

Vědecké konference a semináře - České muzeum hudby

Konference a semináře organizované Českým muzeem hudby

Mezinárodní výroční konference České společnosti pro hudební vědu / České muzeum hudby, Ministerstvo kultury České republiky, Nadace Český hudební fond
27. - 28. 11. 2015 budova Českého muzea hudby, Karmelitská 2, Praha 1-Malá Strana

Domácí konference

PhDr. Daniela Kotašová, CSc.: Činnost Marie Zunové-Skalské v meziválečném období. - Výroční konference České společnosti pro hudební vědu; ČR, Praha; 27.–28. 11. 2015. (DKRVO 2015/48)

Mgr. Kateřina Nová: Klavírista a skladatel Celestin Rypl (1894–1945) a jeho neznámé osudy. - Výroční konference České společnosti pro hudební vědu; ČR, Praha; 27.–28. 11. 2015. (DKRVO 2015/49)

Mgr. Veronika Vejvodová: "Za svými omyly šel jsem vždy s poctivými úmysly." Proměny pohledu Vladimíra Helferta na dílo Antonína Dvořáka. - K odkazu Vladimíra Helferta. Hudebněvědná konference u příležitosti 70. výročí úmrtí zakladatele brněnské muzikologie, ČR, Brno; 18. 11. 2015, Ústav hudební vědy FF MU. (DKRVO 2015/49)

PhDr. Jana Vojtěšková, CSc.: Dílo J. D. Zelenky v Praze v 18. a 19. století. - Zelenka's Live and Music Reconsidered (Nové pohledy na život a dílo Jana Dismase Zelenky); ČR, Praha; 15. 10. 2015, Kabinet hudební historie Etnologického ústavu AV ČR. (DKRVO 2015/43)

PhDr. Markéta Kabelková, Ph.D.: Jakub Jan Ryba ve fondu Českého muzea hudby. - Mezioborové sympozium Kantorský odkaz - Škola a hudba (nejen) v době J. J. Ryby (1765-1815), ČR, Praha - Památník Národního písemnictví, Městská knihovna, 8. -10. 4. 2015, pořadatel: Katedra dějin a didaktiky dějepisu, Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, Památník národního písemnictví, ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze, Národním pedagogickým muzeem a knihovnou J. A. Komenského, Národním muzeem - Českým muzeem hudby. (DKRVO 2015/43)

Jaroslav Valach; Benjamin Wolf; PhDr. Eva Paulová; Urushadze Shota: Assessment of vibrations in museum's environment. - Engineering mechanics 2015. 21st International conference, 11.-14. 5., 2015, Svatka, ČR. Pořadatel Institut teoretické a aplikované mechaniky AV ČR. (bez návaznosti DKRVO)

Zahraniční konference

PhDr. Kateřina Maýrová: Problematika tvorby hudebního tematického katalogu části hudební sbírky z období renesance a raného baroka. - Tematické katalogy a databázy starej hudby - stredovek, renesancia, barok. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 10. 11. 2015 (DKRVO 2015/46)

Mgr. Kateřina Nová: The ambiguous position of Antonín Dvořák's music during Nazi occupation conference Music Under German Occupation 1938 – 1945. - Complicity and Resistance, pořadatel The University of Manchester ve spolupráci s Royal Holloway University of London, 30. 3. – 1. 4. 2015, University of Manchester, UK. (DKRVO 2015/49)

Viktor Hruška (Hudební akademie múzických umění) – Mgr. Tereza Žůrková (roz. Berdychová) (NM-ČMH): Šedifon (Schediphon): A case study on a rare brass instrument. - Vienna Talk 2015 on Music Acoustics "Bridging the Gaps". Wien, 16.-19. 9. 2015. (DKRVO 2015/47)