami a jejich vyhodnocení.
2022	8.III.d – Bude proveden analytický průzkum materiálového složení skel (chronologicky ucelený soubor, navazující na předchozí studii z roku 2021).
2023	8.III.e – Bude proveden analytický průzkum materiálového složení skel (chronologicky ucelený soubor, navazující na předchozí studii z roku 2022). Vyhodnoceny budou výsledky kompletního průzkumu maleb z let 2021–2022, a to s přihlédnutím k vlivu období na složení barevných vrstev, jejich poškození a jejich opravy v minulosti až do dneška.

9. Starší české dějiny

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Starší české dějiny
<i>Charakteristika oblasti</i>	Výzkum v oblasti starších českých dějin vychází ze sbírkového fondu Národního muzea soustředěného na památky hmotné kultury především 11. až 19. století, pocházející z historických českých zemí. Je zaměřen na zpracování vybraných částí sbírek středověké archeologie (v současné době s akcentem na hmotnou kulturu středověkých sídel v Čechách – Nový Hrad u Kunratic, Vrchotovy Janovice), obrazů (dlouhodobý výzkum malovaných portrétů), soch, skla (aktuálně zaměřeno na období 14.–19. století), keramiky, textilu (aktuálně s akcentem na dámské oděvy v 19. století), zbraní, šperků a grafiky. Cílem je vyhodnotit sbírkový fond NM v různých kontextech, především s ohledem na jejich historické, kulturní a sociální funkce.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	
<i>Dílčí cíl/e</i>	Prozkoumat sbírkový fond Národního muzea a vybraných institucí se zaměřením na doklady hmotné kultury středověkých sídel v Čechách.
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019 9.I.a – Budou vyhodnoceny dílčí poznatky z materiálového průzkumu a dokumentace k tématu Nový Hrad u Kunratic.
	2020 9.I.b – Budou profilově vyhodnoceny poznatky průzkumu hmotných památek středověkých sídel v Čechách, zejména téma Vrchotovy Janovice.
	2021
	2022
	2023 9.I.c – Budou dořešeny a vyhodnoceny závěry průzkumu a dokumentace materiálového fondu zkoumaných středověkých sídel v Čechách, jejich vybavení, provozu a každodenního života (výzkum z let 2021–2023).
<i>Dílčí cíl/e</i>	Zpracovat historické podoby a vývoj parku Sidonie Nádherné ve Vrchotových Janovicích s přihlédnutím k dochované dokumentaci.

Kontrolovatelné cíle	2019	9.II.a – Bude vyhodnocena introdukce květin a dřevin z parku v Purgstallu do parku Vrchotovy Janovice – na základě deníků a poznámek Herberta Schaffgotsche.
	2020	9.II.b – Bude prozkoumána historie parku ve světle ikonografických podkladů – plánů a fotografií (archivní výzkum – SOA Praha).
	2021	9.II.c – Bude zpracována skladba dřevin a květin parku v době Karla Nádherného (1879/1895–1922) a dřevin a květin parku v době Sidonie Nádherné (1923–1949) – porovnání současného stavu a dochovaných pramenů (dendrologické průzkumy, archivní dokumenty, odborné texty).
	2022	
	2023	9.II.d – Bude dokončen výzkum historie zámeckého parku (osobnosti, minulost jednotlivých míst) za roky 2022–2023.
Dílčí cíle	Prozkoumat unikátní fond dámských šatů z 1. třetiny 19. století ve sbírce Národního muzea.	
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	
	2021	9.III.a – Budou vyhodnoceny výsledky restaurátorského průzkumu a rešerše vybraných dámských oděvů z let 2019–2021.
	2022	
	2023	
Dílčí cíle	Zpracovat předměty 14. až 19. století z fondu skla ve sbírce Národního muzea.	
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	9.IV.a – Bude vyhodnoceno zpracování vybraných pohárů, číší a jiných předmětů ve fondu skla (výzkum z let 2019–2020).
	2021	
	2022	9.IV.b – Bude vyhodnocen dílčí výzkum skleněných předmětů z oblasti užitého umění, výzkum z let 2021–2022.
	2023	
Dílčí cíle	Zpracovat soubor historických malovaných portrétů ve sbírkách Národního muzea s důrazem na fond v oblasti starších českých dějin.	
Kontrolovatelné cíle	2019	9.V.a – Umělecko-historicky budou vyhodnoceny výsledky průzkumů části restaurovaných obrazů.
	2020	9.V.b – Bude zhodnocen profilový soubor malovaných podobizen.
	2021	9.V.c – Bude dokončen a vyhodnocen dlouhodobý výzkum malovaných portrétů ve sbírce starších českých dějin, dokončena kompletní katalogová hesla.
	2022	
	2023	

10. Dějiny tělesné výchovy, sportu a olympismu

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Dějiny tělesné výchovy, sportu a olympismu
<i>Charakteristika oblasti</i>	Oblast je zaměřena na výzkum historie tělesné výchovy, sportu a olympismu v kontextu dějin moderní společnosti. Výzkum vychází z materiálů obsažených ve sbírkách Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu (ODTVS) a z materiálů mapujících oblast tělesné výchovy a sportu uchovávaných v jiných institucích. Hlavní úlohou je dokumentace a zpracování historického vývoje fenoménu tělovýchovy, sportu, olympismu a turistiky v českých zemích a Československu od jejich počátků, institucionalizace v 19. století a v průběhu 20. století a odraz těchto aktivit a jejich aktérů v zahraničí, zejména ve středoevropském prostoru. Účelem oblasti je dále přispět k začlenění sportovního a tělovýchovného archivu a sportovní a tělovýchovné sbírky do sítě olympijských muzeí, která představuje celosvětové expertní sdružení odborníků zabývajících se dějinami tohoto odvětví lidské činnosti.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
<i>Dílčí cíl/e</i>	Vědecky zpracovat sbírku Sokola pražského v ODTVS se zaměřením na jeho starostu Tomáše Černého.	
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	
	2020	
	2021	
	2022	10.I.a – Bude dokončen historický profil Tomáše Černého a charakterizováno jeho působení v Sokole pražském – výsledek výzkumu z let 2019–2021, čerpajícího z fondů Kateřina Fügnerová, Jindřich Fügner, Miroslav Tyrš, Renáta Tyršová, Tomáš Černý ad., uložených v ODTVS.
	2023	
<i>Dílčí cíl/e</i>	Provést výzkum na téma sportoviště na území dnešní Prahy a jejich proměny.	
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	
	2020	
	2021	
	2022	10.II.a – Budou vyhodnoceny výsledky výzkumu z let 2019–2021 – rešerše publikované literatury a analýza dostupných pramenů k tématu historie a proměn sportovišť na území dnešní Prahy v archivech NM i ostatních relevantních institucích.
	2023	10.II.b – Bude dokončeno zpracování pramenů k tématu a jejich zveřejnění.
<i>Dílčí cíl/e</i>	Provést výzkum na téma dějiny sportovního odívání v českých zemích od počátků po rok 1989.	
<i>Ko</i>	2019	

	2020	
	2021	10.III.a – Bude dokončena a vyhodnocena rešerše dosavadního stavu poznání v oblasti tématu a okruhů primárních pramenů.
	2022	10.III.b – Bude dokončen a vyhodnocen výzkum primárních archivních a muzejních zdrojů v ČR vztahujících se k oblasti tématu.
	2023	
Dílčí cíle		Provést výzkum na téma specializované expozice sportovních muzeí a dílčích sportovních odvětví v ČR.
Kontrolovatelné cíle	2019	10.IV.a – Budou shrnuty výsledky dosavadního výzkumu publikované literatury k tématu a primárních pramenů stavu expozic se sportovním zaměřením v českých zemích v komparaci se stavem hlavních muzejních institucí zabývajících se tématem sportu a tělesné výchovy na Slovensku a v zemích V4.
	2020	10.IV.b – Bude dokončen a vyhodnocen výzkum primárních pramenů a literatury ve výzkumu tématu relevantních.
	2021	
	2022	
	2023	
Dílčí cíle		Provést výzkum na téma Kontakty československého sportu se zahraničím 1948–1989.
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	10.V.a – Bude dokončena heuristika a dílčí digitalizace archivního a fotografického fondu ODTVS z pohledu tématu zahraničních styků čs. sportovců a realizováno archivní bádání v archivech ČR. Obsah fondů bude shrnut, vyhodnocen a analyzována využitelnost primárních pramenů.
	2021	10.V.b – Budou provedeny rešerše v relevantních zahraničních archivech, obsah fondů shrnut, vyhodnocen a analyzována jejich využitelnost.
	2022	
	2023	

11. Numismatika

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Numismatika
<i>Charakteristika oblasti</i>	Výzkum v oblasti numismatiky v NM probíhá na fondu Numismatického oddělení Historického muzea a Náprstkova muzea. Dlouhodobě dochází k dokumentaci

	a systematizaci vybraných částí fondů, vyhodnocení jejich stavu, variability, výzkumného i publikačního potenciálu. Důraz je kladen na vymezení a zpracování ucelených, jasně ohraničených částí, např. komplexní zpracování keltského a vybraných úseků antického řeckého mincovnictví, Chaurovy sbírky, Měříčkovy sbírky, sbírky zlatých uherských mincí či mincí a bankovek z 18.–20. století se zaměřením na Habsburskou monarchii a dějiny našich zemí, a dále orientální numismatiky z archeologických nálezů na území ČR. Cílem je mapovat rozsah a variabilitu nejvýznamnějších sbírkových a nálezových celků v České republice a středoevropském regionu i stanovení jejich potenciálu pro budoucí výzkum.
--	---

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	Vědecky zpracovat a vyhodnotit dílčí části významné Chaurovy sbírky ve fondech Numismatického oddělení NM.	
Kontrolovatelné cíle	2019	11.I.a – Zpracována a vyhodnocena bude novověká mincovní část Chaurovy sbírky.
	2020	11.I.b – Zpracována a vyhodnocena bude středověká mincovní část Chaurovy sbírky.
	2021	
	2022	
	2023	
Dílčí cíl/e	Vědecky zpracovat a vyhodnotit dílčí části významné Měříčkovy sbírky ve fondech Numismatického oddělení NM.	
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	11.II.a – V návaznosti na vytvoření kompletního soupisu Měříčkovy sbírky (v roce 2019) budou vytipovány a představeny nejvýznamnější řády Měříčkovy sbírky.
	2021	
	2022	
	2023	11.II.b – Bude vyhodnocen výzkum Měříčkovy sbírky z let 2019–2022: charakterizována Měříčkova sbírka, definován její potenciál pro zkoumání historie faleristiky a samotné osobnosti V. A. Měříčky v evropském kontextu.
Dílčí cíl/e	Vědecky zpracovat téma keltských mincí – na základě Numismatické sbírky NM i rešerší v dalších tuzemských numismatických sbírkách.	
Kontrolovatelné cíle	2019	11.III.a – Bude zmapována část sbírky keltských mincí ve sbírce Moravského zemského muzea – vyhodnoceny dosavadní poznatky o keltské numismatice ve střední Evropě.
	2020	11.III.b – Bude dokončen a prezentován dvouletý výzkum sbírky keltských mincí ve sbírce Moravského zemského muzea a vyhodnoceny poznatky o keltské numismatice v bójské oblasti (výzkum 2019–2020).
	2021	11.III.c – Bude reflektována problematika keltské numismatiky z pohledu nejnovějších mincovních nálezů.
	2022	11.III.d – Bude reflektována keltská numismatika z pohledu metrologie a ikonografie v kontextu svědectví nálezového fondu.

	2023	11.III.e – Souhrnně budou vyhodnoceny nové poznatky o keltské numismatice v prostoru střední Evropy v horizontu 3–1. století př. n. l.
Dílčí cíl/e		Prozkoumat téma Mincovníctví řeckých obcí západního Středomoří.
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	11.IV.a – Budou vyhodnoceny dílčí poznatky k ikonografii ražeb řeckých obcí západního Středomoří, získané na základě zmapování a zpracování příslušné části numismatické sbírky – komparativní a typologické analýzy uskutečněné v roce 2019.
	2021	11.IV.b – Budou vyhodnoceny další získané poznatky k metrologii a typologii ražeb řeckých obcí západního Středomoří.
	2022	11.IV.c – Budou vyhodnoceny další získané poznatky k ikonografickým paralelám mincovnictví řeckých obcí západního Středomoří.
	2023	11.IV.d – Bude dokončen a komplexně prezentován výzkum z let 2019–2022 zaměřený na mincovnictví řeckých obcí západního Středomoří.
Dílčí cíl/e		Zpracovat vybrané kapitoly z dějin platidel na našem území od 14. po 20. století (ve středoevropském kontextu).
Kontrolovatelné cíle	2019	11.V.a – Budou zpracovány poznatky z dějin drobných mincí 15. století. Bude prozkoumáno a popsáno téma prvních platidel Československa. Budou popsány a charakterizovány středověké zlaté uherské mince z fondu sbírek NM.
	2020	11.V.b – Budou zpracovány poznatky z dějin drobných mincí 2. poloviny 14. století. Na základě dosavadních poznatků bude nastíněn poválečný peněžní vývoj v ČSR.
	2021	11.V.c – Budou zpracovány poznatky z dějin pražských grošů 1. poloviny 15. století. Zpracováno bude téma platidel našich legionářů.
	2022	11.V.d – Bude dokončena část dlouhodobějšího výzkumu (2019–2022) mincí a bankovek habsburské monarchie (včetně elektronického soupisu) – reflektována platidla v období jednoho panovníka.
	2023	11.V.e – Bude zpracováno a vyhodnoceno další vybrané dílčí téma z období 14.–20. století.
Dílčí cíl/e		Provést výzkum v oblasti orientální numismatiky sbírkového fondu NM – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur a prostředí, ze kterých tyto sbírky pocházejí na území ČR, kde se orientální mince nacházejí v archeologických nálezech.
Kontrolovatelné cíle	2019	11.VI.a – Bude proveden průzkum nálezů orientálních mincí na území České republiky.
	2020	11.VI.b – Bude provedena dokumentace orientálních mincí nalezených na území České republiky; bude provedena analýza vybraných souborů pocházejících z archeologických výzkumů v Orientu.
	2021	11.VI.c – Bude provedena analýza vybraných souborů orientálních mincí nalezených na území České republiky.
	2022	11.VI.d – Bude provedena analýza vybraných souborů orientálních mincí nalezených na území České republiky.
	2023	11.IV.e – Bude provedena syntéza poznatků o nálezech vybraných souborů orientálních mincí nalezených na území České republiky.

12. České novodobé dějiny

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	České novodobé dějiny
<i>Charakteristika oblasti</i>	Oblast je řešena výzkumem v oddělení novodobých českých dějin, který vychází z materiálů dvou jeho sbírek: sbírky novodobých českých dějin a sbírky Muzea dělnického hnutí. V první sbírce kontinuálně probíhá dokumentace a výzkum jevů společenského, politického a kulturního života v českých zemích ve 20. a 21. století. Vedle výzkumu materiálu sbírky z 20. století bude metodologicky pokračováno ve vytváření soudobé základny výzkumu dokumentováním současnosti. V nastávajících letech bude výzkum zaměřen na různé typy společenských reprezentací a identit. Jedná se o veřejnou reprezentaci (výzkum módy ve 20. a 21. století, ženské hnutí, občanské legitimace či protestní hnutí) i privátní identity ve vztahu ke státu a etniku (Volyňští Češi, Podkarpatská Rus, migrace apod.). Nadále bude rozvíjen potenciál sbírky Muzea dělnického hnutí, a to především v oblasti sociálních dějin: jednak výzkumem zobrazování práce, jednak specifikací podoby dobové prezentace sociálních hnutí a jeho představitelů na příkladu trojrozměrných předmětů.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
<i>Dílčí cíl/e</i>	Prozkoumat dějiny módy elit v českých zemích 20. století.	
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	12.I.a – Budou vyhodnoceny dílčí poznatky z výzkumu ženské módy 20. století.
	2020	12.I.b – Bude zhodnocen výzkum z let 2019–2020: zpracováno a prezentováno téma módy ženských elit 1. poloviny 20. století, převážně za 1. republiky.
	2021	
	2022	12.I.c – Budou vyhodnoceny dosavadní poznatky k historii módních doplňků.
	2023	
<i>Dílčí cíl/e</i>	Definovat různé podoby identit v českých zemích ve 20. a 21. století (veřejné a privátní, národní a etnické), a to zejména na dokladech ve sbírkách NM.	
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	
	2020	12.II.a – Budou vyhodnoceny dosavadní poznatky na téma privátních dokumentů v muzejních sbírkách (výzkum 2019–2020).
	2021	12.II.b – Bude dokončena, vyhodnocena a prezentována první etapa výzkumu (2019–2021), soustředěná na otázky ženské emancipace, jejího odrazu v politice, veřejném prostoru i osobních dokumentech 20. a 21. století.
	2022	12.II.c – Bude dokončen a prezentován čtyřletý výzkum privátních osobních identifikačních předmětů (legitimace, průkazky ad.), a to v kontrastu s projevy identity ve veřejném prostoru, zejména s identifikací jednotlivců a skupin na základě sociální, politické a národnostní identity.
	2023	12.II.d – Budou vyhodnoceny výsledky z druhé části výzkumu (2021–2023): zmapováno české ženské hnutí a aktivismus obsažené v muzejních sbírkách a archivních dokumentech – jak ženy spoluutvářely velké dějiny a jak velké dějiny ovlivňovaly jejich životy v průběhu 20. a 21. století.

Dílčí cíl/e		Prozkoumat a definovat sociální a kulturní rozměr materiálů Sbírkvy Muzea dělnického hnutí v kontextu dalšího materiálu vztahujícího se k prezentaci sociálních teorií, hnutí a jejich představitelů, zejména ve 20. století.
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	12.III.a – Budou zhodnoceny a zveřejněny výsledky průzkumu fondu dary prezidentům Sbírkvy Muzea dělnického hnutí – jako výsledek výzkumu let 2019–2020.
	2021	
	2022	12.III.b – Bude dokončen komparativní výzkum audiovizuálního a dalšího materiálu vztahujícího se k tématu Práce /Arbeit / Work jako výsledek výzkumu let 2019–2022.
	2023	12.III.c – Budou vyhodnoceny dosavadní výsledky výzkumu Sbírkvy Muzea dělnického hnutí (2021–2023), téma sociální hnutí a jeho představitelé.

13. Etnologie (evropská)

A. Název oblasti	
Název oblasti	Etnologie (evropská)
Charakteristika oblasti	Výzkum v oblasti české a evropské etnologie vychází z vyhodnocení sbírkových fondů Etnologického oddělení Národního muzea, oborové pramenné základny a terénního výzkumu. Dlouhodobě zahrnuje jak výzkum tradiční lidové kultury, tak i sociálně-antropologická témata vztahující se k současné společnosti. Účelem této oblasti je rozšířit poznání etnografických témat, která mají přímý vztah k identifikaci a bližšímu popisu etnografických sbírek (materiální kultura, historická etnografie). Předmětem zájmu jsou též témata, která se týkají otázek aktuálních v současné folkloristice (problematika subkultur, současná folklorní narativita nebo moderní formy zvykosloví).

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	V rámci výzkumu tradiční lidové kultury založeného na muzejních sbírkách prozkoumat a vyhodnotit dosud málo zpracované fondy Etnografického oddělení a sbírkové celky utvořené badateli 19. a 20. století.	
Kontrolovatelné cíle	2019	13.I.a – Na základě analýzy skladby sbírkových fondů bude popsán a vyhodnocen jeden logický celek sbírkových předmětů z oblasti tradiční lidové kultury (ikonostas z kostelíka z Medvedevců). Budou vyhodnoceny a zpřístupněny výsledky dvouletého výzkumu českých krojů.
	2020	13.I.b. – Na základě výzkumu z let 2018–2020 budou popsány a odborně zhodnoceny předměty vztahující se ke zvykosloví ve fondu z pozůstalosti badatele Františka Řehoře (předměty ze západní Ukrajiny 19. století).
	2021	13.I.c – Na základě výzkumu z let 2018–2021 bude podrobně zmapována geneze a skladba fondu z pozůstalosti badatele Františka Řehoře (předměty ze západní Ukrajiny 19. století). Budou vyhodnoceny a zpřístupněny výsledky dvouletého výzkumu moravských krojů.
	2022	13.I.d – Na základě analýzy skladby sbírkových fondů, která se uskuteční v letech 2020–2022, bude popsán a vyhodnocen jeden logický celek sbírkových předmětů z oblasti tradiční lidové kultury.

	2023	
Dílčí cíl/e		V rámci dokumentace současného folkloru popsat teoretické a regionální aspekty trampského hnutí s ohledem na skladbu příslušného fondu v Etnografickém oddělení Národního muzea. Provést výzkum folklorních postav „krakonošovského“ typu („genius loci“).
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	
	2021	13.II.a – Na základě výzkumu z let 2018–2021 budou identifikovány a popsány chronologicky citlivé prvky (užívané výstrojní součásti a materiály, symbolika, zvyky) v trampské subkultuře s ohledem na určení předmětů v muzejních sbírkách.
	2022	
	2023	13.II.b – Na základě výzkumu z let 2020–2023 bude vyhodnocena studie o narativní charakterizaci a proměnách folklorních postav „krakonošovského“ typu (např. brdský Fabián) na území ČR.

14. Divadlo – dějiny a současnost

A. Název oblasti	
Název oblasti	Divadlo – dějiny a současnost
Charakteristika oblasti	Výzkum v oblasti divadla a cirkusu na našem území (v příslušných kontextech uměleckých i územních) vychází z divadelní sbírky Národního muzea a prostředí, ze kterého pochází. Výzkum dějin divadla se týká především divadla v 19. a 20. století, jeho repertoáru a významných osobností, které v něm působily a působí (režiséři, scénografové, choreografové, herci, dramatikové ad.). Cílem tohoto výzkumu je vědecky zhodnotit divadelní sbírku Národního muzea, a přispět tak k rozšíření vědomostí o divadle na našem území v příslušném období. Kromě toho probíhá formou jednotlivých sond dokumentace současného divadla (mj. dokumentace divadelní práce, divadelních budov, performancí a happeningů) s cílem rozšiřovat divadelní sbírku Národního muzea o nové materiály a aktivně se podílet na zachování paměti divadla.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
Dílčí cíl/e	V rámci dokumentace současného a nedávného divadla a cirkusu uskutečnit několik odborných dílčích sond, a to mj. s akcentem na dokumentaci divadelních budov v České republice, dokumentaci divadelní práce a dokumentaci českých performancí a happeningů.	
Kontrolovatelné	2019	
	2020	14.I.a – Bude vyhodnocen výzkum z let 2018–2019 – aktivní dokumentace v divadlech a veřejných prostorech při přípravě inscenací, performancí, happeningů.
	2021	14.I.b – Bude komplexně vyhodnocen a reflektován terénní výzkum z let 2017–2020: téma dokumentace divadelních budov v České republice.

	2022	
	2023	
Dílčí cíle	Odborně zpracovat informace o repertoáru Stavovského divadla z denních cedulí uložených v Divadelním oddělení NM.	
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	
	2021	
	2022	14.II.a – Bude vyhodnocen a zveřejněn dlouhodobý výzkum (z let 2015–2021) repertoáru Stavovského divadla s kompletními informacemi získanými z cedulí uložených v Divadelním oddělení, které byly následně ověřované a doplňované.
	2023	
Dílčí cíle	Provést průzkum divadelních tisků a periodik z 20. století, především vědecky zhodnotit příslušné tiskoviny v divadelní sbírce Národního muzea.	
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	14.III.a – Bude vyhodnocena první část výzkumu (roky 2019–2020) – rešerše divadelních tisků a periodik v divadelní sbírce NM.
	2021	
	2022	14.III.b – Bude vyhodnocena další část výzkumu – zpracováno některé z témat, které se ukáže jako klíčové na základě rešerše a podrobného zpracování údajů o divadelních tiscích a periodikách ve 20. století (výzkum z let 2019–2022).
	2023	
Dílčí cíle	Prozkoumat a komplexně vědecky zpracovat fotografickou dokumentaci českého divadla v divadelní sbírce NM a ikonografickou sbírku uloženou v Divadelním oddělení NM.	
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	
	2021	14.IV.a – Na základě podrobného zpracování fondu fotografií a negativů v Divadelním oddělení NM (výzkum v letech 2019–2021) bude stanoveno a zpracováno dílčí téma z oblasti fotografické dokumentace českého divadla (např. konkrétní osobnost fotografa, ateliér, téma zachycené na fotografii).
	2022	14.IV.b – Na základě podrobného zpracování fondu fotografií a negativů v Divadelním oddělení NM (výzkum v letech 2019–2021) bude stanoveno a zpracováno dílčí téma z oblasti fotografické dokumentace českého divadla (např. konkrétní osobnost fotografa, ateliér, téma zachycené na fotografii).
	2023	14.IV.c – V souvislosti se zpracováním ikonografické sbírky uložené v Divadelním oddělení NM (výzkum v letech 2021–2023) bude zpracováno téma české divadlo ve výtvarném umění.
Dílčí cíle	Zpracovat a vědecky zhodnotit dosud jen základně zpracované výjimečné logické celky	

		divadelní sbírky – pozůstalosti významných osobností (režiséři, dramatici, herci, choreografové, scénografové...) a archivy divadel amatérských i profesionálních.
Kontrolovatelné cíle	2019	14.V.a – Bude vědecky zhodnoceno dílčí téma vztahující se k významnému českému souboru 20. století, a to Říši loutek nebo Divadlu Jiřího Wolкера.
	2020	14.V.b – Bude vědecky zhodnoceno dílčí téma vztahující se k významné osobnosti nebo významnému souboru, pravděpodobně v oblasti loutkového divadla.
	2021	14.V.c – Bude vědecky zhodnoceno dílčí téma vztahující se k významné osobnosti nebo významnému souboru, pravděpodobně v oblasti činoherního, hudebního nebo tanečního divadla.
	2022	14.V.d – Bude vědecky zhodnoceno dílčí téma vztahující se k významné osobnosti nebo významnému souboru, pravděpodobně v oblasti loutkového divadla.
	2023	14.V.e – Bude vědecky zhodnoceno dílčí téma vztahující se k významné osobnosti nebo významnému souboru, pravděpodobně v oblasti činoherního, hudebního nebo tanečního divadla.

15. Dějiny Národního muzea

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Dějiny Národního muzea
<i>Charakteristika oblasti</i>	Tato oblast se zaměřuje na řešení absence vědeckého zhodnocení tak významné instituce, jako je Národní muzeum. Řešení problematiky spočívá ve zpracování jednotlivých sond, které postupně vytvoří základ pro syntézu dějin Národního muzea. Pozornost je věnována organizačnímu institucionálnímu vývoji, sbírkám, osobnostem, funkcím a rolím NM ve společnosti, mezinárodním vztahům, výstavám a expozicím. Oblast se rovněž bude věnovat kritickým katalogům spojeným s novými expozicemi Národního muzea. Jednotlivé výstupy budou směřovat od dílčích studií k monografické knižní řadě dějin NM. Výzkum má interdisciplinární charakter, pod metodologickým vedením Historického muzea se na něm podílejí i zaměstnanci ostatních složek NM (České muzeum hudby, Náprstkovo muzeum, Přírodovědecké muzeum a Knihovna Národního muzea).

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky		
<i>Dílčí cíl/e</i>	Zpracovat témata věnovaná významným osobnostem působícím v Národním muzeu, včetně ediční činnosti významných dokumentů, deníků či korespondence.	
Kontrolovatelné cíle	2019	15.I.a – Bude definován a vyhodnocen základní klíč výběru osobností spojených s dějinami NM. Bude provedena základní heuristika v archivních fondech Národního muzea.
	2020	15.I.b – Na základě analýzy pramenů (písemných i trojrozměrných) od významných osobností vědy, kultury, politiky, badatelů či sběratelů, prováděné v letech 2017–2020, bude vyhodnocen přínos osobností oboru mineralogie a zasazení jejich činnosti do kontextu společenského dění té které doby a do kontextu historického vývoje Národního muzea.
	2021	15.I.c – Na základě analýzy pramenů (písemných i trojrozměrných) od významných osobností vědy, kultury, politiky, badatelů či sběratelů, prováděné v letech 2017–2020, bude reflektován přínos dalších osobností, zpracován a vyhodnocen bude mj. archivní a jiný materiál vztahující se k osobě Ferdinanda Fingerhuta a dalších osobností spojených s Náprstkovým muzeem.
	2022	15.I.d – Bude vyhodnocen výzkum z let 2020–2022 týkající se pamětníků Národního muzea, dokončeny a zveřejněny rozhovory s pamětníky a jejich analýza na základě metod orální historie.

	2023	15.I.e – Na základě analýzy pramenů (písemných i trojrozměrných) od významných osobností vědy, kultury, politiky, badatelů či sběratelů, prováděné v letech 2020–2023, bude reflektován přínos dalších osobností.
Dílčí cíl/e	Zpracovat dějiny jednotlivých součástí Národního muzea, včetně zpracování kritických katalogů stálých expozic NM.	
Kontrolovatelné cíle	2019	15.II.a – Budou analyzována „bílá“ místa dějin Národního muzea a stanovena jednotlivá dílčí témata věnovaná dějinám Národního muzea, zejména ve vztahu k výstavní činnosti a dějinám jednotlivých složek. Bude zpracována a vyhodnocena tematická část archivu Náprstkova muzea vztahující se k dějinám této instituce. Bude zpracováno a prezentováno téma historická budova NM ve filmu.
	2020	15.II.b – Na základě archivního výzkumu a výzkumu jednotlivých sbírkových fondů věnovaných dějinám Národního muzea, prováděného v letech 2017–2019, jakož i příprav vědeckého katalogu expozice dějin 20. století, bude realizován workshop k dějinám NM a zhodnoceny dosavadní dílčí poznatky k dějinám archivu NM, dějinám Náprstkova muzea, a to zejm. historické fotografie ze sbírek Náprstkova muzea, a k tématu drahokamy a šperky ve sbírkách NM.
	2021	15.II.c – Budou vyhodnoceny další poznatky k výstavní politice NM, zejména v souvislosti s expozicí 20. století, a k dějinám Náprstkova muzea.
	2022	15.II.d – Na základě archivního výzkumu a výzkumu jednotlivých sbírkových fondů věnovaných dějinám Národního muzea, prováděného v letech 2017–2022, budou vyhodnoceny dílčí kapitoly ke sbírce Českého muzea hudby, Archivu NM a Náprstkova muzea.
	2023	15.II.e – Bude dokončen dlouhodobý výzkum a výzkum jednotlivých sbírkových fondů věnovaných dějinám Národního muzea, prováděný v letech 2017–2022, komplexně vyhodnocen a zveřejněn, zejm. výzkum týkající se Archivu NM, Náprstkova muzea a klenotnice a numismatického kabinetu.

16. Archivnictví a pomocné vědy historické

A. Název oblasti	
Název oblasti	Archivnictví a pomocné vědy historické
Charakteristika oblasti	Oblast archivnictví a pomocných věd historických je v kontextu Národního muzea řešena výzkumem v Archivu Národního muzea (ANM) – nejstarším organizovaném specializovaném veřejném archivu v České republice. Kromě numismatiky, která je řešena v samostatné oblasti, se tato oblast zabývá všemi pomocnými vědami aplikovanými na výzkum sbírek NM, z hlediska analytického (obsah sbírek) i syntetického (jejich vznik a vývoj). Oblast aplikuje zejména vědní disciplíny, jako jsou diplomatika, kodikologie, sfragistika, genealogie a heraldika, případně nauka o pramenech. Zpracovávají a reflektovány jsou zejména velké institucionální a osobní fondy. Cílem je mj. prověřovat teoretické aspekty archivních teorií jejich aplikací v praxi (zkoumání specifik pořádání některých typů archiválií apod.).

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	
Dílčí cíl/e	Zpracovat a zhodnotit vybrané významné pomocně-vědné soubory ANM, s akcentem na tzv. Staré sbírky ANM (zejména Sbírkou pergamenových listin A a B a další sfragistické a heraldické soubory).

<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	16.I.a – Bude odborně zpracován a zpřístupněn katalog Sbírký pergamenů A do roku 1526.
	2020	16.I.b – Bude odborně zpracován a zpřístupněn katalog Sbírký pergamenů B (1480–1918).
	2021	16.I.c – Bude komplexně odborně zpracován a zpřístupněn katalog Sbírký typářů a razítek.
	2022	16.I.d – Bude odborně zhodnocena jedna z genealogických či heraldických sbírek, a to z hlediska obsahu a způsobu vzniku.
	2023	16.I.e – Bude odborně zpracován a zpřístupněn inventář Hlávkovy sbírky autografů a pečeti (výzkum z let 2020–2022).
<i>Dílčí cíle</i>		Zpracovat a zhodnotit některé významné ikonografické soubory uložené v ANM, resp. jejich významné části (např. Sbírka fotografií Karla Hájka, Obrazový archiv Etnografie, sbírka plakátů) a také osobní fondy, jejichž určující součástí jsou ikonografické prameny (např. architekt Josef Schulz či Václav a Dobroslava Menclovi).
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	16.II.a – Budou vyhodnoceny dosavadní poznatky výzkumu významných ikonografických souborů (zahájen 2017) – téma zobrazování přírody fotografickými technikami.
	2020	
	2021	16.II.b – Bude vyhodnocen a zveřejněn významný soubor fotografií a diapositivů ze studijních cest V. Mencla (zpracováván v letech 2019–2021). Zpřístupněn bude inventář osobního archivního fondu jednoho z významných architektů (pořádán v letech 2019–2020).
	2022	16.II.c – Bude vyhodnocen výzkum z let 2019–2022 zaměřený na reprodukční techniky využívané k terénnímu etnografickému výzkumu.
	2023	16.II.d – Bude zanalyzován přínos vybrané osobnosti, která byla původcem ikonografického materiálu ve sbírkách ANM, a to architekta, pravděpodobně Josefa Schulze.
<i>Dílčí cíle</i>		Vyřešit dílčí otázky především ze dvou významných kapitol z dějin krizových momentů moderních dějin: 1) zhodnocení české účasti ve španělské občanské válce a druhé světové válce, 2) zhodnocení úlohy exilu a disentu tak, jak je ukazují dva velké soubory fondů v ANM (Archiv Muzea dělnického hnutí a Československé dokumentační středisko).
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019	16.III.a – Bude zhodnocena úloha dvou významných osobností z řad „španěláků“ na základě výzkumu realizovaného v letech 2017–2019.
	2020	16.III.b – Bude dokončeno komparativní zhodnocení úlohy vybraných osobností prošliých druhou světovou válkou, španělskou občanskou válkou a významnými funkcemi poválečného Československa. Bude provedeno dílčí vyhodnocení dosavadního výzkumu (2019–2020) z oblasti činnosti poválečného exilu (významné osobnosti, mechanismy fungování, komunikační kanály).
	2021	16.III.c – Budou zhodnoceny dílčí kapitoly z dějin československého exilu.
	2022	
	2023	16.III.d – Na základě materiálu Československého dokumentačního střediska a komplementárních domácích i zahraničních pramenů bude zhodnocen předchozí výzkum z let 2017–2022 v oblasti fungování exilu mezi lety 1968–1989 (osobnosti, pašovací kanály, komunikace). Bude proveden souhrn biografického studia dosud méně známých vybraných osobností 2. poloviny 20. století, které prošly nejvýznamnějšími válečnými konflikty své doby.

17. Archeologie

A. Název oblasti	
<i>Název oblasti</i>	Archeologie
<i>Charakteristika oblasti</i>	Výzkum v oblasti archeologie v NM dlouhodobě vychází především ze sbírek oddělení pravěku a antického starověku v Národním muzeu – sbírky archeologické a sbírky klasické archeologie. Zahrnuje též terénní výzkum. Zaměřuje se především na významné archeologické lokality, jež se vážou ke sbírkovému fondu NM, zvláště na lokality se specifickým vztahem k okolnímu osídlení – na trase dálkových cest či centra osídlených oblastí. Cílem je zejména souborné zpracování dosud nepublikovaných, unikátně dochovaných fondů nebo jednotlivých výjimečných souborů z výzkumů NM. Vyhodnocována jsou data získaná širokým spektrem aplikovaných analýz, za pomoci zejména nedestruktivních archeologických metod a jejich komparace. Účelem výzkumu je rovněž systematické zpracování dějin pravěké a středověké archeologie, vyhodnocení poznatků daného období z hlediska poznání archeologických památek a pravěkého vývoje v Čechách. V posledních letech je výzkum částečně rozšířen též o oblasti Středomoří, Blízkého východu a severní Afriky.

B. Dílčí cíl/e koncepce pro danou oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky	
<i>Dílčí cíl/e</i>	Prozkoumat a zpracovat z pohledu archeologie regionálních centrálních míst zejména klíčové lokality se specifickým vztahem k okolnímu osídlení, mj. Mšeno, Minice, Budeč, Tašovice, Stará Kouřim.
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019 17.I.a – Systematicky budou vyhodnoceny poznatky k regionálním centrům, především k lokalitě Mšeno.
	2020 17.I.b – Budou zpracovány a vyhodnoceny výzkumy, zejména lokality Mšeno, Minice, Budeč, Tašovice.
	2021 17.I.c – Systematicky budou vyhodnoceny poznatky, získané v rámci výzkumu z let 2017–2021, především k lokalitě Tašovice.
	2022 17.I.d – Budou zpracovány a vyhodnoceny výzkumy, zejména lokality Minice, Stará Kouřim.
	2023 17.I.e – Systematicky budou vyhodnoceny poznatky k lokalitě Minice, získané v rámci výzkumu v letech 2019–2023.
<i>Dílčí cíl/e</i>	Vědecky souborně zpracovat a zrevidovat dosud nepublikované, unikátně dochované starší soubory či výjimečné dílčí soubory z výzkumu z vybraných významných lokalit pravěku a raného středověku – prováděných Národním muzeem.
<i>Kontrolovatelné cíle</i>	2019 17.II.a – Bude provedena dokumentace a analýza nálezů pocházejících z pohřebišť, zejména lokality Lovosice, Stará Kouřim, Straškov.
	2020 17.II.b – Bude provedeno vyhodnocení nálezů pocházejících z pohřebišť, zejména lokality Lovosice, Stará Kouřim, Straškov. Budou systematicky vyhodnoceny poznatky týkající se pohřbů raně středověké elity.
	2021 17.II.c – Bude provedena dokumentace a analýza nálezů především z fondu pravěkých pohřebišť.
	2022 17.II.d – V návaznosti na analýzuz fondu pravěkých pohřebišť (2021) bude vyhodnocen dosud nezpracovaný archeologický materiál.
	2023 17.II.e – Bude provedena analýza dalších nálezů především z fondu pravěkých pohřebišť a vyhodnocen další dosud nezpracovaný archeologický materiál.
<i>Dílčí cíl/e</i>	Vyhodnotit vývoj technologie výroby, sociálního a kulturního kontextu pravěkého a raně středověkého šperku v Čechách ze sbírek NM.

Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	17.III.a – Budou vyhodnoceny výsledky dosavadního výzkumu z let 2018–2020 – analýz a zpracování nálezů, s důrazem na předměty z kovu.
	2021	17.III.b – Systematicky budou vyhodnoceny poznatky k tématu získané v rámci výzkumu v letech 2019–2020 (z analýz a zpracování nálezů) s akcentem na raně středověký šperk.
	2022	
	2023	17.III.c – Systematicky budou vyhodnoceny poznatky výzkumu raně středověkého šperku v Čechách ze sbírek NM, získané v letech 2019 až 2022.
Dílčí cíl/e	V rámci dlouhodobého, systematického výzkumu vědecky zpracovat další logické celky antické sbírky z fondu NM, v následujícím období především keramiku.	
Kontrolovatelné cíle	2019	
	2020	17.IV.a – Budou systematicky vyhodnoceny poznatky získané v rámci analýzy antické sbírky v letech 2019–2020 – téma umění v antice.
	2021	
	2022	17.IV.b – Budou vyhodnoceny poznatky z výzkumu keramiky v antické sbírce NM (dokumentace, analýz a zpracování dat) z let 2019–2021.
	2023	
Dílčí cíl/e	Systematicky zpracovat dějiny pravěké a středověké archeologie v Čechách s ohledem na vývoj oboru.	
Kontrolovatelné cíle	2019	17.V.a – Budou systematicky zpracovány a vyhodnoceny získané poznatky z výzkumu z let 2014–2018, týkající se nejstaršího období vývoje oboru.
	2020	17.V.b – Budou systematicky zpracovány a vyhodnoceny poznatky k vývoji oboru v dalších obdobích, získané na základě dlouhodobého výzkumu z let 2015–2019.
	2021	
	2022	
	2023	
Dílčí cíl/e	Ve spolupráci se zahraničními partnery provést analýzu archeologických movitých i nemovitých památek z oblastí Středomoří, Blízkého východu a severní Afriky, a to s důrazem na využití moderních technologií jak při terénním výzkumu, tak při následné interpretaci a prezentaci vědeckých výsledků. Přímo se tak podílet na ochraně archeologického dědictví jako archeologického pramene a interpretačního nástroje pro ochranu archeologického dědictví za využití moderních technologií při výzkumu, interpretaci, prezentaci vědeckých výsledků a samotné ochraně s důrazem na oblasti Středomoří, Blízkého východu a severní Afriky.	
Kontrola	2019	17.VI.a – Bude vyhodnocen současný stav poznání oblasti širšího Středomoří, a lokalit především v Itálii, Bulharsku a Sýrii.
	2020	

2021	
2022	
2023	17.VI.b – Budou vyhodnoceny poznatky z povrchové prospekce a dokumentace archeologických lokalit především v Itálii, Bulharsku a Sýrii – výzkum z let 2019–2023.